Nouvelles donnes dans le conflit du Liban

Retour en force de l'OLP

Magdouché, au sud-est de Saïda, houlette d'un chef militaire fidèle au leader de l'OLP, M. Yasser

Cette sortie des Palestiniens de leurs camps fait renaître des vieux souvenirs que toute la classe politique libanaise vou-drait oublier. Mais, derrière leur victoire, c'est une défaite de Damas qui se profile, et les commentaires qu'elle suscite sont à interpréter à la lumière des relations qu'entretiennent les divers partis libanais avec la Syrie. Le camp chrétien, théoriquement neutre, cache à peine sa sympathis aux Polestiniens, et M. Yasser Arafat a eu droit récemment à une longue interview à la télé vision des milices chrétiennes consacrée principalement à un violent réquisitoire contre

condemnent cette sortie palestinienno, repetant à l'envi que « la pas moins que certains ne sont pas mécontents de voir la milice chiite de M. Nabih Berri affaiblie.

Vette victoire palestinienne, essentiellement celle de M. Yasser Arafet, dont le retour des combattants dans les camps du Liben était sensible depuis un en, ne va pas manquer en effet de poser de nouveaux problèmes à Dames.

Cela à un moment où le chef de l'OLP est en train d'avencer discrètement mais sérieusement sur la voie d'un retour à l'unité palestinienne. Après avoir signé un accord avec le Front démocretique de M. Nayef Hawatmeh, ie PC palestinien, le Fatah, noyau central de l'OLP, négocie actuellement avec le Front populaire de M. Georges Habache, principale composante du Front de salut national palestinien, coali-tion basée à Damas et hostile à M. Yasser Arafat. Les conversationa qui ont eu lieu la semaine dernière à Prague, puis à Moscou, entre M. Georges Habache et M. Abou Jihad, bras droit de M. Yesser Arafat, pourraient déboucher sur une réunion interpalestinienne élargie, prélude à la tenue d'un Conseil national

Voulue avec de plus en plus d'insistance per Moscou, la réunification des composantes de l'échec de Damas à susciter une solution de rechange à M. Yasser Arafat et donc à contrôler is carte palestinienne.

En attendant: sans être revenu à la situation d'avant 1982, l'équation palestinienne se pose de nouveau avec acuité au Liban, et on voit mal pourraient faire l'économie de la redéfinition d'une présence que nul n'a pu réduire.

Mais une présence pour quoi faire ? Allié du Hesbolleh au sud du Liban, M. Yasser Arafat peut espérer marquer quelques points dans sa lutte contre Israël, mais l'essentiel reste sürement pour lui de montrer que, envers et contre tous, le problème palestinien ne peut être résolu sans

(Lire nos informations page 40.)

La France va rapatrier la plupart de ses « casques bleus »

La France va retirer du Liban près de deux tiers de ses casques bleus », a-t-on appris le lundi 24 novembre à ONU. M. Raimond, ministre des affaires étrangères, a déclaré à ce sujet : « La France reste sermement engagée au sein de la FINUL (...). Mais les résolutions du Conseil de sécurité sur un déploiement de cette force jusqu'aux frontières internationales du Liban ne peuvent se matérialiser. Le secrétaire général de l'ONU est donc amené à prendre des dispositions pour que la mission limitée de la FINUL se déroule dans les meilleures conditions possibles. »

NEW YORK (Nations unies) de notre correspondant

Attendue depuis plusieurs mois, la décision deviendra offi-cielle mercredi 26 novembre, après une réunion du Conseil de écurité : le contingent français de la FINUL, actuellement fort de 1 380 hommes, sera réduit à 520 soldats « chargés de l'entretien de véhicules et de tâches de défense ou quartier général de Nakoura». Confirmée de sources proches du secrétariat général de

l'ONU, cette réduction concer nera d'abord le bataillon stationné à Nakoura, où environ 480 Français seront remplacés par des éléments finlandais et ghanéens. A Jouaya, en zone d'opération, les 334 « casques bleus » français seront remplacés par 420 Suédois. Les départs des Français seront échelonnés, mais «relativement rapides, au fur et à mesure que l'on fermera les trente-trois positions désignées comme inutiles ». affirme-t-on à l'ONU,

CHARLES LESCAUT. (Lire lo suite page 7.)

Un entretien avec le ministre de l'enseignement supérieur

M. Devaquet: « Un bachelier ne rencontrera aucun barrage pour entrer à l'université »

M. Alain Devaquet explique dans l'entretien qu'il a accordé au Monde les principes et les dispositions essentielles de sa loi sur la réforme des universités, qui sera discutée à l'Assemblée nationale à partir de jeudi 27 novembre. Il s'efforce également de répondre aux inquiétudes des étudiants, dont le mouvement de protestations prend de l'ampleur et s'étend aux lycéens à Paris et en province.

cial durant les huit premiers mois

lars, et la balance des comptes

courants risque d'enregistrer un solde négatif de l'ordre de

900 millions de dollars, deux fois

« Cette situation n'o rien de

dramatique. Elle constitue pour

l'instant un simple signol

d'alarme », estime un expert

international avant de qualifier de

« gérable » une dette de 13 mil-

liards de dollars, imposante pour

un pays d'à peine plus de 10 mil-

lions d'habitants. Les dirigeants

de Budapest ont en effet veillé à

en améliorer la structure en trans-

formant, depuis 1982, certains

erédits à court terme en

échéances à moyen ou à long

terme. Il convient d'y ajonter

l'endettement en roubles, équiva-

lent à 1,3 milliard de dollars.

Mais les réserves monétaires, de

brès de 4 milliards de dollars,

constituent un matelas rassurant

pour les créanciers du pays, pour l'instant tout au moins.

Fascinés par des réformes enta-

mées dès 1968, renforcées depuis

1985, et qui font de la Hongrie

« le plus libéral » des pays de

l'Est. même si le secteur privé ne

représente encore que 10 % du PNB, les partenaires occidentaux

de Budapest ne cachent pas une certaine déception.

FRANÇOISE CROUIGNEAU.

plus qu'en 1985.

Le ministre des universités afsirme qu'un bachelier ne rencontrera aucun barrage pour entrer à l'Université et que les droits d'inscription ne pourront être augmentés que dans une fourchette de 1 à 2. Il précise enfin son intention de s'opposer à deux amendements présentés par la commission des affaires culturelles à l'Assemblée nationale et remettant en cause ces deux principes. (Lire page 10.)



Blocages économiques et faible croissance

Les ratés du socialisme à la hongroise

La récente rémion du comité central du Parti communiste hongrois a reflété le malaise né de doux aumées de résultats écoues décevants et de la nécessité d'envisager un jour l' « après-Kadar ».

BUDAPEST de notre envoyée spéciale

Le. « modèle hongrois » s'essoufle, écartelé entre les lois du marché et la planification centralisée, les blocages internes et les impératifs internationaux. Certes, il fait toujours vibrer les pays socialistes. Les Soviétiques ne cachent pas qu'ils ont largement puisé dans ce laboratoire d'idées pour s'aventurer, à pas monus, vers des réformes allant

l'introduction dune faible dose de privé dans l'économie planifiée. de l'aunée à 580 millions de dol-Et, en Europe de l'Est, nombreux sout ceux qui révent des rues vivantes et des magasins bien approvisionnés de Budapest. Dans la capitale hongroise, il n'est pourtant question que de « mécontentement », d'« înquiétude », voire

de « crise ». Après les revers de 1985 et une baisse de 1 % du produit national brut, cette année se présente sous des auspices peu brillants. La croissance pourrait ne pas dépasser 1.5 %. De mauvaises récoltes dues à la sécheresse et la chute des cours des produits énergétiques auront représenté un manque à gagner estimé à quelque 500 millions de dollars. La faible hausse en volume des exportations vers l'Ouest (1,7 %), alors que les extérieur à une plus large autono-mie des entreprises en passant par 9 %, a creusé le déficit commer-

Les tensions à Washington

M. Shultz entend que lui soit reconnue la haute main sur la politique étrangère. PAGE 6

Chèques payants début janvier Les associations de consommateurs se mobilisent.

PAGE 35 Les ambitions de M. Goldsmith

Le patron de « l'Express » et de la Générale occidentale a lancé son offensive sur la « 5 ».

> Polémique entre M. Gaudin et M. Pezet

Le nouveau et l'ancien président de Provence - Alpes - Côte d'Azur s'affrontent sur la gestion passée de la région. PAGE 8

Le Monde

La catastrophe écologique du Rhin L'avenir de l'énergie des marées Le traitement des combustibles irradiés Pages 13 à 15

Le sommaire complet se trouve page 40

Le mal des prisons

par ANDRÉ FONTAINE

ÉTAT de ses prisons juge expression désueta, dens le des prisons françaises, malheureusement, il n'y a guère d'illusion à se faire.

Quiconque a rancontré l'actuel garde des sceaux peut témoigner du choc qu'ont pro-duit chez lui, à peine installé place Vendôme, ses premières visites à des établissements pénitentiaires. Même si elle diverge radicalement sur la solution à adopter, son analyse recoupe totalement cells que faisait, lorsqu'il était assis dans le mêma fauteuil, Robert Badinter. Loin de contribuer à réduire la délinguance, notamment chez lea jeunee, le detention tella qu'elle est communément pretiquée eujourd'hui na peut que l'aggraver. Pourquoi ?

1) En reison, c'est une banalité de le constater, de l'encombrement des prisons : le nombre des détenue (50 000) est très supérieur de moitié à celui des places dis-poniblea (32 000). Comme l'écrit Hélène Dorthac, qui fut secrétaire d'Etat à la condition pénitentiaire de Valéry Giscard d'Estaing : « La promiscuité rand illuaoiraa toutes les mesures éducatives. »Pis : elle corrompt ceux, plus nombreux qu'on ne la pense, qui conser-vent en entrant, délinquants dits primaires, quelque trace

d'innocence. 2) La peine n'a pas d'effet si elle n'eide pas le puni à rentrer, pour employer une

parvenir à le motiver, à le pousser à chercher sa réinsertion sociale. C'est à quoi s'emploient avec un dévouement edmirable des milliers d'éducateurs professionnels et de visiteurs bénévoles. Mais comment rendre à des gens le goût du travail si on les laisse du metin eu soir sans n'en feire ? Il feut aavoir qu'aujourd'hui le grande majorité de la population carcérale pesse le plue clair de aon temps à trainer ou à taper le carton, pour cetta bonne raison que le travail pénitentiaire est en concurrence directe, sur un marché de l'emploi écrasé par l'ombre du chômage, avec tout ce qu'on essaie d'inventer, à commencer par les TUC, pour occuper les jeunes et les décourager d'aller rejoindre le masse des délinquants poten-

3) Beeucoup de détenus sont nes et ont grandi dans un univers marqué par la pauvreté les ont faites à l'école de la rue, où l'amporta celui qui cogne et gueule le plus fort. Les mots sacrés sur lesquels repose la société, qu'il e'egisse de la patrie, de le liberté, de la famille, du devoir, de l'autorité, on n'ose parler ici de l'égalité et de le fratemité, sonnent à leurs oreilles comme autant de symboles de la dén-

(Lire la suite page 12.)

(Lire la suite page 37.) PHILIPPE LABURTHE-TOLRA LE TOMBEAU DU SOLEIL Les personnages, les sentiments, les péripéties ROMAN d'une tribu africaine.

1986 7

ice

re ranifesté

grande nanifes-céens et . Ouest,

s, Aix,

ատորմiant de t pas se doigt,

manis d'en Boulé suivi

. pour

Débats

ÉCONOMIE ET JUSTICE SOCIALE

Quatre ans après l'épiscopat français, les évêques des États-Unis ont lancé leur message sur l'économie. Jean-Yves Calvez y voit certes un refus de la philosophie qui inspire l'administration américaine, mais plus encore une mise en garde à l'intention des catholiques américains. Liam Fauchard relance l'idée du revenu minimum garanti qui aurait la double mission de lutter contre la grande pauvreté et de mieux répondre à

L'atout d'un revenu minimum garanti

Cette innovation sociale serait un outil de gestion de notre société développée

par LIAM FAUCHARD (*)

ORS des élections législatives de mars 1986, la proposition d'un revenu mimimum garanti formulée par le Parti socialiste est passée quasi-ment inaperçue. Peu de publicité, pas de débat, point d'anathème !

Un tel silence correspond assez hien au désarroi de nos élites politiques formées au moule de la societé industrielle, à ses rites, à ses principes. Comment imaginer que le but du système productif soit avant tout de géoérer du bien-être, de créer et de répartir des richesses, et non des emplois?

La mise eo place d'un revenn minimum national (RMN) pour tous (un dividende national, dirait K. Roberts) apparaît pourtant comme une réponse originale à la · crise », mais surtout il représente un outil de gestion de notre société développée. La complexité de celle-ci - notamment les interactions croisées - nécessite justemeot des outils de gestion sim-ples : le RMN en est un.

Bae question culturelle

Ainsi que le suggérait K. Roberts dès 1983, il y aurait distribution de RMN à chaque citoyen adulte (avec un plus pour les enfants à charge). Ce revenu minimum se substituerait à toute une serie de prestations compliquees telles que allocation ehômage, retraite de base, allocations familiales, etc., les charges directes des entreprises étant diminuces ipso facto. Le financement se ferait par l'impôt (direct

La questioo ceotrale qui bloque l'instauration de ce revenu minimum o'est pas financière ni technique; elle est culturelle. Notre société - riche - peut-elle ériger l'oisiveté, même partielle, en sys-tème ? Y aura-t-il un retour de l'histoire ? La décision de verser un complément de salaire aux pauvres indépendamment de leurs gains prise par les juges du Berk-shire (Speeohamland, 1795) eut pour consequence une paupérisatioo accrue, une augmentation des indigents. Qu'eo serait-il aujourd'hui?

A situation nouvelle, comportement nouveau. Nous sommes pour longtemps encore dans une société où les désirs, bien plus que les besoins, ne sont pas satisfaits. Il y a done bico une spirale qui cotraine à possèder plus, à avoir davantage, à être mieux, à découvrir le temps et l'espace, que ce soit physiquement ou par télécommunications interposées... Il s'ensuit que chaque individu aura envie de complèter le RMN par uoe activité remunérée, l'avantage étant que celle-ci pourra se gérer en sooplesse, en termes de émassification...

Il y a danger pour la société à laisser le monde « filer » dans les conditions qui prévalent actuellement. Notre société - européenne - est embarquée dans une mutation économique puissante, et les règles nouvelles ne sont pas sans contrainte pour les humains qui y vivent. Le travail, en tant que tel. est toujours une marchandise fictive utilisée dans des conditions économiques nouvelles, inconnues jusqu'à ces jours. Dans cette nouvelle donne, il faut compter avec la redistribution des cartes du social, cartes indispensables pour

La mise en œuvre du RMN serait indéniablement un atout à

iouer. (*) Ergonome.

naissance de la dignité et d'une possibilité d'initiative et de déploiement de sa personnalité pour tout homme. - Participation et coopération - ou * participation par lo coopération - est une expression clé dans la lettre. A l'arrière-plan, il y a pour ses anteurs la fraternité des hommes moins bon. Ils aiment passionnément leur pays et sont fiers de la liberté policains que les évêques veulent

leurs concitoyeos macqueot

encore de vraie possibilité de par-

De nouveaux

« modes de vie »

Les évêques catholiques des

Etats-Unis ne se soucient pas seu-

lement de partage du pain, mais

hien davantage encore de recon-

ticipation.

LES ENTREPRISES ALTERNATIVES de Philippe Outrequin, Anne Potier et Patrice Sauvage

Clarifier un espace flou

GNORÉES ou méprisées il y a peu encore, les centre-prises alternatives y sont désormais reconnues et même regardées avec bienveillance. A la lisière du secteur marchand, pour des activités ou des productions socialement utiles, allas peuvant parmattre da degagar d'autraa zonas d'emploi, et offrir en même tamps un mieux-êtra à une population aoumise aux contraintes de la modernisation. M. Philippe Séguin, apràa M. Michel Dalebarre, cherche des formules an ce sens, non sans avoir condamné les tentatives quasiment identiques de son prédécesseur.

C'est dans cet espace volontairement flou que la livre de Philippe Outrequin, Anne Potier et Patrice Sauvaga tente de mettre de l'ordre. Sous des formules diverses, les autaurs croient pouvoir recenser de trois milla à quatre milla entreprises alternatives au sens large, qui auraient permis, depuis le début des années 80, la création de

vingt mille emplois. Ces entreprises, ils le soulignent, répondent à deux soucis. L'intégration économique. d'abord, sur des e créneaux » qui exploitant avec piua ou moins de bonheur les manques de la société industrielle ou commerciale. On y trouve cussi bien des services, de la restauration que de la réparation automobile ou de la diffusion de produits diétatiques. La réalisation d'un objectif social, ensuite, qui peut correspondre à l'emploi d'un public défavorisé, mais aussi bien aux besoins d'un groupe e militant » donné ou à la revalorisation de productions

Souvent, at les exemples étrangers (RFA, Pays basque espagnol, Québec) fournis dans le livre le confirment, les entreprises alternatives different des autres par la motivation de leurs participants, la soutien d'un environnement et, dans le meilleur des cas, par la solidarité

En l'état, elles constitueraient un ghetto si leur existance mêma n'amanait à s'intarroger sur leur rôla. Après tout, les entreorises alternatives peuvent participer à la lutte contre la crise, contre le chômage. Dans ces conditions, « l'alternative serait un des courants permettant de sortir de la logique d'assistance at deviendrait alors l'illustration d'une alliance réussie entre l'économi-que et le social ». Mais leur développement, imaginent les auteurs, pourrait se poursuivre, dual de la société. Ce dont ils ne veulent évidemment pas. A un moment où de tout

bord on s'interesse au phénomène, le livre apparaît comme une tentative pour reprendre de la distance, pour éviter la récu-pération banalisante. Exigeants, les auteurs voudraient trouver le point de passage entre la marginalisation at l'utilisation conioncturelle. Les entreprises alternatives devraient faciliter. disent-ils, la remise en cause de la primauté du toutéconomiqua. Au-dala da la perspective d'un autre moda da développement, elles devraient conduire e à la nécessité d'une mutation culturelle ». Politique, à leurs yeux, le projet s'inscrit dans e une certaine conception de l'homme ». Loin des anciens clivages idéologiques, le rôle essential serait, dans leur esprit. tenu par les « militants du quoti-

ALAIN LEBAUBE.

* Les Entreprises alternatives, de Philippe Outrequin, Anne Potier et Patrice Sanvage. Editions Syros en collaboration avec l'ALDEA. Collection Alternatives économiques», 170 p., 49 F.

La leçon des évêques américains

Reagan n'est atteint que par la bande. C'est la manière de vivre du peuple catholique qui est d'abord visée.

par JEAN-YVES CALVEZ(*)

ES évêques des Etats-Unis viennent de publier leur tique qui s'y est établie depuis grande lettre sur l'éconodeux siècles. A cet égard, leur letmie, préparée trois ans durant tre a été publiée opportunément à avec uo immense soin et la partila veille du bicentenzire de leur cipation de toute la communanté nation. Ils ne sont pas moins fiers, catholique américaine (1). Comeo fait, de l'économie américaine. mentaire de l'Internotional Une économie qui « s'est dévelop-Herald Tribune: . Ils n'ont nommé personne, mais les pée au point d'assurer à la pluremèdes essentiels qu'ils propopart des hommes vivant dans son sent vont directement à l'encontre cadre un niveau de vie jamais des politiques de l'administration connu jusque-là ». Et qui a « fourni du travail productif à des millions et des millions J'allais d'abord écrire : voilà d'immigrants ».

qui n'est pas faux... Pour être tout à fait sincère, je dois en fait aller Les évêques aiment jusqu'à la jusqu'à dire, plus directement : oui, e'est bien vrai. Les évêques américains ne s'eo prennent pas liberté économique chère à beaucoup de leurs concitoyens. Mais ils n'en veulent pas au point que simplement à telle ou telle mesure ne soient plus reconnus des droits particulière, mais se séparent de fondamentaux de l'homme. Et il toute une philosophie qui a régné faut, estiment-ils, savoir apporter en quelques secteurs au moins de cette administration. Ils ne voient des correctifs au fonctionnement du marché, quand le marché en as, par exemple, comment des vient à nuire aux membres vulné Américains penvent être aussi insensibles à la pauvreté dans leur rables de la société. propre société. Ou si peu préoccupés de ce que beaucoup de

L'épiscopat américain, toot compte fait, ne vise pas Reagan: il ne l'atteint que de surcroît. Il s'adresse an peuple catholique. Il le fait avec un impressionnant

Il suffit, à cet égard, de se rappeler que plus de 50 % des catholiques ont voté en faveur de Ronald Reagan. Il faut, plus encore, avoir présent à l'esprit que, hormis les Hispaniques, les catholiques oe sont plus les immigrants pauvres de jadis. Ils ont travaillé dur et accédé à de bonnes situations. Ils sont de classe moyenne. Mêma de l'establishment quelquefois. Et il n'en manque pas qui occupent des postes de haute responsabilité dans l'économie. Ils se sont assimilés. Ils se sont américanisés. Pour le meilleur et quelqoe peu, aussi, il faut l'admettre, pour le

Ce sont ces catholiques améri-

interroger, leur demandant si, à force d'ascension sociale, ils ne perdent pas de vue l'Evangile. Ils reprennent à ce propos un langage très simple et très traditionnel : « Le Christ nous a mis en garde contre l'attachement aux choses matérielles, contre la prétention à dépendre de soi seul, contre l'idolătrie de qui accumule des biens matériels et croit y trouver sa

Les évêques des Etats-Unis se retrouvent d'ailleurs ainsi sur la même longueur d'onde que ceux de France invitant - en 1982 - à

) Jésuite du Centre de recherch et d'action sociales (CERAS, 14, rue d'Assas, 75006 Paris). se demander si la situation n'appelle pas à inventer de « nouveaux modes de vie », personnels et collectifs, plus conformes à l'Evangile. Ils posent meme, comme les évêques de France, la question du double travail du mari et de la femme : est-il toujours nécessaire? toujours souhai-

4. A .

C'est, en définitive, par le détour de cet appel évangélique à l'examen de conscience que les évêques mettent aussi en cause des politiques. Ils apportent ainsi leur contribution au débat public. Cela fait tout naturellement partie du rôle de l'Eglise dans une société libre.

(1) Le Monde du 15 novembre.

La clechardisation

(_) La clochardisation avance et, loin d'être une vie de bienheureux, c'est une vie de galère où certains comportements sont à vif. Allez donc voir près des gares, à Saint-Michel, à Beaubourg ou ailleurs; allez voir et parlez avec eux, vous comprendrez et leur faiblesse et votre fragilité. Vous verrez leur violence, conséquence de la nôtre, vous verrez une solidarité qui, même si elle est ambigue, o'existe plus toujours ailleurs.

Devant certains jeunes an regard absent où c'est l'inconscience qu'on recherche et non plus le rêve, vous ne comprendrez pas pourquoi on s'échoue sur les rivages de la drogue. Et pourtant, vous savez, même si votre drogue est banale comme une glace chantilly, une gauloise blonde, un bon livre on une nuit d'amour, les bouffées d'angoisse qui nous prennent parfois, que nous voulons conjurer. (...)

Tout cela est un appel à l'inven-tion et au partage. C'est un appel à nontrir, loger, soigner, rencontrer et donner du travail. C'est un appel qui court le monde, car le petit Sahélien a faim, car il faat reloger le Mexi-cain ou le Salvadorien, il faut guérir aussi l'Indien lépreux. C'est nn appel à l'espérance et au geste fra-ternel.

THIERRY DESBONNETS, objecteur de conscience. Association - Aux captifs la libération »

92, rue Saint-Denis, 75001 Paris.)

蓋 A propos de l'assistance

anx mourants

Belle et bonne idée que de se soucier de l'assistance aux mourants s'il s'agit de ces personnes, âgées le plus souvent, abandonnées par leurs pro-ches et qui, an seuil de l'étroite porte, ont droit aux plus dignes égards et à une ultime parcelle de chalear accompagnatrice.

En revanche, les statistiques prouvent que, de plus en plus d'êtres, de tous âges, ayant une famille, meu-rent dans les hôpitaux. Pour tous ceux-là, il me paraît qu'il faudrait davantage être à l'écoute de leurs derniers instants et permettre à leurs proches de pouvoir les aimer pen-dant qu'ils sont encore en vie, et, surtout, de les prévenir à temps pour les assister jusqu'à leur dernier souf-

Ne conviendrait-il pas d'être moins rigoriste dans les services de réanimation, de soins intensifs, de cancérologie, de neurochirurgie ou antres? Certes, je n'ignore pas les contraintes auxquelles sont soumis les divers personnels hospitaliers. Je n'ignore pas non plus qu'il est primaire et souvent vain de s'en tenir à sa propre expérience, mals lorson'elle est malbeureuse, on en tire davantage d'enseignement car l'analyse est approfondic et réitérée, et on souhaite l'éviter aux autres.

MARIE-JOCELYNE **VAUCHEY-RIGUET** (Garches).

ABONNEMENTS

BP 507 09

75422 PARIS CEDEX 09

Tél.: (1) 42-47-98-72

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE

354 F 672 F 954 F 1 200 F

TOUS PAYS ÉTRANGERS

PAR VOIE NORMALE 687 F 1 337 F 1 952 F 2 530 F

ETRANGER (par messageries)

L - BELGIQUE-LUXEMBOURG PAYS-BAS 399 F 762 F 1 689 F 1 380 F

IL - SUISSE, TUNISIE 504 F 972 F 1 404 F 1 800 F

Par voie aéricone : tarif sur demande.

Changements d'adrosse définitifs ou provisoires : sos abounés sont invités à formaler leur demande deux semaines avant leur départ. Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.

Vesillez avoir l'obligeance d'écrire

7, RUE DES ITALIENS, 75427 PARES CEDEX 89 Télex MONDPAR 650572 F Télécopieur : (1) 45-23-06-81 Tél.: (1) 42-47-97-27

Edité par la S.A.R.L. le Monde Gérant André Fontsi directeur de la publication Anciens directeurs: Hubert Beuve-Mêry (1944-1969) Jacques Fasvet (1969-1982) André Leurens (1982-1985) Durée de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1944.

Capital social: 620 000 F Principuux associés de la sociésé Société civile Les Rédacteurs du Monde », Société anonyme Le Monde-Entreprises, MM. André Foutaine, gérant, et Hubert Beuve-Méry, fondateur.

Administrateur général : Bernard Wouts, Rédacteur en chef : Daniel Vernet. Corédacteur en chef : Claude Sales.



5, rue de Mouttenay, 75007 PARIS Tel.: (1) 45-55-91-82 on 45-55-91-71 Telex MONDPUB 296 136 F

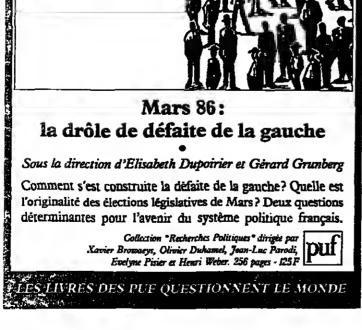
Le Monde TÉLÉMATIQUE Composez 36-15 - Tapez LEMONDE

7, c. des Italiens PARIS-IX Reproduction interdite de tous articles

sauf accord avec l'administration Commission paritaire des journaux

et publications, nº 57 437 ISSN: 0395 - 2037

Le Monde USPS 765-810 is published daily, succept Bundays for \$ 480 per year by Le Monde c/a Speedimpex, 45-45 39 ft street, L.C.I., N.Y. 11104. Second class postage paid at New-York, N.Y., postmester; send address changes to Le Monde c/a Speedimpex U.S.A., P.H.C., 45-45 39 ft street, L.C., N.Y. 11104.





. .

. "1"

réquisitoire du ministère public

affre au gauvernement auest-allemand deux possibilités. Ou bien

accepter purement et simplement la

conviction britannique selon laquelle Hindawi était bien un agent syrien,

ce qui le conduirait logiquement à conclure que dans l'affaire de la

Société germano-arabe également la società germano-arace egalement la responsabilité du gouvernement syrien est engagée à fond. Ou bien s'en tenir à la lettre du réquisitoire pour estimer que rien n'a récliement

Dans la première hypothèse, on

voit mal pourquoi le gouvernement de Bonn, qui connaissait les élé-ments du dossier, aurait attendu la

fin da procès afin de suivre l'exem-

ple britannique et de rompre ses

relatiuas avec la Syrie. Le

10 novembre dernier, Bonn s'était borné, en signe de solidarité avec

Londres, à réaffirmer son interdic-

tion de toute vente d'armes à la

Syrie, à suivre les activités des

représentants de la Syrie en RFA, et à suspendre la nomination d'un aou-

vel ambassadeur à Damas en atten-

daat les résultats du procés. L'ancien ambassadeur, M. Woeckel,

a quitté son poste le 15 novembre

dernier au terme normal de soa

séjour à Damas, sans être pour le

Un fugitif tué

sur le Mur

Berlin (AFP, AP). - Un Alle-mand de l'Est a été tué, lundi 24 novembre à 1 beure 30 du matin,

par les gardes-froatières est-

allemands alors qu'il escaladait le

mur de Berlin, à la hauteur de Froh-

Un témuiu auest-berlinois s raconté qu'il avait entenda les

gardes faire une sommation, puis tirer 30 à 50 coups de feu. Le corps du fugitif est retombé du côté Est.

En RFA, le ministre des relations interallemendes, M. Heinrich Win-delen, a estimé que l'incident « jus-

tifialt - les récentes critiques du chanceller Helmut Kohl contre la

RDA: « Nous ne nous tairons par

tant qu'on tirera sur des Allemands

qui ne font rien que de se rendre d'Allemagne en Allemagne.»

D'après les observateurs, les ten-

tatives de passage à l'Ouest sont en recrudescence depuis le 25 amiver-saire de la construction du Mur, le

Dans la même puit de dimanche

fundi, un Allemand de l'Est de

treme-six ans a été recueilli par un chalutier ouest-allemand, après

avoir passé neaf heures dans un petit

canot puneumatique le long des côtes de la Baltique. Vendredi, un

autre Allemand de l'Est, âgé de

vingt-quatre ans, est arrivé sain et

sauf en Bavière après avoir passé la

Pendant le week-end, dix-sept Polonsis et sept Tehèques ont pro-fité de voyages organises pour rester en RFA. Les exoursions en Bavière

13 août dernier.

nan, le secteur français.

HENRI DE BRESSONL

été prouvé contre Damas.

Etranger

An tribunel de Berlin-Ouest, le ministère public a mis en cause lundi 24 novembre la responsabilité de « personnes situées dans les sphères syriemes » dans l'attentat à la bombe commis le 29 mars dernier contre la Société germanoarabe dans l'ancienne capitale allemande. Il a estimé qu'aucus élément ne permettait toutefois de déterminer à quel niveau politique se situait cette responsabilité. Contre les deux auteurs de l'attentat, Ahmad Hasi et Faronk Salameh, accusés de tentative de meurtre, il a requis des peines de quatorze et treize ans de prison. Le verdict doit être rendu mercredi.

BERLIN-OUEST de notre envoyé spécial

Le tribunal de Berlin-ouest a'aura siègé que quatre jours. Les aveux des deux accusés, peu après leur arrestation en avril dernier, ont permis de reconstituer la trame de l'affaire, même si Hasi a'a pas voulu répondre aux questions du tribunal. La comparation des témoins, c'est-àdire essentiellement des personnes présentes au moment de l'attenat dess les locanx de la Société germano-arabe, et celle de policiers berlinois chargés de l'enquête n'ont pas apporté d'élément vraiment nou-

Le réquisitoire de l'accusation s'est donc borné à reprendre lundi

L'auteur de l'Histoire des démo-

crates populaires (qui, dès 1952, fit

découvrir à aombre de lecteurs les procédés utilisés pour instaurer des régimes totalitaires dans les pays d'Europe de l'Est raconte ici son

« itinéraire d'homme et d'histo-

rien ». Né en 1909 à Nagykanizsa,

petite ville du sud-ouest de la Hon-grie, sons le règne de l'empereur Français Jaseph, il naurrit aujourd'hui une certaine nostalgie

- Au terme d'une réflexion plus profonde sur la fin de la monarchie,

de l'empire austro-bongrois.

«De Budapest à Paris»

les « Mémoires » de François Fejtö

BIBLIOGRAPHIE

tel qu'on le connaissait déià. Le procureur a accusé le frère d'Ahmad Hasi, Nezar Hiadawi, déjà condamné à quarante-cinq ans de prison à Londres pour une tentative d'attentat eu atre un appareil d'El Al, ainsi qu'un officier supé-rieur syrien « du niveau de capi-taine » d'avoir tiré toutes les ficelles de l'affaire. S'il a reconnu que l'utilisation de l'ambassade de Syrie à Berlin-Est et celle d'un bâtiment public à Damas pouvaient amener à s'interroger sur les responsabilités au niveau politique, il s'est déclaré incompétent pour répondre à cette

· Toute autre conclusion, a-t-il dit, ne serait que spéculation. Les preuves manquent pour cela. >

Le mystère de la Société germano-arabe

Le procès a finalement posé davantage de questions qu'il a'en a résolu, non seulement sur l'implication de la Syrie, mais également sur les raisons pour lesquelles le siège de la Société germano-arabe de Berlin-Onest a été choisi pour cible. Cette société est une scission de la Société germano-arabe ouest-allemande; créée dans les années 70, pour promouvoir les relations entre la RFA et les pays arabes, aussi bien politi-ques que commerciales. Société de droit privé, elle est aéanmons présidée par le secrétaire d'Etat aux affaires étrangères, M. Jürgen Möl-

Les dirigeants de la société ouestallemande accusent un ancien

qui ne trouvent pas de solution plus

satisfaisante à la situation actuelle

de leur pays. Mais dans quel camp

aurait basculé cette Austro-Tchéco

Shwaquo-Hungaro-Croatie pendant la seconde guerro mondialo?

du livre consacrée à son enfance et à

la Hongrie de l'entre-deux-guerres

qui est la plus réussie. On a tant oublié ce qui s'y est pussé si tant est

qa'on l'ait jamais su! Refugié en France pendant la guerre, F. Fejtő est nommé en 1947 à la direction du

bureau de presse de l'ambassade de Hougrie; il démissionne en 1949 pour protester contre la «stalinisa-tion» de son pays. Au début des unuées 50, il eutre à l'Agence

France-Presse aù il restera jusqu'à sa retraite tout en collaborant à diverses publications françaises et

étrangères. Il est naturalisé français

Le reste du livre, au gré des ren-

contres et des lectures de l'auteur, reflète bien les diverses fluctuations

des intellectuels de gauche au fur et

à mesure des événements des quarante-cinq dernières années. Toute sa vie, François Fejtő aura

hésité entre sa vocation d'historien et son métier de commentateur. Ses Mémoires a'échappent pas à cette

double ambition coatradictoire, mais elles n'en souffrent pas.

En fait, c'est la première partie

membre, M. Murtadah, d'avoir usurpé le nom de leur organisation pour monter, en 1985, sa propre Société germano-arabe à Berliu-Ouest: Palestinien de nationalité jordanienne, M. Murtadah a affirmé devant le tribanal qu'il avait voulu prendre sa bberté pour s'en tenir à un strict neutralisme politique. Il reconnaît avoir été contacté à différents moments, notamment par le graupe palestiuica pro-syrica d'Abou Moussa, dissident du Fath, ainsi que par différentes ambassades grabes, dont celle de Syrie à Berlin-Est, qui lui aurait proposé une aide pour... acheter des livres scolaires. Mais il affirme avoir toujours claire-ment maintena ses distances à leur

Le financement de cette Société germano-arabe de Berlin-Ouest, qui avait abtena pour ses activités cultu-relles soutien du Sénat de la ville, reste cependant un mystère. Il ne s'explique ni par les revenus officiels de M. Murtadah, modeste employé de banque, ni par les cotisations de ses membres, au nombre d'une ving-taine officiellement. Des personnes citées à la barre, et témoins poisque présentes as moment de l'explosion dans les locaux - toutes jordanopalestiniennes à une exception près, - aucune curiensement ne reconnaitra avoir été exactement membre de

Cette société et son président, dont la personnalité a d'ailleurs été mise en cause par l'un des avocats de la partie civile, se sont-ils trouvés aux luttes d'influence auxquelles se livrent les pays et les orga-nisations politiques arabes sa sein de la communauté arabe de RFA? La seule réponse a été celle des deux accusés, qui out affirmé, sans convaincre personne, avoir posé la bombe parce que Nezar Hindawi pensait que M. Murtadah avait des sympathies « pro-israéliennes ».

Deux possibilités

Bien que les deux avocats aient insiste lundi dans lenr plaidoirie su l'importance de contexte politique n'indique que l'enquête ait vraiment été poussée à fond de ce côté. L'accusation repose sur les aveax de Hazi et Salameh quelques jours après leur arrestation, et rien de

Appréhendé sur des renseignements de la police britannique qui avait signale qu'un frère d'Hindawi se trouvait à Berlin-Ouest, Hazi avait été d'abord entendu à propos de l'attentat contre la discothèque La Belle, dans lequel il a toujours niè toute responsabilité. Ce a'est que quelques jours plus tard, après avoir été interrogé notamment par deux mystérieux représentants britanni-ques, dont l'un parlait arabe, qu'il est passé aux aveux sur l'affaire de la Société germano-arabe. Rieu n'indique que les services de rensci-gnement ouest-allemands aient été appelés à coopérer à l'enquête policière, bonclée manifestement en un temps record si l'on en croit les diffi-

cultés à se souvenir des policiers venus témoigner à la barre. venus témoigner à la barre.

S'il est suivi par le juge, qui doit les ressortissants des pays de l'Est rendre son verdict mercredi, le pour se réfugier en RFA.

Remplacement du ministre chargé du nucléaire militaire

l'agence Tass. Le ministère des constructions mécaniques moyennes a, en fait, la responsabilité en URSS du nucléaire militaire. Il supervise donc le fabrication des bombes nucléaires, un secteur dont M. Slavski était responsable depuis près d'un quart de siècle.

une promotion rapide : de la fonction de vice-ministre cu'il exerceit depuis 1984, il a accédé à cella de premier inistre de ce ministère en juillet demier, à la faveur d'une série de remaniements décides après la catastrophe de la centrale nucléaire de Tchemobyl. Avant de travailler au ministère des constructions méc ques moyennes, il avait été de 1978 à 1984 chef d'un secteur au comité central du PCUS, probablement fié à l'industrie militaire. — (AFP.)

Vietnam Fin du plénum

du comité central du PC Hanol - La onzierne plénum du

comité central du PC s'est tenu pen-dent six jours, la semaine dernière, pour préparer le sociema congrès du parti, prévu en décembre, a-t-on appris, lundi 24 novembre, de bonne source. Le plénum devait notemmer entériner la projet définitif de rapport politique, dont l'élaboration, qui demandé plus da six mois, a donné lieu à de viris affrontements au sein de la direction du parti entre « rénovateurs », partisans de la poursuite engagées depuis plus d'un an, et « conservateurs », souhaitant une peuse afin de renforcer l'autorité de l'Etat. Selon les informations requelllies à Hanoï au cours des dernières semaines, le projet final porterait largement la marque des « rénova-

En ravancha, selan certaines sources, le plénum aurait laissé de côté les questions de personnes les olus délicates, notamment en ca qui concerne les changements au sein du bureau politique et à la têta de l'appareil d'État. Des sources diplomatiques ont confirmé que le socieme congrès du parti se tiendrait du 15 au 19 décembre à Hanoi, dates pour lesquelles les délégations étrangères qui doivent y participer ont reçu des invitations. — (AFP.)

Tensions dans la coalition après le rejet par les libéraux du projet de loi sur les repentis

BONN de notre correspondant

Le chaacelier Kabl a reuascé, samedi 22 auvembre, au prajet d'introduire dans la législation antiterroriste une mesure prévoyant l'impunité pour les repentis. Le pro-jet gouvernemental avait suscité une vive controverse au sein du Parti libéral (FDP, partenaire de la coalition), obligeant la direction du parti, qui l'avait d'abord approuvé, à faire machine en arrière.

Réuni en sin de semaine dernière à Mayence, le congrès du Parti libéral a adopté, vendredi soir, ane proposition de compromis prévoyant que, s'ils étaient coupables de meurtre, les repentis ne pourraient bénéficier que d'une remise de peine.

> Compromis inacceptable

Ce compromis a été jugé inaccep-table par les deux autres partis de la coalitiau au pouvoir (CDU et CSU). Au cours du congrès du Parti social-chrétien (CSU) de Bavière, le chancelier Kohl a déclaré, sous les applaudissements, qu'il ae pouvait accepter de demi-mesure. Cette affaire pourrait peser sur les rap-ports entre les trois membres de la coalition après les élections générales du 25 janvier.

Du côté des libéraux, elle représente un échec pour le président du parti, M. Martin Bangemann, qui avait participé à l'élaboration de la décision gouvernementale, et remet

parti. M. Otta Lambsdurff, contraint à une certaine réserve et attendant le procès pour corruption qui lui a été inteuté en relation avec le scandale Flick, est, en revanche, appara comme l'homme fort des libéraux. Il s'était, dès le début, prononcé contre le système des repentis. Le vrai risque pour le FDP est de ne pas se démarquer assez des autres partis de la coalition pour justifier un vote en sa faveur. Tous les sondages montrent que la partie est loin d'être jouée d'avance pour les liberaux, qui flirtent avec la barre des 5 % aécessaires pour être repré-sentés au Bundestag. L'effondrement du Parti social-démocrate aux espérer à la CDU et à la CSU l'obtention de la majorité absolue aux élections de janvier, ce qui leur permettrait de se passer de l'altiance avec les libéraux.

1986 7

ice

Гe

s, Air,

; da,m

ombs), station

nmani-

mettre

uns les

iant de

! pas se

thefler

d'eu

é suivi

ersité

e son

рош

T.

doigt,

Malgré une campagne électorale très à droite de la CSU en Bavière, an reparle de plas ea plus de M. Franz Josef Strauss pour un important portefeuille à Boun. Le chancelier lui-même, de plus ea plus ouvertement en désaccord avec son vice-chancelier et ministre des affaires étrangères, M. Genscher (libéral), sur la politique à mener à l'égard de l'Union soviétique et des pays de l'Est, s'est fait remarquer ce week-end au congrès de la CSU pour ses prévenances à l'égard d'un homme qu'il avait tout fait en 1983 pour tenir éloigné de Boan.

La visite à Paris du numéro deux tchécoslovaque

M. Marchais va rencontrer M. Bilak pour la première fois depuis 1968

comité ceutral du Parti communiste années 70, de ce que l'on app tchécoslovaque, est arrivé, lundi alars « l'eurocommunisme » 24 novembre, à Paris, où il effectue une visite d'une semaine à l'invitation de Parti communiste français. M. Bilak, le numéro deux dans la hiérarchie du PCT, passe pour le principal défenseur de la ligne « dure » au sein du gouvernement et du parti, opposé à toute libéralisa-tion da régime issu de l'intervention soviétique d'août 1968.

Sa veasu es France est ase réponse à la visite à Prague, en 1982, de M. Maxime Gremetz. membre du bureau politique du PCF, au cours de laquelle s'était dessiné le rapprochement entre les deux partis, qui étaient aa niveau le pius bas depuis la condamnation de l'intervention soviétique par le Parti communiste français, en 1968. Le PCF avait été représenté par un membre de bureau pulitique, M. Jean Blotin, as dernier congrès du PCT au mois d'avril dernier. Parmi les dirigeants du bloc de l'Est, M. Bilak s'était montré le plus

M. Vasil Bilak, secrétaire du violent pourfeadear, dans les alars « l'eurocommunisme ». Il a'hésita pas, par exemple, à qualifier partis communistes français, italien, espagnol, stigmatisant notamment le PCF pour sa politique de • compromission - avec le parti socialiste la tête duquel se trouve l'un des plus grands anticommunistes qui soit, François Mitterrand ».

Le nouveau ton adopté depuis 1984 par M. Georges Marchais 1984 par M. Georges Marchais envers le président de la République semble l'avair rappruebé de M. Bilak. M. Marchais, nous a-t-on indiqué à l'ambassade de Tehécoslovaquie à Paris, dirigera, en effet, la délégation du PCF qui doit rencontrer veudredi prochain celle du PCT (1) PCT (1).

(1) An siège du PCF, on indique que M. Bilak rencontrera « des personna-lités « du parti sans meutionner le nom du secrétaire général.

A TRAVERS LE MONDE

urss

Moscou. – Le ministre soviétique le plus âgé, M. Efim Slavski, quatrevingt-huit ans, chargé d'un des plus importants secteurs de l'industrie militaire, a été ramplecé à la tête du ques moyennes e pour raisons de zante > par M. Lev Riabav, cinquante-trois ans, a annoncé

Son successeur, M. Riebev, a eu

Cadeaux au musée du Louvre cadeaux nouveaux dans le catalogue 111 *1987*

En vente : au musée du Louvre «Le Musée» Forum des Halles «Le Musée» 89 av. Victor-Hugo, Paris Galeries Lafayetta - Houssmann Correspondance: R.M.N., 10 rue de l'Abbaye Paris 6°

-----Pour recevoir gratuitement le catalogue, adressez le bon ci-dessous avec 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi à Publi-Trans (Catalogue R.M.N.) B.P. 123 ~ 91161 Langjumeau Cedex

Adresse

Code postal

Editions de la Réunion des Musées Nationaux

je concluerai (...) que François Joseph avait, certes, commis une grossière erreur en attachant son char à ceiui de l'Allemagne et en soutenant les ambitions balkani-ques insensées de la noblesse hongroise, mais que le démembrement de la monarchie avait été une sottise ae la monarche avait ele une sottise et un crime (...). Même aux yeux de Lénine, juge sévère des empires, la monarchie austro-hongroise avait un potentiel de survie par le blais d'une fédéralisation. Ceux qui, comme les nationalistes tchèques en exil, Masaryk et Benes, ou les sépa-ratistes hongrois, jouaient la perte de l'empire central, le faisaient

dans l'espoir d'y gagner la pleine souveraineté de leur nation. Or qu'en serait-il de leur souveraineté, de leurs libertés en 1939? Ea 1945? Aujourd'hui? N'eu-il pas mieux valu consacrer les énergies à l'organisation d'un Etat fédéral ? »

Cette reverie postalgique est le fait de nombre de personnes origi-naires de ces contrées européennes,

★ Mémoires : de Budapest à Paris, de François Fejio, Calmann-Lévy, 323 pages, 140 francs.

« Un exil partagé » d'Elena Bonner

La femme d'André Sakharov a passé cette année six mois aux Etats-Unis pour se faire opérer du cœur et revoir sa mère, ses enfants, ses petits-enfants. Les autorités soviéti-ques lui oat interdit de faire des déclarations à la messe sons reine déclarations à la presse sons peine de ac plus pouvair rentrer en URSS; alors, elle a laissé der-rière elle un témoignage qui vient d'être publié dans plusieurs pays

Rédigé avec précipitation, ce texte cherche à montrer avant tout combien ces trois dernières années les astorités soviétiques ont accu-mulé mensonges et calomnies sur la vie du prix Nobel de la paix et de sa feame dans leur exil de Gorki. Elena Bonner décrit leur vie dans cette cité interdite aux étrangers (que son mari u'a pas le droit de quitter) et où le couple est contraint de vivre depuis 1980 dans un isolement presque total.

Elle montre comment on a faisifié sa correspondance et celle de son mari, comment tous deux sont épiés jour et muit, comment ont été falsi-fiés les films parvenus en Occident par le truchement du «journaliste» Victor Louis et qui évoquent leur vie et l'état de santé du physicien quand il faisait la grève de la faim pour ubtenir que sa femme puisse aller se faire soigner aux Etats-Unix.

Quelques documents complètent le récit; le plus poignant: la photo-copie de l'acte de décès du père d'Elena Bonner, Guevork Alikhanov. mort le 11 novembre 1939 de congestion pulmonaire dans un lieu non précisé (e'est-à-dire dans un camp), alors que le décès u'est enregistré à l'état-civil que le 2 décembre 1954, soit neuf mois après la mort de Stabins.

mort de Staline. On aimerait pouvoir lire un jour les Mémuires de la mère de M= Sakharov, Ruth Grigorievaa Bonner, qui a été détenue dans les affreux camps de la Kolyma, dont elle ne put sortir qu'après la guerre. Plus contemporain, le témoignage de sa fille, même s'il comporte des maladresses, est accabiant.

★ Un exil partagé, d'Eleas Bonner; traduit du rume par Wladimir Bérêlo-witch; Scuil, 322 pages, 95 F.

SYDNEY

correspondance

18

14 b

des 198

se trouve déjà, ce mardi 25 novembre, à Brisbane, principale métropole du Queensland, l'un des six Etats fédérés du pays et un territoire grand comme trois fois la France.

Dans cette ville de plus d'un million d'habitants, le programme comporte notamment une messe au stade Queen-Elizabeth II, devant plusieurs dizaines de milliers de fidèles. « Dans un monde où la vie humaine, ce don, est souvent méprisée,

M. Terry Jackman, nommé

«directeur exécutif» du voyage du

Galle-du-Sud, est un imprésario de

type hollywoodien, ancien proprié-taire de la plus grande chaîne de cinémas de Sydney, chef de publi-

cité pour le film Crocodile Dundee.

sorti simultanément cet automne sur

manipulée, utilisée à des fins indignes, ou même délibérément avortée ou prématurément interrompue, l'Eglise proclame sans hésitation son caractère sacré », a dit Jean-Paul II, dans une allusion à des pratiques telles que les manipulations génétiques, les ntilisations d'embryons à des fins de recherche ou l'enthanasie. On sait que l'Australie est à la pointe dans le domaine de la procréation artificielle.

S'adressant la veille au premier ministre australien, M. Hawke, lors d'une réception au Parlement, Jean-Paul II a rendu bommage à ce pays pour avoir accueilli, tout au long de son histoire, et notamment après la

denxième guerre mondiale, des « réfugiés de nombreux pays », mais il a aussi exhorté l'Australie, « qui a tant reçu de Dieu », à aller « au-devant des autres peuples un per partout », c'est-à-dire à être un peu plus active en matière d'aide au développement.

Enfra, la police a révélé avoir arrêté, mardi matin, un homme en possession de cinq cocktails Molotov, posté sur le passage de Jean-Paul II. Il a déclaré avoir en l'intention de tuer le pape. La police a précisé que l'intéressé, originaire de Sydney, était récemment sorti d'un asile psychiatrique. Le pape devait gagner Sydney mardi soir.

JEAN-PIERRE CLERC.

Une Eglise en crise

des fidèles « du juste milieu ».

Mais ici peut-être plus qu'ailleurs, l'Eglise a dû compter ces quinze dernières années avec la sécularisation d'une société matérialiste qui n'a qu'à tendre la main pour cueillir ses noncritures terrestres. . Imaginez. vingt-six plages rien qu'à Sydney », commente en souriant le Père Jim McLaren, responsable de la presse an bureau de la visite papale pour la Nouvelle-Galle-du-Sud. Il y a vingt ans, la moitié des

les écrans australiens et américains et dont on dit déjà qu'il est le plus catholiques austreliens alleient gros succès commercial de l'histoire à le messe tous les dimanches. Aujourd'hui, un catholione sur ousdu cinéma australien. M. Dino de tre assiste au service dominical. En Laurentiis vient même de le choisir comme gérant de ses futurs studios 1961, on comptait 6712 divorces : en 1984, on en recensait 43000. Selon un récent sondage, si 81 % des Le Père Anthony Kain, responsa habitants disent croire en Dieu, voici ble du voyage en Australie du Snd; a la description, tonte païenne, que la majorité d'entre eux donnent de ce applandi les brasseries de cet Etat qui ont parrainé une partie de la - Dieu - : - Cest un bon copain. visite en lancant une « bière Quelqu'un sur qui on peut compter papale», une canette commémoraet qui vient à votre aide quand vous tive marquée au sigle de la mitre jaune. Une manière efficace de

transmettre le message aux Austra-liens, a dit en substance le Père Certes, l'Eglise cathelique en Australie n'a jamais eu la tâche facile. Les premiers colons, des forçats, ne brillaient ni par leur foi, ni Aux yeux du Père Brian Lucas, par leur rectitude morale. En outre, porte-parole de l'archeveché de Syddans la colenie penale, l'Eglise ney, ce ne sont qu'apparences trompeuses. Si l'Eglise australienne peut catholique fut longtemps illégale, la paraître bardie - on l'a vo innover religion anglicane étant la religion officielle, la seule reconnue jusqu'en dans la liturgie, introduisant danses, 1833. Sous la pression de quelques prêtres irlandais – populaires parmi musique pop et clowns dans les messes, - les quatre millions de

plupari, des Irlandais, - le gouver-nement finit par reconnaître l'égalité des droits eux trois dénomina tions : la religion anglicane, la presbytérienne et la catholique. Ce fut le Bourke Church Act de 1833 et, en 1834, la nomination du premier évêque catholique d'Australie.

Libanais, Vietnamiens...

Si les Irlandais ont donné leur couleur an cathelicisme australien et si les Anglo-Irlandais demenrent en son sein le groupe dominant, les vagues d'immigration qui ont suivi la seconde guerre mondiale ont fait de l'Eglise actuelle un véritable melring pos: en 1986, 23,8% des catholiques australiens sont nés à l'étranger (Italiens, Libaneis, Sud-Américains, Croates et, plus récemment, Vietnamiens). Si l'on compte leurs enfants, on peut dire qu'aujeurd'hui plus de 50% des (Italiens, Libaneis, catholiques australiens sont issus de cette immigration recente.

En crise, l'Eglise cherche son salut chez ces nouveaux immigrants (les jeunes Vietnamiens, netamment, sont de fervents candidats à la prêtrise) et la vieille dévotion, celle d'avant le concile Vatican II, est assurée par... les aborigènes, qui représentent I% de la population totale et dont 26% se réclament de la foi catholique. « Ce sont des cotholiques comme on n'en fait

plus », nous assure le Père Eugène Stockton, aumônier de l'apostolat aborigène de Sydney.

Car l'Eglise catholique, ici, quoique à un moindre degré peut-être que l'Eglise anglicane, est encore occupée à débattre de l'esprit du cencile Vatican II, incapable d'adapter ses structures et son message à l'évolution de la société et aux mues survenues en son propre sein. Elle ne compte aucun véritable chaf de file et ancun grand débat ne l'anime : le dernier en date remonte aux années 50 quand, après une longue bataille, le ganvernement accepta de subventionner l'enseignement catholique. Si la tendance actuelle dans le clergé persiste -désaffection et vieillissement des pretres, - en l'an 2000 cent dix paroisses dans la ville de Sydney scront sans prêtre. L'age moyen de ceux qui resteront sera de soixante

Les aptimistes, eux, préférent dire qu'à la veille du bicentenaire de l'Anstralie, l'Eglise cathelique, comme le reste de la société, est à un carrefour. Saura-t-elle secouer sa torpeur et entrer dans le vingt et unième siècle? Saura-t-elle accepter, enfin, de s'associer aux grands débats qui agitent l'Eglise universelle tout en sachant donner à l'Australie son catholicisme propre, celui qui convient à cette nation multiculturelle et émancipée ?

SYLVIE CROSSMAN.

Afrique

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

Le retrait de la banque Barclays: l'emploi des 2500 salariés n'est pas menacé

Sud de la banque anglaise Barclays (nos dernières éditions du 25 novembre) a donné lieu, à Lon-dres, à des spéculations sur l'effet « boule de neige » amprès d'autres sociétés britanniques et occidentales que pourrait avoir la décision de la deuxième banque commerciale d'Afrique du Sud. Les dirigeants de Barclays s'efforcent de présenter ce retrait comme « surtout dicté par des raisons commerciales », alors que les responsables des mouvements anti-apartheid, notsmment en Grande-Bretagne, saluent - une victoire historique dans le cadre de la campagne en faveur des sanctions contre l'Afrique du Sud ».

S'agissant des modalités de ce retrait, notre correspondant à Johan-nesburg, Michel Bole-Richard, nous précise : . M. Chris Ball, PDG de Barclays South Africa, o annoncé que les parts de la compagnie bancaire britannique seraient rachetées à hauteur de 22,5% par le conglomérat de l'Anglo-American, qui détient déjà 25% des actions, par la De Beers, pour 7,5%, et enfin par la compagnie d'assurance Southern Life, pour 25%. Au total, la tran-saction a été fixée à 527 millions de rands, soit environ I,6 milliard de francs. M. Ball a précisé qu'à l'ave-nir Barclays – dont le nom sera changé – poursulvrait ses activisés comme par le passé. Les deux mille cinq cents employés de la société n'ont donc rien à craindre pour leur

» Il n'empêche que le départ de Barclays est un coup sévère porté au crédit de l'Afrique du Sud, d'autant

L'annonce du retrait d'Afrique du qu'il intervient a la suite de nombreux autres retraits et donne au mouvement l'allure d'un sauve-quipeut. Les profits de Barclays South Africa étaient pourtant substan-tiels : 277 millions de francs pour les neuf premiers mois de l'année et 296 millions de francs en 1985. »

2 - 988

. iii

. H

مجهد ساست

 Le chef Buthelezi reçu par
 M. Reegen. – Le président américain a recu, lundi 24 novembre, à Washington, M. Mangosuthu Buthelezi, € premier ministre » du bantoustan sud-africain du Kwazulu et chef des six millions de Zoulaus. M. Buthelezi a notamment déclaré : La présence américaine (en Afrique du Sud] est vitale, et il est totalement faux de dire que la majorité des Noirs sont favorables au départ des sociétés étrangères. » Le dirigeant du Kwazulu, qui a également rencontré le vice-président George Bush et le secrétaire d'Etat George Shultz, a ajouté que les sanctions seront « très riéfastes à beaucoup de victimes de l'apertheid ». — (AFP.)

· Onze morts lors d'affronte ments emre mineurs. - Un porteparole de la compagnia Anglo-American, propriétaire de la mine d'or de Vall-Reefs, située à l'ouest de Johannesburg, a annoncé que onze Noirs ont été tués et vingt autres blessés, dimanche 23 novembre, fors de violents affrontements entre mineurs, une partie d'entre eux roulant faire respecter le boycottage (soutenu per le syndicat des mineurs, la NUM) des bars de la mine.

CORRESPONDANCE

L'aide humanitaire à la Guinée Une mise au point de M^{me} Elyane Zabée

consacré à la Guinée publié dans le Monde du 1º novembre, M= Elyane Zabée nous a fait parvenir la mise au point que nous publions ci-dessous:

Ancienne chargée de mission aux affaires étrangères, je ne peux pas accepter d'être assimilée dans votre article intitulé «Les vantours» à certains personnages cités, de pas-sage en Guinée. Mes activités dans ce pays n'ont en effet rien de mysté-

De janvier 1985 à mai 1986, je me suis entièrement consacrée à contacter des entreprises privées pour obtenir des dons - essentiellement en livres scolaires et en médidéveloppement. Je me suis également occupée de l'organisation de ces cuvois vers l'Afrique. Aucune subventico publique ue m'a été accordée pour réaliser tout cela, mais il est vrai que M. Roland Dumas, alors ministre des affaires étrangères, m'a soutenue et a facilité mes départs en mission. J'ai également suivi sur le terrain, en Afrique, la mise en place des moyens techniques les plus appropriés pour faire aboutir ces opérations. Pai quitté le ministère des affaires étrangères en juin 1986 pour convenance person-nelle, et c'est alors que j'ai pris la décision, avec l'accord du général Conté, président de la République de Guinée, de suivre sur le terrain. dix on quinze jours par mois, les actions humanitaires mentionnées plus haut ainsi que celles de cer-taines organisations non gouvernementales (ONG).

Les équipes de ces ONG accom-plissent depuis cinq mois un travail

PUBLICATION JUDICIAIRE -

Par jugement non définitif, la 3º chambre da Tribunal de grande instance de BOBIGNY a, le 23 octobre 1986, déclaré l'absence de Mine Catherine, Angustine SCHVOERER, née le 15 juillet 1865 à Brouderdordif (57), mariée à M. Jean-Claude EBER-HARD.

Ladite dame EBERHARD ayant eu sa dernière résidence à Aubervilliers (93), 94, rue dn Fort, n'a pas reparu à son domicile ni donné de ses nouvelles depuis l'exode de juin 1940. Pour extrait.

M° C. RICHARD avocat.

remarquable dans des régions épronvées par la lèpre, la tuberculose, le cancer du foie et de la peau. Il s'agit de la région de Fouta-Djalon, où une mission médicale a été installée à Kouhia par Höpital sans frontières, et Médecius du monde à la demande da gouvernement guinéen. L'armée guinéenne fournit un appui logisti-que pour faciliter l'accès à cette région (camions, hélicoptères).

Dans le cadre de cette action. nous avons notamment distribué 85000 cahiers d'exercices primaires aux enfants du Fouta-Djalon, fourni 5 tonnes de livres à l'ambassade de France pour distribution, 17 tonnes de classiques Laronsse aux collèges de Conskry, distribué 7 tonnes de bucco-dentaires. Parmi les entreprises françaises qui nous ont aidés, je voudrais citer notamment Garonor, Delmas-Vieljeux, les Laboratoires Fluocaril, Rhône-Poulenc et Spécia, les éditeurs Bordas, Edicef, Hachette, Larousse et Nathan, Il fant aussi mentionner l'aide de · l'ordre de Malte et de l'armée fran-

cais nour le transport. Il est prévu à Conakry dans un futur proche la création d'une fondation humanitaire rattachée directement à la présidence guinéenne, celle d'une librairie de livres sco-laires d'occasion qui pratiquera des prix symboliques et celle d'une bouique de vêtements d'enfants (grace à l'aide de Prénatal et de Préma-

VENDREDI 28 NOVEMBRE Le Monde vous offre 400 cadeaux



Le Monde **CADEAUX**

la meilleure façon de séduire Supplément megazine tout en couleurs 80 pages. Gratuit avec le Monde. Vendredi 28 novembre date samedi 29

Asie

PHILIPPINES

« informelle » sur le complot déjoué

Un groupe de cent quatre-vingts politiciens partisans de l'ancien président Ferdinand Marcos, et un petit nombre d'officiers de l'armée liés au ministre de la défense démissionnaire, M. Juan Ponce Enrile, étaient impliqués dans la tentative de coup d'Etat déjouée à la fin de la semaine dernière, a déclaré, lundi 24 novembre, le porte-parole de la presidente Aquina. Le complot a pu être désamercé parce que les rangs des conjurés étaient infiltrés d'éléments faverables à Mª Aquina, a-t-il ajouté. Mais le successeur de M. Enrile, M. Rafael Ileto, a déclaré le même jour qu'il ne disposait pas de preuves concrètes de l'existence du camplot, et il n'a annoncé que l'ouverture d'une enquête « informelle » à ce sujet.

Les négociateurs optimistes

D'autre part, deux partis d'appasition de droite liés à l'ancien régime ant fait des offres de service à M. Enrile, depuis qu'il a été contraint, dimanche, de démissionner. Il s'agit du Mouvement pour une nouvelle société (KBL), le parti de M. Marcos, dont M. Enrile a été membre, et du Parti nationaliste, composé de transfuges du KBL. M. Enrile n'a pas fait connaître ses intentions depuis son départ du gouverne-

Enfin, deux des négociateurs du gouvernament avec l'insurrection communiste, MM. Ramon Mitra et Teofisto Guingona, se sont montrés optimistes sur la possibilité de parvenir à un cessez-leseu, du fait du départ de M. Enrile. Ma Aquino a fixé au 30 novembre la date limite des négociations. - (AFP, Reuter.)

CHINE: crise de générations

Qu'est-ce qui intéresse les jeunes ?

L'augmentation de la délinquance juvénila est devenue un sérieux problème à Pékin, vient de reconnaître le *Quotidien du peuple*. L'âge des délinquents est également en forte baisse 20 % des trente mille jeunes arrêtés en 1985 dans la capitale chinoise avaient moins de dixsent ana. Les plus touchés par cetta nouvelle criminalité sont les étudients, ceux qui ont l'indifférence des jeunes pour la politique.

de notre correspondant

Une enquêta effectuée en sep-

tembre dernier par la ligue de la

eunesse communiste de Pékin sur

les questions qui intéresse les

jeunes chineis indique, dans

l'ordre : instauration de l'heure

d'été, explosion de la navetta Challenger, élection de Mª Cora-

zon Aquino aux Philippinsa,

accident de Tchernobyl, condam-

nation à mort d'un violeur, lance-

ment d'un satellite de télécom-

munications chinois, critique par

la presse de la mauvaise qualité des services dens la capitale et

pluviosité record de l'été. Rien sur

Una autre enquête avait déjà

montré que la réforme économi-

que laissait la moitié des jeunes

indifférents. Mai dans leur peeu,

écartelés entre des parents édu-

quès à l'ancienne et une société

en prafand changament ou

l'argent prime tout, désabusés

par la révolution culturelle, sou-

vent gâtês pendant leur prime jeu-

nesse comme enfants uniques, les

eunes d'aujourd'hui découvrent à

leur tour le conflit des généra-

Quoi de commun entre ces

cadres en costume Mao ou ces

ouvriers habillés de couleur triste

et ces jeunes hommes en jeans et

cheveux longs ou ces filles vetues

de couleurs vives ? Quoi de com-

mun antre des parenta qui

gagnent un salaire de misère et

la politique.

revente d'objets volés, l'escroquerie, les deux clandestins, la contrebende et les petits trafics, la spéculation, les barrages et les viols. Une criminalité qu'accentue la crise de générations et les tentations de la vie moderne

- télé couleur, dancings, disco. vidéo - au cœur des grandes villes ? Certains jeunes ont de l'argent, dont la provenance n'est pas toujours claire. Las uns se sont lancés dans les caffaires ». d'eutres vivent de fauche et de petits trafics, anfin, les e fils de cadres » — la jeunesse dorée chinoise - claquent l'argent gagné plus ou moins régulièrement par leurs parents. A Shanghai, il an caūta

15 yuans en monnaie réservée aux étrangers, soit plusieurs jours de salaire, pour niler danser le disco au Jardin des liles et 1 yuan lenviron 2 francs) pour une tasse de caté. Le double, bien aûr, si l'on vient avec sa petite amie. Car is Chine, traditionnellement pudibonde, découvre les amours adolescentes. Il a fallu commencer à faire de l'éducation sexuelle, en particuliar à Shanghei, pour apprendre aux jeunes les choses de la vie avant qu'il ne soit trop tard, mais la plupart des écoles rechignent

Le PC ne fait plus · recette

Beaucoup de jeunes a'ennuient à la sortie de l'école ou de l'usine, ou sont parfois comme on appelle pudiquement ici, « à la recherche d'un travail s. Le taux de divorce parmi les jeunes mariés a grimpé en flèche, pour recrésenter plus de 40 % du total. « lis refusent de travailler à la base et veulent seulement aller dans des instituts de recherche. Leur goût du travail

diminue, ils ont moins l'envie de travailler que nous, ils sont passifs, ils aiment la belle vie », écrit l'ingénieur an chef adjoint d'une usine automobile, dans la Journal de la jeunesse. De jeunes intellectuels se plai-

quitté l'école avant terme, les jeunes chô-

meurs, commerçants individuels ou paysans.

Les principeux délits sont le vol, le recel et la

gnant à leur tour d'une hiérarchie paralysante au sein des entreprises, dont à peine 10 %, selon un chercheur de la commission des sciances at tachniques, « a'intéressent au progrès technique ». « On est utilisé comme de simplas ouvriers, at ce qu'on exide de nous n'a aucun rapport avec ce qu'on a appris a, ajoute un autre jeune. Ils se plaignant de la pénurie de logements, de la faiblesse des salaires, de l'absence de liberté de circulation pour les

« Demander à adhérer au Parti

est considéré comme le critère d'un idéal. C'est démodé. » Le PC ne fait plus recette, en dépit des campagnes de recrutement. Passer son temps en réunion, être, là aussi, sous la coupe des vieux qui yous font trimer n'est quère exaltant. De même pour la carrière des armas, jedia appréciée comme un tremplin politique ou pour une formation technique. La baisse de prestige de l'uniforme, la médiocrité de la solde, alors qu'an paut gegnar bien plus comme paysan, commercant privé ou ouvrier, ont conduit au rétablissement du service militaire obligatoire. Il y a vingt ans, ces jaunas auraiant été gardes

PATRICE DE BEER.

Afrique :

TUNISIE

Les bons apôtres de l'islam

de notre envoyé spécial

1 1802 . 19

** + ma_1 En Tunisie, pays tout en nuances et accommodements, il est parfois difficile de faire le point sur les mouvements d'opposition. Certains snat recoanns officiellement, d'autres sont franchement illégaux, mais il en est aussi de tolérés, à mi-chemin entre la clandestinité et le dialogue avec le pouvoir. Ainsi, le Mouvement de la tendance islami-que (MTI) a t-il demandé trois fois sa recomnaissance comme parti poli-tique, en vain. Mais il lui arrive d'être invité à discuter avec les auto-

rités. En octobre 1985, ses chefs avaient même rencontré M. Mzali, alors premier ministre. Son président, M. Rached Ghan-nouchi, se considère en résidence notem, se considere en restaence surveillée et ne reçoit pas d'étrangers en ce moment. Il laisse ce soin à M. Jebali Hamadi, un des cinquembres du bureau politique. En principe, celui-ci vient d'être condamné à sept mois de prison, mais il a fait oppel et il entend toujours » que les autorités premnent une décision à son sujet.

Ingénieur en énergie, sprès six ans d'études scientifiques en France, M. Jebali Hamadi sait parler un lan-gage plus adroit que celui que l'on prète généralement aux «turbans», comme disent les la cisants à propos des «intégristes». D'une voix posée, c'est pourtant une condamnation c'est pourtant une condamnation sans appel qu'il prononce contre le régime : « Bien sûr, comme ailleurs depuis l'indépendance, il y a eu quelques progrès en Tunisie, par exemple dans le domaine de l'enseignement, Mais le bilan global est négatif. Nous rejetons le type de société proposé par Bourguiba, qui a voulu détruire la composante arolo-islamique du nous. Le statut a voulu détruire la composante arabo islamque du pays. Le statut de la femme qu'on félicite tant Bourguiba de nous avoir imposé est une erreur. Regardez, la famille tunisienne se déchire. Nous sommes opposés aux dispositions de ce statut, qui interdisent la polygamle. Nous ne sommes pas pour le haram, mais la polygamie prévue par le Coran est une solution à des problèmes bien précis. Au moins, le Coran a le courage de codifier cerl'homme résout le problème en pre- M. Jebali Hamadi est visiblement

Malgré cette entrée en matière, notre hôte se présente comme un démocrate, déplorant que le pouvoir fasse le jeu des « extrémistes » en refusant de discuter plus avant avec le MTI. Celui-ci a un représentant au sein de la Ligue tunisienne de défense des droits de l'homme, fondée par des sympathisants du Mouvement des démocrates socialistes, l'onrosition modérée de gauche. l'opposition modérée de gauche, mais ouverte à tout le monde. Les islamistes appronvent la charte votée par la Ligue, sauf le passage dans lequel il est dit que la femme peut épouser un étranger d'une autre religion que la sienne.

En France, à la cité universi-taire, se rappelle M. Jebali Hamadi, les gauchistes tunistens voulaient nous massacrer parce que nous nous montrions avec nos petits livres reli-gieux. Neanmoins, assure-t-il, il a fait la leçon à ses jounes amis étudiants qui veulent empêcher leurs rivaux de s'exprimer. « Même les destouriens ont le droit de parler ». affirme ce bon apôtre de l'islam, oublieux de certains passages à tabac organisés par ses partisans

« L'avant-garde ігашение >

A court terme, il est probable que si M. Rachid Sfar, premier ministre, se heurte à une contestation violente, ce sera à l'Université, où les islamistes sont résolus et organisés. M. Jebali Hamadi u'a pas de sympa-thie pour lui, mais il ne regrette pas son prédécesseur : « Nous avons parlé à M. Mzall, mais nous n'avions pas confiance en lui. Plus adroit que les autres, il a voulu combattre les islamistes en se pla-cant sur leur terrain : arabisation, relations avec le Proche-Orient. En fait, il essayait de nous tirer le tapis sous les pieds. Nous n'oublions pas que c'est sous son ministère que la

Selon les antorités, si le MTI est moins puissant qu'il ne le fut naguere, ce n'est pas à cause de la répression mais parce que le dévoie-ment de la révolution iranieune a

mal à l'aise pour dire le fond de sa pensée à ce sujet. « Je ne suis jamais allé en Iran, et nous manquons d'informations sur ce pays. J'ai entendu parler d'atteintes aux liberiés. Naus, nous sommes pour la démocratie. Mais nous ne condamnons pas systématiquement l'Iran, que nous considérons comme une avant-garde en lutte contre l'impérialisme. Cela dit, nous existions avant la révolution trantenne et nous ne sommes pas un produit de celle-ci. Naus sammes

convoincus que l'Iran ne soutiendra personne d'autre que les chittes. > Le MTI tient un discours légaliste non dépouveu d'équivoque. Il doit en effet compter avec les surenchères de groupes activistes, telles « les avant-gardes islamiques » en contact, précisément, avec Téhéran.

« Ce qui est grave, c'est que l'Iran essaiede faire agir des mercenaires, nons a dit un haut responsable du Parti socialiste destourien. Nous avons la preuve que les frantens recrutent dans les milieux maghré-bins en Europe pour nous déstabili-ser. » Les Pakistanais scraient égaloment actifs par le biais de groupuscules dits « culturels », qui préconisent « l'investissement de la société au mayen de pratiques d'authenticité religieuse », tel le port de la tenue traditionnelle.

. SOUDAN : Khartoum rap-

pelle son ambassadeur en Ethio-

pie. - Dernier épisode du refroidis-

sement des relations entre le Soudan et l'Ethiople, Khartourn e rappelé son

ambassadeur à Addis-Abeba pour

consultations sur «l'état des rela-

tiuns entra les deux peye, a

annoncé, dimanche 23 octobre, le

ministre des affaires étrangères, Ché-tif Zein El-Abdin El-Hindi. Le ministre

n'a pas donné les raisons qui ont motivé ce rappel, mais quelque

temps auparavant le premier ministre Sadek El-Madhi avait accusé l'Ethio-

pie de soutenir le colonel John

Garang, dirigeant de l'Armée de libé-

ration du peuple soudaneis (ALPS),

qui mêne une puérilla contre le gou-

Les antorités semblent avoir pris leur parti du noyantage de l'Univer-sité par les islamistes. Il y a une étrange identité d'attitude entre les ministres et les personnalités de l'opposition pour minimiser l'impor-tance equelle du courant fondamentaliste dans le reste de la société. Mais ce qui vient de se passer en Algérie montre bien que ce courant est profond et étendu dans tout le Maghreb. Sans le dire, les entorités sont d'une vigilance quotidienne pour enrayer la contagion à l'armée.

Forte de quaraute-ciuq mille hommes, dont quinze mille appelés celle-ci demeure légaliste et moder niste. Elle présente la particularité d'être ouverte aux femmes, à sal point que l'une d'entre elles est sor-tie major de l'Académie militaire en 1984, avec le grade de saus-licatemant. Trois fois dans un passé récent, en 1978 lors de la révolte syndicale, en 1980 à Gafsa, en 1984 pendant les « émeutes du pain », les militaires unt restauré l'ordre puis sont rentrés dans leurs casernes. La hantise du pouvoir est que les soushantise du pouvoir est que les sonsofficiers et les lieutenants soient
moins disciplinés que les colonels et
les généraux à la prochaîne alerte.
Les islamistes out vu quel intérêt il y
surait pour eux à s'inflitrer dans la
troupe. Repérés, ils sont immédiatement radiés par une hiérarchie
consciente du fait que l'avenir du
pays se jone dans ces affaires-là.

JEAN DE LA SUERIVIÈRE.

JEAN DE LA GUÉRIVIÈRE.

 OUGANDA : remaniemen ministériel. - Le président ougan-dais, M. Yoweri Museveni, a procédé, vendredi 21 novembre, à un remaniement du gouvernement, au terme duquel onze des vinat-huit ministres changent d'attribution, et qui intervient après les récentes errestations de trais ministres accusés de completer contre le chef de l'Etat. Deux nouvelles personnalités entrant dans le cabinet, MM. Yoweri Kyesimira, qui devient minitre du plan et du développement éconumique, at George Kanyelhamba, qui prend le portefeuille du commerce. Le principal changement est le remplecement au ministère des finances de M. Pontiano Mulema par M. Crispus Kiyonga. M. Mulema

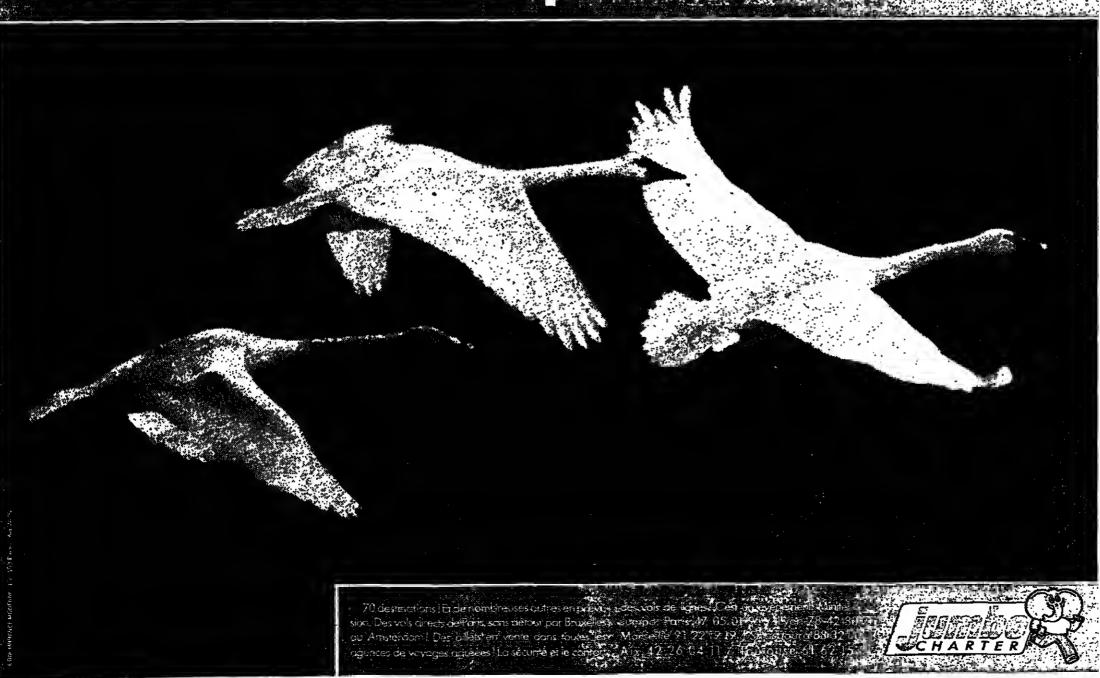
L'HISTOIRE CHEZ FAYARD

Un livre que l'on peut qualifier d'exhaustif, même s'il ouvre le champ à d'autres chercheurs. Et ce n'est pas là





Londres: 595F avec Jumbo Charles Seuls les oiseaux paient moins anero



1986 7

ıce

mettre ! pas se

duelles £ spivi

diffe-

COSTA-RICA

Réunion

des antisandinistes

L'opposition

nicaraguayenne

en quête

de son unité

San-José (AFP, Reuter). — Les contras nicaraguayens, oppo-sants armés au régime sandiniste

de Managua, ont entamé lundi 24 novembre aa Costa-Rica une

réunion de deux jours destinée à

établir une unité entre les diffé-rentes tendances de la guérilla et

à définir un programme de gou-

M. Lewis Tambs, ambassadeur

des Etats-Unis au Costa-Rica,

assistait à la réunion, ainsi que

deux fonctionnaires du départe-

principales organisations antisan-

dinistes en exil, l'Union nicara-

guayenne d'opposition (UNO) et le Bloc d'opposition da Sad (BOS), ont indiqué qu'ils souhai-

tent parvenir rapidement à un accord pour permettre une meilleure exploitation de l'aide de

100 millions de dollars accordée

Parallèlement à cette réunion

la quatrième Assemblée générale

de l'UNO travaille à nac « charte des droits » du peuple

nicaraguayen qui eatrerait en application après le « renverse-

de protestation aux autorités de

San-José contre l'organisation de

combats oat éclaté catre la

Contra et l'armée sandiniste à la

frontière du Honduras. De source

militaire occidentale, on indique que des hélicoptères américains effectueat en permanence des

missions de reconnaissance dans la région et transmettent leurs renseignements à la guérilla.

ment - da régime sandiniste. Le gouveraement aicara-

Les responsables des deax

ment d'Etat.

par les Etats-Unis.

24 Le Morsh a ..

DES JANVIER USA ETUDIEZ AUX USA Dans une grande université de Californe ou Floride, soit pour améliorer vots anglais, soit pour y commencer des études (SA, MBA, Master, Ph.D. Cours héberg, repes, un semestre à partir de 33,000 F. Doc. contre 5 timbres. UNIVERSITY STUDIES IN AMERICA, Inc. USA-French-Office, 57, res Charles-Latiste, 92200 Nauilly, 47-22-94-84

ETATS-UNIS: le conflit entre la Maison Blanche et le département d'Etat

M. Shultz entend que lui soit reconnue la haute main sur la politique étrangère

Washington

de notre correspondent

M. Reagan a déclaré laadi 24 novembre devant quelques jour-nalistes à la Maison Blanche qu'îl « n'a pas commis d'erreur » en autorisant la livraison d'armes à l'Iran et risam is invraison d'armes à l'Iran et qu'il n'est donc pes question pour lui, contrairement à ce que beau-coup de ses amis lui conseillent, d'avouer un fanx pes devant l'opi-nion américaine pour obtenir son absolution.

Ce même Inndi, le socrétaire d'Etat adjoint, M. John Whitehead a déclaré un moment plus tard devant la Commission des affaires étrangères de la Chambre qu'avec la révélation des livraisons d'armes à l'Iran de prévente de révêtation des livraisons d'armes à l'Iran « la réputation (des Etats-Unis) en tant que nation est en jeu », que leur « influence est contestée » dans le monde entier et qu'il est « temps pour la Maison Blanche de présenter un bilan positif pour réparer rapidement les dégats ».

Dans la soirée du même jour, M. Schultz a'avait pas désavous son adjoint qu'il avait lui-même envoys témoigner devant ludite commission. Il a'avait pas non plus été prié de présenter sa démission. Stupéfait, le monde politique américain en était sinsi réduit à constater que la per-maneate et traditionnelle lutte maneate et traditionnelle lutte d'influence que se livrent les appareils de la Maison Blanche et du département d'Etat avait tourné à l'épreuve de force ouverte entre le secrétaire d'Etat et la présidence — pour ne pes dire le président, — et qu'en l'occurrence le premier ne

C'est, en effet, presque systémati-nement que M. Whitehead a pris,

le 24, le contre-pied de M. Reagan, conforter la position de courants dis-pendant que son ministre, l'air aussi posés à un rapprochement avec les sereinement inexpressif que d'ordi-naire, participait à la Maison Blan-che à une soudaine réunion sur la politique proche-orientale, à laquelle avaient également été conviès le secrétaire à la défense, le directeur de la CIA, l'attorney général, le conseiller pour les affaires de sécu-

rité nationale et le secrétaire général de la Maison Bianche, toutes per-sonnes qui ne sont pas vraiment en bons termes.

Une réaction très négative

Le gouvernement de Téhéran est « associé » aux responsables des trois derniers enlèvements d'Améri-cains à Beyrouth, n d'abord estimé M. Whitehead alors que M. Reagan avait déclaré dans son allocution télévisée du 13 novembre qu'il n'y avait « pas de preuve d'une compli-cité du gouvernement iranien dans des actes de terrorisme contre les Etats-Unis » depuis dix-buit mois qu'avaient été secrètement renoués les contacts. Commeataire da numéro deux de la diplomatic amé-ricame sur cette différence d'appréciation: « Je n'aime pas être en désaccord avec mon président, mais je pense qu'il y a des preuves persis-tantes d'une implication iranienne dans le terrorisme. »

Après avoir jugé que M. Res-gan avait peut-être été médiocre-ment conseillé » sur ce dossier, M. Whitehead a ensuite déclaré « ne pas vraiment savoir qui étaient les modéris en Iran » et ne pas penser que les Etats-Unis puissent se faire des amis en vendant des missiles antichars. Selon M. Reagan, ceux-ci posés à un rapprochement avec les Etats-Unis, et M. Whitehead ne pouvait bien évidemment rien en

Cela n'a pas empêché le diplo-mate de ne pas vraiment répondre lorsqu'on lui n demandé s'il considé-tit que la constant américain rait que le gouvernement américain avait, en vendant des armes à l'Iran, violé la loi qui interdit d'armer les Etats considérés comme ilés au terrorisme. Il a, en outre, affirmé que cette décision avait suscité une réaction « universeilement négative », en particulier parmi les alliés arabes des Etats-Unis, indiqué sans sourciller que les ambassadeurs américains fisicient consedent « leur misure. faisaient cependant « de leur mieux pour faire face à la situation [en expiquant] qu'au moins nos moti-vations étaient honorables », et réaf-firmé que M. Shultz et le départe-ment d'Etat n'avaient été « à aucun moment opérationnellement impliqués » dans une initiative dont ils avaient été exclus depuis janvier

Non content de cela, le secrétaire d'Etat adjoint a lancé une attaque en règle contre le Conseil national de sécurité, c'est-à-dire l'équipe de fonctionnaires de la Maison Blanche chargés de préparer les dossiers du président sur toutes les questions d'importance stratégique et de coor-donner l'action des États-Unis en ces domaines. L'homme qui préside cet organisme, aujourd'hui l'amiral organisme, aujourd'hui l'amiral
Poindester, se retrouve presque toujours en situation de rivalité avec le
secrétaire d'Etat, et c'est le Conseil
qui a organisé, de A à Z, les contacts
avec l'Iran. Le département d'Etat,
a dit M. Whitehead devant la commission. - salue - le rôle que joue le CNS en tant que conseiller du président, mais quand ses membres sont
« Impliqués dans des questions opérationnelles (...), nous sommes
préoccupés, surtout quand nous ne
sommes pas au courant ».

Dernier point, mais pas le plus stupéfiant, M. Whitshead a semblé directement appeler la commission à soutenir M. Shultz en déclarant que ce terait « une terrible tragédie » pour les Etats-Unis si le secrétaire d'Etat était finalement victime de la crise provoquée à Washington par les ventes d'armes à l'Iran. Il faut an

contraire, a-t-il insisté, que le secré-taire d'Etat ait maintenant la possitaire d'Etat art maintenant la possi-bilité de conduire une « initiative diplomatique majeure » destinée à rétablir la crédibilité de l'embargo sur les livraisons d'armes à l'Iran et de la politique antiterroriste de l'Amérique. M. Whitehead a enfin mis en garde les parlementaires contre le danger qu'il y aurait à ce que leurs anditions laissent M. Rea-

gan « à nu ».

En d'autres termes, M. Shuitz paraît bel et bien avoir fait demander devant le Congrès (dominé par les démocrates depuis le 4 novembre) que lui soit clairement reconnue la hante main sur la politique étrangère, afin qu'il puisse défaire ce qu'a voula faire le président. Le pari est osé, mais, si M. Shuitz le perd, il n'aura pas perdu l'honneur. M. Reagan, dont la voix, ces joursci, semble en permanence étouffée de rage, avait redit, dans la matinée, qu'il n'allait « mettre personne à la porte ». gan + à mu »

Blanche, dont on aurait pu attendre, à en juger par les participants, qu'elle serait suivie de décisions, elle a seulement démontré pour l'instant que les collaborateurs de M. Reagan pouvaient encore se rencontrer sans en venir aux mains.

BERNARD GUETTA.

Le «Washington Times» et la secte Moon

M. Arnand de Borchgrave, rédacteur en chef du Washington Times, nous prie de préciser que son quotidien n'est pas la propriété de l'Eglise de l'unification. Le Washington Times appartient, de fait, à une société holding, la News World Communications, contrôlée par des membres et responsables de cette Eglise, plus connue sous l'appellation de secte Moon. M. de Borchgrave nous indique également qu'il est « fler » de la publication qu'il dirige ainsi que de sa propre carrière journalistique, et que le Washington Times est u et apprécié au-delà des seuls milieux conservateurs américains.

Diplomatie

Les Douze ont décidé de l'ordre du jour du sommet de Londres

Bruxelles. - Les ministres des affaires étrangères de la CEE, réanis landi 24 novembre à Bruxelles, out arrêté les grandes lignes de l'ordre du jour du prochain net européen, convoqué pour les 5 et 6 décembre à Londres.

All Miles

10.00

I AC

celst

17074

AND A

Le premier voiet des travaux des chefs d'Etat et de gouvernement comprendra un débat général sur la difficulté de concilier la libre circulation des personnes et l'élimination des frontières internes à la CEE, qui constituent l'un des buts communs que se sont fixés les Douze, avec le orcement de la sécurité et la lutte contre le terrorisme. La lutte contre la drogue sera également évoquée dans ce cadre.

Le chômage, la déréglementation économique et les moyens d'accélérer les travaux pour réaliser, d'ici à la fin de 1992, un grand marché unque dans la CEE formeront le second volet des débats. Par ailleurs, les ministres ont, selon le commis saire de la CEE chargé des relations extérieures, M. Willy De Clercq, exprimé leur préoccupation devant le risque d'apparition d'un nouvean conflit commercial avec les Etats-Unis, an sujet de l'adhésion de l'Espagne à la Communauté. Le commissaire a'z pas exclu le risque d'une escalade de mesures de repré-sailles commerciales en cas d'échec des discussions avec Washington à ce sujet. - (AFP.)





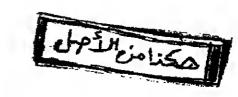
Eriksson Champion du Monde des Conducteurs de Rallyes Groupe A sur Golf GTI. Bravo!

C'est grâce au magnifique tempérament de leur Golf GTI que Kenneth Eriksson et son co-pilote Peter Diekmann sont en 1986 champions du monde des rallyes du groupe A voitures de série. Nous vous avions annoncé qu'ils gagneraient. D'ailleurs le rallye du RAC en Grande Bretagne

n'a laissé aucun doute, l'équipe a le titre en poche. Bravo, Kenneth Eriksson, tu étais le meilleur pilote. Bravo, Peter Diekmann, tu as été le co-pilote idéal. Bravo à toute l'équipe, vous avez mis au point la meilleure voiture. Et pourtant la Golf GTI n'était pas favorite au départ. Qu'il s'agisse de la GTI

170 ch (125 Kw) ou de la GTI 16 S 193 ch (142 Kw), les adversaires étaient équipés de moteurs beaucoup plus puissants. Mais la fiabilité et la robustesse des superbes moteurs GTI ont triomphé. Et ce n'est pas fini: Volkswagen se place 3° au Championnat du Monde des Constructeurs. Ce

qui veut dire que la Golf est la voiture de série la mieux placée. On n'en n'attendait pas moins d'elle : elle brille et fait briller son pilote. Alors, encore une fois, bravo! Bravo aux pilotes, bravo à la Golf et, bien sûr, bravo à Volkswagen.



L'hommage au « croisé de la paix »

NEW DELHI de notre correspondant

Half Manager and Manager a

De mémoired'habitant de New-Delhi, on n'avait jamais vu pareil déplosement de préparatifs officiels pour une visite de dignitaire étranger. Retransmission en direct à la télévision de l'arrivée du couple Gorbatchev dans la capitale, tapis ronge, vingt et un coups de canon, fanfare, garde d'honneur, colliers de fleurs, pétales de roses, etc. L'avion de la délégation soviétique a atterri à midi pile, ce mardi 25 novembre, à Delhi, où l'attendaient M. et Ms Gandhi, le corps diplomatique

et l'essentiel du gouvernement

Dans son message de bienvenue, M. Rajiv Gandhi s'est référé à Mik-hail Gorbatchev le « croisé de la nail Gorbatchev le « croise de la paix ». « Vous nous avez aidés à bâtir l'Inde moderne, a déclaré le premier ministre, vous êtes restés de notre côté dans les périodes difficiles. » Peu après, un long cortège de vingt-cinq véhicules, dont luit limousines blindées spécialement transportées en Inde par les Soviétitransportées en Inde par les Soviéti-ques, prenaient la direction du palais présidentiel, où le maître du Kremlin et son épouse résiderent pendant leur séjour.

Sur le parcours de 15 kilomètres, plus de quatre ceut mille personnes, selon les autorités, avaient été massées de part et d'autre de la chaus-sée et dotées de drapeaux indiens et soviétiques. Arcs de fleurs et de papier, banderoles et affiches de bienvenue avaient été dressés tout un long de la route. Ontre la mise en congé exceptionnelle de tous les éco-liers de la capitale, plusieurs milliers d'autobus avaient été envoyés, lundi, dans les environs de la ville pour ramasser les foules organisées par les partis et les mouvements d'amitié et de coopération indosoviétiques, qui ne manquent pas en Inde.

Une fausse note cependant : certains, pourtant peu suspects d'anti-pathie à l'égard des Soviétiques, s'irritent ouvertement de l'ampleur des festivités réservées au secrétaire général du Parti eummuniste d'Union soviétique. « Il ne faudrait pas », écrit ainsi mardi matin l'Hindoustan Times (progouvernemen-tal), « que la pompe de notre accueil confine à la servilité (_) et donne l'impression au reste du monde que l'Inde est plus alignée sur une superpuissance que sur l'autre . Trop tard, est-on tenté

nationaliste. On y a entendn des slo-gans favorables à l'OLP et hostiles à

la fois à Israel et au roi Hussein. Des manifestations de ce dimanche, les Palestiniens retjennent surtout avec crainte le fait qu'elles ont créé un précédent. Pour la première fois, des

juifs ont défilé sous leurs fenêtres pour crier leur haine. C'est un évé-nement qu'ils redoutent de voir se

J.-P. LANGELLIER.

PATRICE CLAUDE.

Proche-Orient

Selon M. Rafsandjani

L'Iran ne subordonnera pas ses relations extérieures à ses besoins en armements

Le président du Parlement ira-nien, l'hodjatoleslam Hachemi Raf-sandjani, a affirmé que « les nom-breuses propositions d'armes faites par plusieurs pays » à l'Iran ne peu-vent servir de prétexte à l'établisse ment de relations pormales entre ces ment de relations normales entre ces

pays et Téhéran. L'Iran ue subordonnera pas ses relations politiques avec quelque pays que ce son, à ses besoins en armements, à souligné M. Rafsandjani. Il a néanmoins précisé que l'Iran était toujours prêt à établir des relations normales avec les Etats-Unis, la France, l'URSS et d'autres pays, à condition que ces pays aient. « un comportement juste, équilibré et humain à notre égard ».

A propos des Etats-Unis, M. Raf-santjani, a déclaré qu'à travers des intermédiaires divers Piran tentait de récupérer les armes américaines achetées et payées du temps du chah. A cette occasion, a-t-il souli-gné, les Etats-Unia tentent « de faire pression sur nous pour que nous intervenions au Liban afin de les

interventons au Liban afin de les aider à tibérer leurs otages ».

A Bagdad, M. Tarek Aziz, le ministre trakien des affaires étrangères, a déclaré que les livraisons d'armements américains à l'Iran n'affecteront pas la « supériorité » militaire de l'Irak, notamment dans le donaine de l'aviation.

le domaine de l'aviation. Prenant la parole devant les mem-bres de l'Assemblée nationale ira-kienne (Parlement), le chef de la diplomatie irakienne a ajouté: « Nous ne nous inquiétons pas

devant les aides [américaines à l'Iran], ni devant cette opération qui démontre la faillite des dirigeants de Téhéran et prouve leur impos-

sailles et contre-représailles se pour-suit. L'Irak a annoucé que son aviation avait laneé landi matin 24 novembre des raids, en quatre vagues successives, visant notam-ment le complexe pétrochimique du port du Bandar-Khomeiny (sud-ouest de l'Iran) .et son système de défense anti-aérienne, dont une bat-terle de missiles sol-air de type Hawk. Cette série de raids aurait également touché une usine de liquéfaction de gaz dans la région de

Khomeiny et les deux localités voisines. Sar-Bandar et Mahsi dans le Sud-Ouest iranien.

Le complexe pétrochimique de

D'autre part, douze civils ont été tués et trento-six autres blessés dans le bombardement par l'Iran, notamment des villes irakiennes de Bassorab (Sud), de Khormal et du gouvernorat de Ninive (Nord). —

Entre-temps, l'escalade des repréest de l'Iran) et son système de

Bandar-Mahshahr. Selon un bilan public par Téhéran, dix-nenf personnes ont été tnées et quatre-vingts antres blessées, dont dix-sepf enfants, à la suite des bombardements irakiens contre Bandar-

Bandar-Khomeiny, dont la construc-tion par une entreprise japonaise u'a jamais été achevée, avait déjà été bombardé à trois reprises entre le 11 et le 16 novembre, selon Bagdad.

La France va rapatrier la plupart de ses « casques bleus » du Liban

(Suite de la première page.)

La décision est présentée comme émanant du général Häglund, le commandant de la FINUL, transmise au secrétaire général et «acceptée» par la France. On précise à l'ONU qu'« en attendant le déploiement de la force jusqu'à la frontière israélienne — ainsi que le prévoit son mandat, — le commandate n'es au le prévoit son mandat, — le commandate de la frontière de dement n'a pas besoin de moyens d'infanterie aussi puissants à Nakoura, où les possibilités de logement demeurent insuffisantes ». Les mêmes sources affirment que les manes sources attituent que la France se tient prête à renforcer la FINUL des que la possibilité de son déploiement sur la frontière méridionale se présentera ».

L'ensemble de ces dispositions l'ensemble de ces unspositions sera présenté par M. Perez de Cuel-lar au Conseil de sécurité, dont une réanion de consultations est prévue pour mercredi. Le 31 octobre der-mer, le Conseil avait publié une déclaration présidentielle » (prise déclaration présidentielle » (prise de position commune des quinze membres du Conseil, lue par le pré-sident), dans laquelle il « notati avec intérêt la décision du secrétaavec tutere la désudier en perma-nence toutes les possibilités de modifier la taille et le déploiement modifier la taute et le deptolement des contingents, si cela doit permettre de renforcer leur sécurité, sans porter atteinte à l'efficacité de la force ». La déclaration invitait le secrétariat général « à étudier ces possibilités, en consultation avec les possibilités, en consultation avec les possibilités et le consultation avec les possibilités et le consultation de la pays contributeurs, et à prendre les mesures appropriées •.

Il était clair que la France désirait Il était clair que la France désirait parvenir à une réduction de sa présence au Liban, tout en ue souhaitant pas prendre une telle décision elle-même. Celle-ci, politiquement difficile mais voutue par le gouvernement de M. Chirac, devait – à tout prix – apparaître comme le résultat d'une nécessité militaire, appuyée par le secrétariat général de l'ONU. Dès le mois d'avril 1986, le convernement français réclamait. le gouvernement français réclamait une « redéfinition » du rôle de la FINUL, dont le mandat comportait à l'origine le départ des forces israé-licanes installées dans le sud du

Liban. Estimant que la persistance de la présence israélienne s'apparentait désormais à une occupation permanente, la France - tout comme le secrétariat général - liait l'hostilité à l'égard de la FINUL au manque de résultats de l'action menée par l'ONU depuis 1978. Sondé par le secrétariat en sep-

tembre, le gouvernement israélien a refusé d'envisager ne serait-ce qu'une légère réduction de sa pré-sence au Liban, faisant valoir que sence au Lipan, laisant vatoir que les «casques bleus» n'étaient pes attaqués par des soldats de Tsahal mais par des éléments musulmans pro-iramena, hostiles à la présence pro-iraniens, hostiles à la présence occidentale au Proche-Orient.

« Notre présence dans le sud du Liban permet, au contraire, d'y maintenir une paix introuvable sur le reste du territoire », avait déclaré à l'époque l'ambassadeur israélien à l'ONU, M. Benjamin Netanyahu, dont les collaborateurs u'hésitaient pas à raporocher le problème des pas à rapprocher le problème des « casques bleus » français de la négociation que Paris menait avec Téhéran à propos du différend diplo-matique et financier qui oppose les

deux capitales.

Or, en l'absence d'un « geste » de la part d'Israël, on avait fini par redonter, à l'aris comme dans l'entourage de M. Perez de Cuellar, que la présence de la FINUL prenne l'aspect d'une sorte de complicité, que les extrémistes chittes exploiteraient amprès des populations musulmanes éprouvées par la guerre. C'est cette conclusion qui semble avoir conduit la France à refuser la prorocation de la présence de l'ensemble custon la France a resuser la prore-gation de la présence de l'ensemble de son contingent. Quelque peu irrité par les problèmes soulerés par Paris, le secrétariat général est allé au-delà des désirs de M. Chirac : alors que l'on était prêt, du côté français, à transiger sur une réduc-tion d'environ cinq cents hommes, la décision de M. Perez de Cuellar confirme ce que l'on disait ici et là dans les couloirs du palais de verre; s'il le faut, la FINUL vivre sans le

CHARLES LESCAUT.

Après les manifestations anti-arabes de Jérusalem

Le président Herzog déplore « l'énorme préjudice causé

Comme s'ils s'en voulaient inconseiemment d'avoir, depuis une semaine, laissé dégénérer les choses à Jérusalem, les responsables israé-liens ont condamné avec un bel ensemble, lundi 24 novembre, les manifestations anti-arabes de la veille. Ils l'ont fait d'antant plus net-tement que l'événement semble les avoir surpris par le climat de haine dans lequel il baignait.

crièrent dimanche « Mort aux Arabes! », un acte contraire, a-t-il dit, aux enseignements de la Thora.

Déplorer est une chose, mais mieux vaudrait prévenir la réédition de telles scènes. La direction du Parti travailliste reproche ainsi à la police un laxisme qui, « au bout du compte, profite seulement à l'OLP ». Le ministre des communications, M. Annon Rubinstein, demande qa'on interdise à l'uvenir toute manifestation en vieille ville, la police u'ayant pas les moyens d'y

Le gouvernement saoudien de quitter le territoire

Cette nouvelle confirme la gravité du différend opposant le roi à son ancien ministre. Il apparaît de plus en plus que le souveram, qui u repris en main directement la politique pétrolière, désire éviter que quiconque puisse s'exprimer sur ce sujet, y compris d'ailleurs le nouveau ministre, tenu jusqu'ici à la plus grande discrétion.

à l'image de marque de la capitale » maintenir l'ordre. En attendant, le

JÉRUSALEM

gouvernement devait être, mardi, de notre correspondant sur la sellette, quatre formations de l'opposition de gauche ayant l'inten-tion de déposer, chaeunu, une motion de censure devant la Knesset : le Parti communiste, le MAPAM, la Liste progressiste pour la paix (judéo-arabe) et le Mouvement des droits civiques. Reste à savoir si la ville retron-vera durablement son calme. Les obsèques, lundi, de M. Anonar Nousseibeh, l'un des notables les plus respectés parmi la vieille géné-ration des Palestiniens de Jérusalem, a pris l'allure d'une manifestation casioneliste Cou la entende des lon-

Tons mettent l'accent sur l'outrage porté an renom de Jérusalem, nne ville que son mairu, M. Teddy Kollek, u'hésitait pas à citer en exemple pour sa relative tranquillité quotidienne, compte team du contexte. Et il n'avait pas vraiment tort, si l'on voulait bien excepter les rares incidents religieux autors du mont du Temple et les autour du mont du Temple et les inévitables attentats terroristes.

Les deux réactions les plus marquantes émanent du président de l'Etat, M. Haim Herzog, et du président de la Knesset, M. Shlomo Hillel. Le premier déplore « l'énorme préjudice causé au statu et à l'image de marque de la capitale d'Israël » et appelle juis et Arabes à « s'unir contre toute forme de vio-lence ». Le second fustige ces * manifestations honteuses qui rap-pellent celles organisées naguere contre les juifs dans certaines capi-tales arabes ». Le chef du gouvernonent, M. Itzhak Shamir, a jeté, quant à lui, lu hlàme sur « une poignée de marginaux ne représentant en rien l'opinion publique ». Fait inhabituel, M. Mordechai Eliahu, le grand rabbin sépharade d'Israel, a conseillé le repentir à tous ceux qui erièrunt dimanche « Mort aux danhes).

interdit à M. Yamani

Le roi Fahd a interdit à son ancien ministre du pétrule, M. Ahmed Zaki Yamani, de quitter le pays pour un moment, affirme la revue spécialisée Mideast Report. M. Yamani, brutalement relevé de ses fonctions le 29 octobre, serait libre de circuler à l'intérieur du royaume, mais son passeport lui a été retiré, assure la revue, qui précise en outre que le burean de l'ancien ministre a été fouillé immédiatement après son limogeage.

Selon la revue pétrolière Petroleuim Intelligence Weekly,
M. Yannani estimait que les nouvelles directives du royanme de relaver les prix du brut à 18 dollars par
baril étnient incompatibles avec le
souhait, également exprimé par le
roi, de voir la production saoudienne
relevée (de 4,3 à 5 voire 6 millions
de barils/jour). L'ancien ministre se
serait également opposé à une série
d'accords de troc décidés par la
famille royale. L'ensemble de ces
informations a provoqué une rechute
des cours du baril au-dessous de
15 dollars sur les marchés au jour le
jour. Selon la revue pétrolière Petro-

••• Le Monde • Mercredì 26 novembre 1986 7



pour la 1^{ère} FOIS! jusqu'a - 50%

1390F 690 F Costume pure laine plusieurs coloris 1490F 750 F Costume laine peignée plusieurs coloris 1150F 575 F Veste Harris tweed 3 coloris 1150F 575 F Blazer cashmere et laine marine-carnel 990F 495F Veste pure laine plusieurs coloris Manteau cashmere et faine marine-gris-carnel 1590F 990 F Pantalon poly-laine fantaisie plusieurs coloris 349 F 199 F Pantalon poly-laine lavable plusieurs coloris 375F 249 F Chemise chaude lainage fantaisie 269 F 135 F Chemise ville unie, fantaisie, plusieurs coloris 289F 149 F

LODENS, IMPERS, CUIRS, BLAZERS, BLOUSONS, PULLS, CRAVATES, ECHARPES, etc... 128, rue de Rivoli 74, rue de Rivoli 44, bd S'Michel

M° Hôtel de Ville

CENTENAIRE BEN GOURION

Le Comité serait beureux que vous honoriez la cérémonie d'ouverture officielle de l'année du cent LE MERCREDI 26 NOVEMBRE 1986 à 20 houres Richalieu, Université de Paris-Sorbonne, 1, roe Victor-Cousin, 75006 PARIS Prendront la perole :

MM, A. BEN NATHAN, J. ORFUS, R.-S. SIRAT, T, KLEIN et O. SOFFER. Renseignaments : t&L 42-74-00-55.

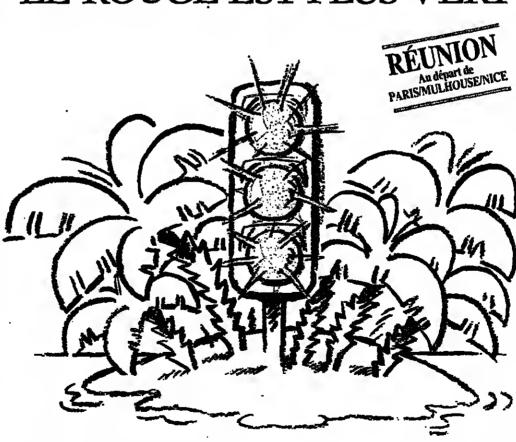


SCIENCE S. VE **ECONOMIE**

DECEMBRE

M°S-Michel

LE ROUGE EST PLUS VERT



PARIS 75001, 11, avenue de l'Opéra. Tél. (1) 42.96.63.63 - PARIS 75005, 54, rue des Ecoles. Tél. (1) 46.34.21.17 - PARIS 75017, 2. place Wagram. Tél. (1) 47.63.22.58 - MULHOUSE 68200, 4, rue des Orphelins. Tél. 89.42.44.61 + NICE 06000, Centre d'information jeunesse Côte d'Azur, 39, rue des Victoires, Tél. 93.26.83.24.

| ILE DE LA RÉUNION | | | | | | | |
|-------------------|------------|-------------------|--|--|--|--|--|
| Tarifs A/R | Air France | Le Point-Mulhouse | | | | | |
| Période verte | 4900 F | 3800 F | | | | | |
| Période orange | 6000 F | 4800 F | | | | | |
| Période rouge | 8380 F | 5600 F | | | | | |

Tarif en vigueur à partir du 24/11/1986.

APPLICABLE sur les vols à partir du 10/01/1987.
20 f de cotissues membre - Pous Air SARL ai capital de 1 000 000 F RC Malhouse 81 2 59



mnifesté

ice

1986 7

re

s sages,

éens et .'Ouest, apitale. Remes

s, Air, e qu'un anifes-loubs), station

vaquet-change mettre iant de : pas se doigt.

tuelles mani-Bouf-E suivi

> iè une :rsité e son

24 In Mand. . ..

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Une vive polémique oppose MM. Gaudin et Pezet sur la gestion de la région

M. Jean-Claude Gandin, député (PR) des Bouches-du-Rhône et nouveau président du conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azar. a rendu publics, le lundi 24 novembre, les résultats d'un audit sur la gestion de la région par l'ancienne majorité de gauche entre 1982 et 1986. Cet audit effectué par un cabinet spécialisé parisien met en évidence, selon hit, « une gestion déficiente des fonds publics, un laxisme généralisé dans la politique du personnel et des engagements

MARSEILLE

da notre correspondant

D'après les conclusions de l'audit contestées par M. Pezet, la situation financière de la région se caractérise notamment par « le poids relative-ment important des dépenses propres, une fiscalité par tête assez lourde et un niveau d'endettement important . Ce rapport souligne que la dette a été multipliée par seize en quatre ans et que, durant la même période, l'ecouité de l'empruut a été multipliée par treote-deux. Ces critiques o'avaicot cessé d'être formulées dans le passé par M. Gaudin et avaient entraîné des débats longs et complexes au conseil régional. La partie la plus nouvelle du document concerne certaines pratiques de gestion liées à la passation et à l'exécution de marchés, de prestations de service, le plus souvent par l'iotermédiaire d'une douzaine d'associations régionales. L'endit cite péle-mèle : · Faux documents, fausses certifi-cations, ingérence, absence ou rétention de prêts justificatifs, gaspilluges ou dilopidotions de fonds publics, contrefaçons . Il relève entre autres la réception de soixantedix abris-bus a olors que le contrat ovec le fournisseur n'était pos

n'étaient pas installes ». Il s'étand également sur le paiement de nombrenses études . à l'utilité faible ou mulle », parfois « sans référence à lo région », quelques-unes constituant de purs et simples plagiais de tra-vaux antérieurs, d'eutres dont « aucune trace n'o été trouvée ». Il souligne également la création d'un réseau d'associations fortement llées entre elles, bénéficians de subventions importantes et où Michel Pezet et ses proches ont joué ou continuent à jouer un rôle impor-

Des sommes considérables

Parmi les erreurs imputées à la précédente majorité figureot enfin la commandite d'un film de long métrage commercial qui a déjà couté 4 millions de francs à la région et l'affectation de « sommes consi-dérables » au réaménagement d'un ancieo cinéma de quartier marseillais en Théâtre des musiques, où quatre spectacles ont eu lieu en huit mois, dont deux sans recettes, « Il n'est pas dans nos intentions d'utiliser cet audit pour règler quelques comptes médiocres ou pour faire à lo place d'un quelconque cacique du PS un travail d'exécuteur, a affirmé M. Gaudin. Je n'ai pas l'ame d'un procureur. Plutôt que de porter encore signé et que les obris-bus plainte, je présère me servir de ces

souvent imprudents ». Il décrit également des faits susceptibles, ajoute-t-il « de recesoir des qualifications pénales ou disciplinaires ». M. Michel Pezet, député (PS) des Bouches-du-Rhône et prédécesseur de M. Gaudin à la tête du conseil régional, y a répondu aussitôt en dénonçant « le travail d'un cabinet politique » qui a consiste « à fouiller dans les poubelles ». Il s'est déclaré prêt à su face-à-face pablic avec

> documents comme points de référence et développer une action reposant sur la transparence et l'effica-

M. Pezet a rejeté en bloc la plu-

part des accusations portées contre sa gestion. Elles relèvent selon lui de la - mauvaise foi - et reposent - sur des analyses politiciennes », sinon sur . des foux, des bruits ou des. rumeurs .. . M. Guudin, a-t-il ajouté, veut simplement préparer l'opinion à une ougmentation de lo fiscalité régionale. Il d'a cependant pas contesté que des subventions importantes versées à des syndicats (1,9 million de francs à la CGT, par exemple) pour des études « légères » servaicot en fait « à payer du fonctionnement comme chocun l'o toujours su .. Il a démontré par ailleurs que certaines des pratiques qui lui étaient reprochèes se perpétuaient avec la nouvelle majorité. « Le groupe socialiste, a-t-il précisé, tirera toutes les consequences de droit de ce qui est dit dans le ropport d'oudit . D'ores et déjà, le PS a déposé un recours devant le tribunal administratif pour la procédure irrégulière utilisée lors de le passatiuo du contrat avec

GUY PORTE.

e M. Durafour (UDF) : le libéralisme da l'incohérenca. — M. Michel Durafour, sénateur UDF de la Loire, vice-président du Parti radicel, a déclaré, le lundi 24 novembre, à Saint-Etienne : « Le libéralisme pousse à l'extrême conduit à l'incohérence et au désordre, comme le socialisme. Certains membres du gouvernement commettent les mêmes erreurs que la gouvernement Mauroy, au nom du goût des mots et des idées archaiques. » M. Durafour fait notemment reférence à « l'interminable et stérile débat » sur la privatisation de TF 1 at les prisons pri-

Derrière M. Barre, une génération nouvelle

Roulez jeunesse!

Comme lui, ils ont une sainte horreur des « ismes ». Comme lui ile refusent tout ce qui pourrait ressembler de près ou de loin à un embrigadement. Comme lui, ils préfèrent, au choc du look, le poids des idées. Puisqu'il faut bien appeler un chat un chat, comme dirait M. Barre, lee e jeunes barristes » existent désormais. On peut les rencontrer... Jeudi soir, 27 novembre, diner-débat de leur association parisienne Dialogue après demain, pour souffier la première bougle d'un gros gâteau d'anniversaire autour d'un des premiers major-dumas de la maieon-mère, M. Philippe Mestre. Pour cent francs la soirée, e les derniers denseurs fermeront la porte », précise le carton d'invitation. Preuve qu'on ne se contentera pes ce soir- là de faire valser le microcosme ». Le 11 décembre, organisation d'une journée sur les droits de l'homme à Toulouse. avec le couple de circonstance Barre-Baudis. Fin janvier, premières universités d'hiver à Valmoral en Savoie.

Les ieunes barristes sortent donc de l'ombre. Après n'avoir eu pour seule diaciplina que la on se structure, on emménage. En on se structure, un entresse de cinq lle-de-France, ces jeunes pensent être aujourd'hui plus de cinq cents, regroupés sous cette ban-nière trempée dens la flou barriste, Dialogue eprès demain... L'essociation a été créée de toutes pièces à l'autonne 1885 pour la tenue d'un forum eur l'emploi avec M. Berre. Quatre cents places aveient été réser-vées. Ils viorent à plus de mille. Trop beau, persèrent les organiurs, pour être sans lendemain. Depuis, l'effort ne a'est plus relâché, notamment pour propager le mouvement vers la pro-

A ce jour, une cinquantaine d'associations de jeunes barristes sont en place. Il a fellu les fédérer. Les 20 et 21 septembre demier, au château du Fayet, près de Senlis, les jeunes responsables de ces associations se sont rencontrés pour la première fois en un séminaire de formation et d'orga-nisation autour de MM. Charles Millon et François d'Aubert, députés, de l'ancien ambassadeur Henri Froment-Meurice et du spécialiste des questions socia M. Hubert Landier. Discrètement M. Hubert Landier. Discrètement était signé ce jour-là l'acte de naissance de REEL Jeunes, filiale de l'association REEL (Réalisme, efficacité, espérance, liberté), chargée, sous la direction de M. Millon, de reeserrer lee réseaux barristes. A sa tête, une équipe d'animation présidée par un jeune Parisien da vingt-six ane, diplômé d'HEC, M. François Ivernel.

Rnde et road

Qui sont ces jeunes barristes ? D'où viennent-ils ? Etudiants pour la plupart, de dix-huit à vingt-huit souvent, qui pour une grande majorité n'avaient préalablement eucun engagement politique. D'autres peuvent, il est vrai, avoir une double casquette : celle des jeunes démocrates sociaux du CDS ou celle — qui commence à prendre l'eau — des jeunes gis-

Ni fans, ni « jeunes barnstes en folie », ces jeunes donnent dans le sérieux. e Pour moi, Barre, ce

n'est pas un phénomène de mode », précise cette jeune Pari-sienne de vingt-quatre ans qui avoue qu'à quatre ans elle voulait elle-mêma « remplacar de Gaulle. » Son transfert est en pesse d'être realisé, Ingénieur en informatique, ce jeune homme de vingreso ans affirme être barriste depuis 1976. Depuis cette date, il collectionne tous les erticles paraissant avec du Barre dans le titre. Selon les résultats d'un questionnaire récemment expédié à une trentaine de jeunes barristes du XV- arrondissement de Paris, ces jeunes se disent avant tout sensibles e à la force et à la constance des convictions de M. Barre ». Même si elle leur paraît parfois e rude », ils louent ensuite sa franchise : « Il dit ce qu'il pense. > e Son réalisme et son refue des mythee > est eneuite apprécié. Puie, dene l'ordre, e sa compétence économique, sa dimension internationale, sa loyeuté vis-à-vie de M. Giecard d'Estaing, son ton gaullien, son espect physique - rondeur et bonhomie - et sa carrure présidentielle. »

TE 81 - 400

a di

· Tiggest.

.

v 17.5%

....

. ie 2

- 1,5%

15

1. 182.00

. . . .

1.0.5

- 1 6 1

. منتخب و را

1000

الأنفي الاران

· west

7. 2.

the control of the second

1995 - F. H. J. May 128

the second of

200 年

the last F

-

Transfer of the transfer

The Market

Transition of Parties

100

Service and American

्या 🕏 The state of the s

A second and a local

gradient de la Marie

times of the Mark

10 mg

25.5

70. 1

100

- : :

« Barre confiance », le slogar ces jeunes. Mais son silence relatif depuis neuf mois n'est pas facile à vendre. Comment a'y prendre pour expliquer qu'il faut

Que pense M. Barre de tout ce remue-menage 7 interrogé un jour sur le comportement des jeunes, it confieit, évasif, toujours eussi bref : « Il y a dans la jeunesse d'aujourd'hui une générosité extrêmement eympathique. » Roulez jeunesse l

DANIEL CARTON.

rarchie et la promotion des sous-

Cela explique donc que le corps

des sous-préfets ressemble un pen à une pyramide inversée dans laquelle

les plus âges sont les plus nombreux, Sur un peu plus de 300 postes de sons-préfets, 60 o'ont actuellement

pas de titulaires. L'edministration

du ministère de l'intérieur se plaint

en effet de manquer de jeunes sous

préfets. Elle redonte aussi les consé-

des futures promotions de l'Ecole nationale d'administration, qui ne

hii fonrnira désormais que six à huit

nces de la réduction de moitié

STAGES TRIMESTRIELS -D'ANGLAIS EN ANGLETERRE

5 heures de cours par jour à Bristol. Préparation aux examens britanniques. Hébergement en famille, pension complète.

21 rue Thiophraste Renaudot 75015 Paris Tél. (1) 45 33 13 02

13-15 High Street Oxford (England) - Tel. (0865) 247272

Pléthore de préfets, pénurie de sous-préfets mercredi 26 novembre. Mais pour tout eu moins ralentit, le renouvellement et le rajeunissement de la hié-

L'Association du corps préfectoral et des hauts fonctionnaires du ministère de l'intérieur, que préside M. Otivier Philip, préfet de la région Ile-de-France, doit tenir son assemblée générale annuelle mercredi 26 et jendi 27 novembre à Paris.

La cohabitation va avoir, pour les préfets, une conséquence... gastronomique inattendue! Eu effet, pour ue pas rompre avec l'habitude instanrée co 1981, les membres de l'Association du corps préfectoral seront les hôtes du président de la République lors d'une réception à l'Elysée le

renouer avec la tradition antérieure à l'alternance d'il y a cinq ans, ils seront recus le lendemain au ministère de l'intérieur en présence du mier ministre.

Cette assemblée générale est souvent l'occasion pour le ministre de tutelle du corps présectoral d'évoquer les problèmes qui se posent aux représentants de l'Etat dans les régiuns et les départements et d'esquisser ses projets. M. Pasqua a déjà réuni l'ensemble des préfets pour leur donner des instructions techniques en vue de la mise en application des décisions gouvernementales. La semaine dernière, par exemple, accompagné de M. Pan-draud, ministre délégné à la sécurité, il a consacré avec .cux une séance de travail aux problèmes des visas pour étrangers, aux conditions tres de rétention.

On constate en effet qu'il y a - en

le titre de préfet. Parmi ceux-ci, 47

out le grade de « préfet hurs

classe », maia il o'existe que

25 postes qui sont inclus dans la

catégorie « horsclasse », e'est-à-dire

vent pas occuper les postes auxquela

leur carrière les a destinés. Deux

solutions s'offrent alors à eux. Ils

peuvent être détachés dans ce que

l'on appelle les « emplois de débou-

chés » dans une autre administra-

tion, ou dans un grand corps de

l'Etat. Outre que de tels emplois ue sont pas vacants en nombre illimité.

on constate que les préfets « hors

cadres > c'est-à-dire sans postes,

répugnent souvent à les occuper. La

plupart demandent à être nommés

en préfecture où leur autorité, leurs

conditions de vie et de travail sont

plus avantageuses et plus flatteuses

que dans l'anonymat de la fonction

Ils peuvent aussi bénéficier à par-

tir de soixante ans du « congé spé-

cial », qui leur permet de conserver

leur traitement de base pendant les

cinq ans qui précèdent leur retraite.

Mais le nombre des « congés spé-

ministère des finances, qui ne se

montre pas toujours très généreux.

On constate d'ailleurs que le nombre

des préfets qui souhaitent demeurer

en poste territorial jusqu'à leur

retraite est plus important que par le

passé. Cette situation bloque, ou

ciaux » est fixé chaque année par le

publique parisienne.

Un recrutement spécial

sous-préfets par an.

Avec le départ prochain à la Devant l'assemblée générale, il retraite d'une géoératiun de pourra évoquer surtout les pro-« vieux » sous-préfets, le besoin d'un bièmes administratifs et statutaires rajeunissement se fera sensiblement qui se posent au corps préfectoral. et rapidement sentir. C'est pourquoi Celui-ci connaît anjourd'hai un proun projet est à l'étude pour pallier blème de gestion assez complexe. cette carence. Il comporterait plusicurs dispositions, dont la principale gros - pléthore de préfets anciens et serait la création d'un concours spépénurie de jeunes sous-préfets. Il existe dans l'administration francial pour le recrutement chaque année de dix à quinze sous-préfets. çaise 116 postes de préfet - territo-Une telle éventualité serait cepenrisux on assimilés. Or 200 fonctiondant en contradiction - dans l'esprit sinon en droit - evec la volonté du naires du ministère de l'intérieur ont gouvernement de « dégraisser » la haote fonction publique et qui se manifeste avec la réduction du nombre des places offertes à l'ENA. Elle risquerait aussi de créer deux cetégories de sous-préfets, les énarques essentiellement les présectures les plus importantes. Il y a donc un excédent de 84 préfets qui ne peuet les autres. Enfin elle pourrait coustituer un précédent puur d'antres corps de fonctionnaires. Le ministère de l'intérieur étudie aussi le possible élargissement du « tour extérieur » pour l'accès aux fonctions de sous-préfet en l'ouvrant à des catégories plus nombreuses d'entres fonctionnaires.

On peut cependant se demander si les besoins de l'administration territoriale sont aussi impérieux et si, au temps de l'hélicoptère et des autoroutes, il est toujours nécessaire d'avoir un sous-préfet par arrondis-sement comme au siècle précédent. De plus, la décentralisation de 1982 décharge les commissaires de la République et les commissaires adjuiuts - que suot les sous-préfets - de bien des tâches de tutelle des collectivités locales et d'administration directe. Ne serait-il pas préférable de réduire le nombre des sous-préfets et d'améliorer leur situation matérielle?

Enfin, le ministre de l'intérieur pourrait annoncer lors de l'assemblée du corps préfectoral l'installa-tion en 1987 de Conseil supérieur des tribunaux administratifs, dont la création a été décidé par le précédent gouvernement.

ANDRÉ PASSERON.

PUBLICATIONS JUDICIAIRES

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL

CONDAMNATION PENALE Par jugement contradictoire en date du 30 janvier 1984, la trente et unième chambre, première section, du Tribunal correctionnel de Paris a condamné pour exercice illégal d'une activité commerciale par étranger, faux et usage de faux, emploi de travailleurs clandestins sans carte de séjour, hébergement col-lectif sans autorisation, aide au séjour irrégulier d'étrangers en France, compl cité d'exercice illégal d'une activit commerciale par étranger, complicité de faux et usage de faux, pour avoir :

- Milodarovie Slavoljub et Peric Novica d'avoir à Paris et sur le territoire

a) Depuis le mois de février 1982, étant de nationalité yougoslave, excroé une activité commerciale sans justification de la possession d'une carte d'iden-tité spéciale portant la mention « commercant . ; b) commis des faux eu écriture de commerce, en l'espèce : les 30 avril 1982, 28 mai 1982 et 30 septembre 1982, établi trois factures à en-tête de «Société Renatoff» d'un montant global de 104529,54 francs et fait usage de ces pièces fausses; c/ courant soilt 1982, facilité per aide directe l'eutrée, le séjour et la circulation irrégulière d'un minimum de quatre étrangers en France: d) courant 1982, engagé à leur sercice cinq étrangers non munis de titres les autorisant à exercer une activité salariée en France; e) conrant 1982, eu recours sciemment aux services de cinq travailleurs clandestins; () courant 1982, affecté un local à l'hébergement sans en avoir fait la déclaration à l'autorité préfectorale alors que cet hébergement était organisé et fourni en vue d'une utilisation collec

tive excédant le cadre familial : - Slimani Ali et Trajie Ljupe pour s'être à Paris, couraut 1982, rendus complices du délit d'exercice illégal d'une activité commerciale par étranger démuni de la carte spéciale, commis par Milodarovic et Peric pour avoir avec connaissance aidé ou assisté les auteurs du délit dans les faits qui l'ont préparé,

facilité ou consommé - Trajic Ljupe de s'être à Paris, cou-rant 1982, rendu complice du délit de faux et usage de faux commis par Perie el Milodarovic pour avoir avec connaissance procuré les moyens qui aurout servi à l'action et aidé ou assisté les préparé, facilité ou consommé, le sieur Milodarovic Slavoljub, né le 1= octobre 1951, à Desine (Yougoslavie), salarié, demeurant 1, cité Riverin, à Paris (10°).

à la neine de donze mois d'emprisonne ment avec sursis et 20000 F d'amende et 2000 F d'amende sur le fondement de et 2000 f d'amende sur le longement de l'article R 362-3 du code du travail, le sieur Peric Novica, né le 1º juin 1951, à Preauma (Yongoslavie), salarié, demeurant 1, cité Riverin, à Paris (10°), à la peine de dix mois d'emprisonnerec sursis et 20000 F d'amende et 2000 F d'amende sur le fondemen l'article R 362-3 du code du travail;

- Le sieur Slimani Ali, pé le 31 juil-- Le steur Samman An, be le 31 Jun-let 1941 à Alger (Algérie), ageut d'expédition, demeurant 67, rue Olivier-Métra, à Paris (20°), à la peine de 4000 F d'amende : le sieur Trajic Ljupe, né le 7 mai 1946 à Mirijevo (Yougosla-vie), employé, demeurant 8, passage Desgrais, à Paris (19-), à la poine de six mois d'emprisonnement avec sursis et 5000 F d'amende.

Le tribunal a en outre ordonné aux frais des condamnés la publication de ce jugement per extrait dans France-Soir et le Monde.

Pour extrait conforme délivré par le greffier soussigné à M. le Procureur de la République sur sa réquisition. N'Y

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS CONDAMNATION PENALE

Par jugement contradictoire en date du 11 juin 1986, la 31º chambre 1º section du tribunal correctionnel de Paris a condamné pour publicité mensongère pour avoir à Landerneau, courant juin 1984, effectué une publicité com-portant des allégations, indications ou présentations fausses ou de nature à luire en erreur sur l'« espèce de la maure en erreur sur l'espèce de la marchandise en mettant en vente sous l'appellation e turbot de groënland » ou e filets de flétan du groënland » des poissons qui n'étaleut ni des psetta maxima, ni des reharditus hippoglosoides mais des hippoglossus, hippoglossus, e'est-à-dire des flétans de l'Atlantique. Le sieur Martel Jean-Max, à la Sinis 1980 à Comment (Martel Jean-Max, à la Sinis 1980 à la Comment (Martel Jean-Max, à la Sinis 1980 à la Comment (Martel Jean-Max, à la Sinis 1980 à la Comment (Martel Jean-Max, à la Sinis 1980 à l në le 5 juin 1950 à Commercy (Meuse), président directeur général de société meurant 25, rue des Mathorins à Paris-8 à la peine de cinquante-mille france d'amende. Le tribunal a, eu outre, ordonné aux frais du concarmé la publication de ce jugement par extrait dans le journal le Monde. Pour extrait conforme délivre par le greffier souss gné, à M. le procureur de la Républi-que, sur sa réquisition. NY AYANT APPEL

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS CONDAMNATION PENALE POUR FRAUDE FISCALE.

Par jugement contradictoire en date du 1= juillet 1986 la 11º chambre du tribunal correctionnel de Paris a condamné pour fraude fiscale le sieur Gavric Miladin né le 27 juin 1948 à Vojkovici (Youguslavie), représentant, demeurant 135, rue du Mont-Cenis à Paris-18, à la peine de dix-huit mois d'emprisonnement et à dix mille francs d'amende. La dame Lahouassa Caméla Louise, née le 29 mai 1939 à Paris-13 secrétaire demeurant 52, rue Saint-Lambert, à Paris-15- à la prine de trois mois d'emprisonnement uvec sursis et à deux mille francs d'amende. Le tribunal a, en outre, ordonné aux frais des condamnés aux frais des condamnés aux frais des condamnés la publication de ce jugement par extrait au journal officiel et dans les journaux le Monde et France-Soir. Pour extrait conforme délivré par le greffier soussigné, à M. le procureur de la République SEE SE réquisition.

NY AYANT APPEL

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DU TRIBUNAL DE BOBIGNY.

Par jugement en date du 29 jan-vier 1986 aujuurd'hui déstuitif, la 15º chambre du tribunal de grande ins-tance de Boblgny a condamné : M. Gunzus Jean-François, né le 27/06/49 à Mauzac (24), gérant de la société CNMV, dont le siège social est situé zone industrielle de Saint-Valérien. 89150, demauraut BP. 19. 89150 Saint-Valérien. à la peine de 20000 F + 5000 F d'amende pour homicide involontaire, infraction code du travail. Faits commis le 7/10/82 à BOBIGNY.

Par insement en date du 5 décembre 1985, aujourd'bui définiif, la 16 Chambre du tribunal de grande ins-tance de Bobigny, a condanné : M. Sanchez Ballester Alberto, ne le 12/12/32 d Valence (Espagne), demeurant 72, 6d de la Villette, Paris-19, à la peine de 15 000 F pour REFUS DE VENTE. Pour extrait conforme. LE GREFFIER EN CHEF.

Pour extrait conforme. LE GREFFIER EN CHEF.

jugement par extrait dans le journal le

prise, demeurant

EXTRAIT DES MINUTES DU CREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS CONDAMNATION PENALE

POUR FRAUDE FISCALE. Par jugement contradictoire en date do 8 juillet 1986, la 1ª chambre du tribunal currectionnel de Parls a condamné pour fraude liscale-omission de passation d'écritures à la peine de quatre mois d'emprisonnement avec sursis simple et celle de vingt mille francs d'amende – le sieur Cauchy Alain, né le 18 novembre 1946 à Tous (Indre-et-Loire), directeur cor demeurant 12, rue de Remusat à Paris-16. Le tribunal a, en outre, ordon frais du condamné la publication de ce jugement par extrait au journal officiel et dans les journaux le Monde et le Figuro. Pour extrait conforme délivré par le greffier soussigné, à M. le procu-reur de la République, sur sa réquisi-tion. NY AYANT APPEL.

EXTRAIT DES MINUTES DU CREFFE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE PARIS CONDAMNATION PENALE.

Par jugement contradictoire en date du 18 septembre 1986, la 31º chambre 2º section du tribunal correctionnel de Paris a condamne pour homicide invo-iontaire (accident du travail) et infraction aux metures pénérales de sécurité dilment pour avoir à Paris, le 2 janvier 1985:

 S'être rendu responsable d'homi-cide involontaire (accident du travail); 2. étant responsable d'un établisse-ment soumis aux dispositions du Code du travail relatives à la sécurité, enfreint par une faute personnelle les disposi-tions des chapitres 1, II, III du titre III du Code du travail en faisant travailler deux salariés sur des toits rend sants par les circonstances atmosphéri-ques, sans protection collective ni indivi-duelle – le sieur MARELLI Pierre-Juseph Muuriee, ué le 22 février 1922 à Paris-18, chef d'entre-

5. bis et 7. rue de Lavieuville. Paris-18 à la peine de deux mots d'emprison-nement avec sursis et huit mille francs

Le tribunal 2, en outre, ordonné aux frais du condamné. la publication de ce

Pour extrait conforme délivré par le greffier soussigné, à M. le procureur de la République, sur sa réquisition. NY AYANT APPEL

Le texte préparatoire à la convention du PS

Un exercice tout en nuances sur l'emploi

Conçu pour ordonner ies débats de la convention natio- cultés rencontrées ». nale du PS sur l'emploi, les 13 et 14 décembre prochains, le texte groupe de travail réuni par M. Jean-Paul Bachy, deputé européen et secrétaire nationale de Parti socialiste, est au point. Intitulé « Agir ensemble pour l'emploi », il n'appelle pes de décisions définitives, mais servira de base à une résolution.

Le groupe des vingt-deux membres du comité directeur et de la commission nationale entreprises, chargé de la rédaction, a fait preuve de prudence et renoncé à l'exposé d'un programme. Il a voulu dégager des points d'accord possibles, entre tendances différentes, en tronvant des formulations acceptables pour tous. Sans trancher, il a cependant réussi à faire évoluer l'analyse, moins idéologique qu'un retour du PS dans l'opposition pouvait le faire craindre. Ao pis, il a pudiquement dissimulé quelques faiblesses de raisonnement, dues au poids du passé.

De son propre bilan en matière d'emploi, le Parti socialiste retiendrait les contraintes d'une période et s'efforcerait de relativiser ses résultats. Sous le septennat de M. Giscard d'Estaing, rappelle-t-on, le chômage e quadruplé, et il se situait, en 1981, à un niveau deux fois supérieur à celui de l'Allemagne fédéraie. Compte teno des circonstances, « les socialistes peuvent être fiers de ce qu'ils ont réalisé »,

Malgré l'évolution démographique, les restructurations et la modernisation, «près d'un million de personnes qui ont actuellement un emploi ou qui ont reçu une forma-tion professionnelle le doivent aux socialistes. Au plaidoyer s'ejoutent des regrets : celui des divergences syndicales, "jusqu'aux dernières emaines .. et celui de l'absence de mobilisation populaire. Les socia-fistes ont été -victimes du décalage tère parfois utopique et contradicnement, ainsi que l'apreté des diffi- mum social de 3 000 F, à condition

Si depuis, « la droite patauge », le PS ne peut sans renier sa propre préparatoire rédigé par le action gouvernementale se laisser emporter par une polémique outran cière. Critique, le texte l'est moins sur le fond ou la forme que sur les moyens ou le glissement vers les facilités libérales ». Ainsi, M. Philippe Séguin, «minoritaire au sein du gouvernement sur la question de l'emploi (...) ne peut qu'élaborer au coup par coup une politique faite d'improvisation. An bont, il y a cette conséquence qui lui échappe : « la droite crée les conditions d'un sous-emploi massif » : ou encore la conviction selon laquelle la droite jone « la stratégie du volant de chô-

> Dans ces conditions, les mesures proposées par les socialistes ne diffèrent de la politique gouvernementale que par leur présentation, par leur instification sociale et, parfois sculement par leur contenu. Elles contestent sur des détails, mais révèlent que, s'agissant de l'emploi, l'expéce de l'alternance a rapproché les méthodes et les analyses. L'amélioration de la productivité, même si les gains doivent en être partagés, la croissance plus forte à terme, commençent par le souci de « dynamiser le développement des entreprises » en facilitant l'investissement productif et en cassant « le processus pervers de financiarisation de l'éco-

Le texte préconise de « promouvoir une véritoble insertion des jeunes - pour en finir avec le - statul dévalorisé qu'on propose de façon quasi permanente - et qui entraîne le risque d'une exclusion définitive et le sous-emploi à répétition. Il suggère ensuite d'assurer la solidarité collective et de réinsérer les chômeurs, notamment de longue durée, et de ne pas eccepter la substitution de main- d'œuvre : « Tandis qu'on embauche le fils ou la fille au rabais, on licencie le père. »

l'embauche (au contraire du plan options ectuelles. toire des espoirs que l'opinion avait jeunes, ingé aveugle), le texte mis en eux et la dureté de l'environ-

toutefois que son bénéficiaire suive une formation professionnelle ou ait une « activité d'intérêt général ».

Une condition: PEurope

Viennent enfin des propositions qui devraient s'appliquer dans les entreprises. Pour « gérer lo mobilité », il fandrait instaurer un droit à la conversion. En cas de suppression d'emploi, ou développerait « le droit d'alerte » et de prévention, la règle en matière de licenciement devant « s'aligner sur le droit en vigueur en Allemagne fedérale ». Constatant que la tendance à la mobilité professionnelle s'oppose « à la réticence » à la mobilité géographique, il est envisagé des moyens de recooversion et de reclassement « à l'échelon de la région et des bassins d'emploi «. Insistant sur la nécessité de former les travailleurs dans l'entreprise, le texte préconise de fixer l'effort à de la masse salariale, contre 1,1 % actuellement, et considère la formation comme un investissement.

A propos de la réduction du temps de travail - sujet inévitable, - il lui assigne un rôle dès lors qu'il y eura · harmonisation européenne » et « meilleure utilisation des équipements .. . Tout en citant l'objectif des trente-cinq henres, il fait le llen avec les gains de productivité, indisensables, dont il faudrait - revoir les modes de redistribution ». notamment evec de la formation ponr cootrepartie, et évoque · l'emploi à temps choisi » on partiel. Bref, le texte maintient ses références, mais les eccompagne de précaotions, ainsi qu'il le fait co réclamant l'impulsion « en Europe, d'une nouvelle croissance sociale. « Il ne peut y avoir de véritable marché du travail sans harmonisation des règles du jeu social sons ojustement progressif des condi-tions d'emploi et de la durée du tra-Favorable aux aides sélectives à fois encore pour se démarquer des

ALAIN LEBAUBE.

Un débat du club Démocratie 2000

Variations sur les jeux français

Et s'il était illégitime et peu judicieux de négligar certains apports de l'Ancien Régima dans... la formation du système démocratique français (Mm Blandine Barret-Kriegel, chargée de recherche au CNRS) ? Et si la droite s'était démocratisée, provisoirement au moins, sous l'effet lisme > (M. François Bourricaud, sociologue) ? Et si la gauche, loin d'avoir fait en France de rares et éphémères epparitions au pou-voir, l'avait en réalité majoritairement maîtrisé, sinon formellement détenu depuis plus d'un siècle (M. Pascal Ory, historien) ? Enfin, pourquoi ne pas constate le double phénomène simultané d'une extension évidente des zones de consensus dens l'opinion n publique et de la persistance de la coupure gauche-droite

(M. Roland Cayrol, politologue) ? En jetant pêle-mêle en pâture intellectuella aux membres parisiens d'un club de réflexion proche du PS (Démocratie 2000) des paradoxes aussi disparates, ces quatre chercheurs ont à peine tenté d'expliquer pourquoi ils reformulaient en des termes eussi variés la rituelle question de le fin (nu du renouveau) de la chose politique qui leur était initialement posée, Peut-être parce que ce doute, catte Interrogation ne sont au fond que la clignotament approximatif de toutes ces incerti-

tudes et contradictions. Le fait est patent en tout cas : les contours et labyrinthes du jardin politique « à la française » sont propices à plus d'un égarement, et la géologie tourmentée de son sous-sol n'est pas facile à élucider.

Ce n'est pas son emplacement dens l'especa historiqua, si M^{me} Barret-Kriegel l'e correctement localisé, qui peut faciliter l'accès ou le parcours. Pour ella, rien de plus exect que ce triple achèvement, sous nos yeux, de cycles complexes qui domineraient la vie politique française : le cycle de l'après-guerre ; le cycle ouvert par la première guerre et l'effondrement (« le grand déracycle enfin inauguré par la frac-

ture de le Révolution de 1789. Premier achèvement : la fin de le suprématie (intellectuelle au moins) du marxisme, de l'économique et du social, Constatation connexe : « A la fin des fins. il v a une consistance du politique et dans le politique du juridique » (le débat sur les droits de l'homme). Resurcit en somme la question d'un e droit politique » longtemps occulté ou tenu sous le boisseau

Le retour de la loi naturelle

Deuxiàma cycle révolu : le grand retard européen, amorcé r les champs de bataille de 1914-1918, et qui laisserait le continent affaibli et atterdé, pour ce qui est de la tradition démocratique, par repport à une tradition juridico-politique dont les Etats-Unia faurniraiant la modàle. Retard carectérisé, sinon aggravé en France par une (toute relative carence de l'idée républicaine qui a modelé la France d'aujourd'hui, au détriment, quelquefois, d'une démocratisation plus intense.

Troisième dépassement : celui du cycle révolutionnaire. Un débat figé dans des formulations trop classiques aurait fait negliger, soutient Mrs Barret-Kriegel, ce que la genèse de l'Etat de droit doit à certains développements du phénomène monarchique en France, Si un certain nombre de vieux débats franco-françals « sonnant faux » (calui qui concerne l'école, par exemplel, c'est qu'une dimension des droits de l'homme, de la loi naturelle, plus profondément enracinée qu'il n'y paraît a été brimée au fil des péripéties et des urgences d'un combat plus long qu'on ne le soupçonne contre... la parsis-

Paradoxe d'historien des idées ? Vue à tout le moins bien intellectuelle d'équilibres plus insteblas at da situations plus concrètes : M. Bournicaud n'est pas loin de la penser, pour qui « la

principes de la acuveraineté démocratique », mais peut-être pas pour l'éternité. A ses yeux, « l'instabilité fondamentale » des coalitions politiques françaises (à droite comme à gauche) est au nombre de ces facteurs lourds qu'il faut conserver nécessairement présents à l'esprit pour traquer les variations compliquées des jeux français.

Quant à savoir si la consistance du fait politique même se perd (ou se renouvelle) au terme de tous ces cycles, à la énième partie de ces jeux français, sem-blabla bouteille à l'encre ne sau-rait en un seul échange de vues être vidée. Pour l'heure, alla emprunte sa coloration au débat autour du consensus, de sa signification et de ses firnites.

M. Cayrni ne paut qu'en constater l'élargissement toujours plus grand, tel qu'il est mesuré dens l'opinion, tout en soulignant « l'attachement très fort à la notion de gauche ou de droite. c'est important et sont incapables d'expliquer pourquoi ». M. Bourticaud redoute pour sa part « le consensus par défaut », lit de le langue de bois et du retour en force toujours possible « des deux groupes extrêmes idéologique ment qui ne sont pas convertis à l'idée d'une démocratie paisible at réfléchie » (les termes sont de M. Giscard d'Estaing).

M^{mo} Barret-Kriegel interroge au contraire les lentes circulations contrariées d'un tel consensus : e Pourquol âtre contre par prin cipe ? ». Parce que « le plus grand danger est le consensus « maigré tout », parce que la vraie question serait « Quoi de pire que le consensus pour l'avenir? ». C'est M. François Hollande, l'un des animateurs du club Démocra-tie 2 000, encien collaborateur de M. Max Gallo dans la gouverne-ment socialiste, qui lui répliqueit en ces termes. Un signa sans doute : exploré en tout sens, le jardin politique français ne cesse pas pour autant de réserver eu riaux...

MICHEL KAJMAN.

La discussion budgétaire au Sénat

Le Sévat a poursuivi, samedi 22 nement comme principal objectif de talians le manus principal objectif de talians le manus législatif » pour dissiment de la deuxième partie du produit de la deuxième partie du produit de la deuxième partie du produit législatif » pour dissimaler que nombre de chapitres sont révisés à la baisse.

M. Balladur e demandé que les sénataures de la pièce de 50 centures avec teurs centristes retirent leur amende que les sénataures de la pièce de 10 francs au la pièce de 10 francs avec teurs centristes retirent leur amende que les sénataures de la pièce de 10 francs et succeptible d'être confondue. Le ministre d'Etat s'est opposé à ce veu, nouvelle pièce de 10 francs, à laquelle la nouvelle pièce de 10 francs et succeptible d'être confondue. Le ministre d'Etat s'est opposé à ce veu, nouvelle pièce de 10 francs, à laquelle la nouvelle pièce de 10 francs et succeptible d'être confondue. Le ministre d'Etat s'est opposé à ce veu, nouvelle pièce de 10 francs et succeptible d'être confondue. Le ministre d'Etat s'est opposé à ce veu, nouvelle pièce de 10 francs et succeptible d'être confondue. Le ministre d'Etat s'est opposé à ce veu, nouvelle pièce de 10 francs et succeptible d'être confondue. et dimanche 23 novembre, l'examen de la deuxième partie du projet de loi de finances pour 1987 relatif aux dépenses. Il a examiné les budgets suivants :

-

• Equipement, logement, amina-gement du territoire et transports. — Les crédits résultant directement ou directement du secteur de ML Pierre Méhaignerie (le Monde des 30 et 31 octobre) ont été adoptés. M. Mchaignerie a di demander un scrutin public pour faire voter Farticle 72 qui prévoit que le barème établi pour les bénéficiaires de droits à l'aide pour les bénériciaires de droits à l'aide personnalisée an logement (APL) qui sera établi après le 30 juin prochain pourra l'être progressivement, selon des modalités définies par vois réglemen-taire, aux bénéficiaires dont les droits out été ouverts antérieurement à cette date. Que ce soit M. Christian Pouce-let (RPR, Vosges), président de la commission des finances, ou M. Robert Lacouract (PS, Hante-Vienne), tous considèrent qu'un tel blanc-seing, de surcroît accordé huit mois evant l'échéance, ne s'imposait millement. Pour M. Méhaignerie, la réforme de l'APL est certes difficile, mais, dit-il, le maintien d'une dépense

ment a dû faire abserver que, à côté des 860 millions de francs prévus pour son département, il convient d'ajouter les interventions des partenaires économimervenuous des partenaires économi-ques, qu'il évalue à quelque 60 mil-liards. Que ce soit insuffisant, M. Alain Carignon ne le conteste pes, à tel point que c'est en termes à peine voilés qu'il incite le Parlement à prévoir un effort sur sa proprie a envelonne. a Priorité à mene le ranguent a prevor un entert sur sa propre « enveloppe», Priorité à l'air, à l'eau et à la prévention des ris-ques industriels et naturels : ce trypti-que de M. Carignon est suffisamment vaste pour permettre aux intervenants, qu'ils appartiennent à la majorité ou à la ganche, d'insister aussi bien sur la gestion des décharges de déchets industriels on encore des incendies de

■ DOM-TOML - La priorité donnée par le gouvernement à l'outre-mer aurait pu faire l'imanimité, l'augmentation de ce budget (le Monde du 12 novembre) conduisant même l'êm socialiste de Saint-Pierre-et-Miquelon, M. Albert Pes, à les appronver.
Cependant le PCF le jage tout aussi
« nocif » que le projet de loiprogramme que le Sénat vient d'examiner et certains socialistes comme M. Henri Bangon prêtent au gouver-

Quant à la Nouvelle-Calédonic, M. Bensard Puss a confirmé la prochain voyage qu'il effectuera dans l'archipel. Expliquant que les récents incident de Thio an cours desquels un jeune caldoche a été tué ne sont mullement dus à une provocation du RPCR, le ministre des DOM-TOM e rappelé que, si le gouvernement reste ferme-ment attaché au maintien de l'ordre républicain, il demeure aussi partisan du dialogue. L'absence d'accord sur les modalités du prochain référendum n'empêchera pas, a-t-il affirmé, le gou-vernement de l'organiser.

• Coopération. - Le rapporteur spécial de la commission des finances, M. André-Georges Volsin (RPR, Indre-et-Loire), qui an passage, contrairement à ca qu'estime M. Michel Aurillac, ministre de la conferation, juge décevant le résultat de la conférance de Lomé, se félicite de la ministre de la ministre de la ministre de la conférence de lomé, se félicite de la ministre france de la ministre de la minist la priorité réaffirmée en faveur de l'Afrique. Ce « recentrage » satisfait également M. Paul d'Ornano (RPR. Français de l'étranger), rapporteur pour avis de la commission des affaires étrangères, qui regrette toutefois la baisse des crédits aux écoles françaises.

e Comptes apéciaux du Tuésor. —
Représentant plus du cinquième de
l'ensemble du budget général et des
budgets annexes, leur examen a permis
à M. Edouard Balladur, interrogé par
M. Jean-Pierre Masseret (PS, Moscile), de signaler que la privatisa-tion de Paribas aura lieu en janvier ou l'évrier prochains et celle de TF I vers Pâques. En réponse à M. Jacques Habert (non ins., Français de l'étran-ger), le ministre d'Etat e fait part, à propos des crédits affectés aux prêts aux Etats étrangers, de son intention de bien lier les futures relations finan-cières de la France au sort que les Etats bénéficiaires réserverent aux entreprises et aux ressortissants français. Défendu par M. Guy Mulé (Pyrénées-Orientales), un amende-ment centriste dû à l'initiative de M. Jean Chuzel (Allier) a été adopté avec la soutien du PC et du PS (une partie de la majorité votant contre). afin de réduire de 25 millions de francs les dépenses de gestion du service de la perception de la redevance télévision. Si, à l'Assemblée nationale, un amoudement identique avait été voté, une deuxième délibération avait permis au gouvernement de rédaire de moitié cette amputation. C'est en vain que

nouvelle pièce de 10 francs, à laquelle le ministre de l'économie trouve l'evantage d'être moins encombrante, de ne pas se ternir, d'être plus difficile à contrefaire et dont l'usage doit être plus facile, ne fait guère l'unanimité. Nombreux sont les sénateurs qui en

jugeant qu'il est trop tard pour revenir sur une décision prise il y a deux ans et « hors de question » d'envisager le retrait de la nouvelle pièce, qui coûte-rait 100 millions de francs, et encore moins celui de la pièce de 50 centimes qui coûterait 500 millions.

OFFICIERS MINISTERIELS **VENTES PAR ADJUDICATION**

Rubrique O.S.P. - 64, rue La Boétie, 45-63-12-66

Vente an Palais de Justice de CRÉTEIL, le JEUDI 11 DÉCEMBRE 1986 à 9 h 30 PAVILLON à CHAMPIGNY-SUR-MARNE (94) 30, RUE FÉLIX-FAURE de 4 pièces, cuisine, salle d'esu, w.e., dépendances, chanffage central, garage. Sur un servain de 1522 m² - LIBRE DE LOCATION ET D'OCCUPATION

MISE A PRIX: 950 000 F

S'adresser à Mr François GAILLARDON, avocat au burreau du Val-de-Marne,
2, rue Cart, 94160 SAINT-MANDÉ, 16. 43-28-10-23. On ne peut porter des enchères
qu'en s'adressant à un avocat inscrit au barreau du Val-de-Marne.

Vente au Paluis de Justice de PARIS, le JEUDI 4 DÉCEMBRE 1986 à 14 he EN UN SEUL LOT **2 APPARTEMENTS RÉUNIS EN UN SEUL** formant les lots 18 et 19 da règlement de copropriété comprenant chac-entrée, 2 pièces, cabinet de toilette, caisine, w.-c. avec lavabo au 3º étage de l'immeuble sis à

PARIS (18°) - 2 à 6, RUE DE LIVINGSTONE à l'ample de cette rue et de la rue d'Orsel MISE A PRIX : 200 000 F S'adresser pour tous renseignements à Me Jean-Claude FRÉAUD, avocat à la Cour, demourant à PARIS (8°), 69, rue d'Amsterdam, tél. 48-74-50-70. - Au graffe des criées où se trouve déposée l'enchère. Bt sur les lieux pour visiter le LUNDI 1° DÉCEMBRE 1986 de 11 houres à 12 heures.

VENTE SUR LICITATION ou Palais de Justice de PARIS le LUND1 15 DÉCEMBRE 1986 à 14 heteres - EN DEUX LOTS : 1º - TRÈS BELLE PROPRIÉTÉ à CABOURG (Calvades) 17, evenue Aristide-Brisud, ditc « VILLA MARIE-ANTOINETTE »
compresent UNE VILLA élevée sur sous-sol, d'un rex-de-chaussée et 2 étages avec
combles an-dessus et MAISON DE GARDIEN avec grand garage au rez-de-chaussée.

Janies à la française. Le tout sur une SURFACE CAD. de 2 467 m².

LIBRE DE LOCATION » M. à prix : 1 300 000 F 2" - Jouissance exclusive (lot nº 1 de l'ensemble immobilier) d'un TERRAIN DE 800 m² env. à usage de TENNIS à CABOURG

(Calvados) - 14, avenue de l'Est LIBRE DE LOCATION - Mise à prix : 150 000 F S'adresser Mª Georges LAURIN, avocat, 10, rue de l'isly, PARIS-9, tél. 45-22-31-26.
Mª Françoise COULLOUMME de SAINT-SERNIN, avocat, 10, rue Pergolèse,
PARIS-16, tél. 45-00-05-20. - VISITES let 29, 30 novembre, 1ª, 6, 7, 8 et 13 décembre
1986 de 10 heures à 12 houres et de 14 houres à 16 heures, en s'adressent : Villa
FRANGEOROS, 18, avenue Aristide-Briand à CABOURG. Un livre du journaliste communiste Michel Cardoze

Balade dans l'«autre PCF»

Douze ans eprès l'excellent livre d'André Harris et Alain de Sédouy (1), Michel Cardoze fait a son tour une plangée dans les entrailles du Parti communiste fran-çais (2). Saisissant l'occasion de la fronde contestatrice interne qu'a engendrée le passage sous la barre des 10 % de sa représentation natio-nale lors des élections législatives de mars dernier, le journaliste de TF 1 donne à réfléchir sur la profondeur du malaise de certains militants communistes. S'effaçant le plus souvent derrière eux, il leur restitue une parole qui, à les bien comprendre, a du mai à traverser les mailles l'eppareil pour attemdre la place du Colonel-Fabien. Surdité persistante en haut, logorrhée revendicative en bas. La lecture de l'ouvrage ache-vée, une conclusion de bon sens s'impose : la direction du PCF a une chance inquie d'evoir cette base militante-là

Rellottés de droite à gauche an gré de la tactique politique, propagré de la tactique politique, propa-gandistes d'une politique de gauche unitaire avant d'être appelés à déve-lopper un discours exclusivement antisocialiste, soumis à louer une politique dont le bilan fut supérieur à celui do Front populaire, selon M. Marchais, evant de vouer eux gémonies un Parti socialiste ravalle an rang d'un vulgaire parti de droite, ces militants restent fidèles an «Parti». Abnégation on evengle-ment? Michel Cardoze montre comment les buit » figures singu-lières » qui font la trame de son ouvrage croient encore possible la «rénovation» do PCF. Une expres-sion revient comme un leitmotiv : «Changer de révolution. » Ces mili-tants choisis perient d'écologie, d'antogestion, ils évoquent leurs destressible de leurs doutes: « Il faut se réhumaniser. Il faut sortir du temple de la certitude et réinventer le monde autour de ça. » Leur esprit critique ne va pas par quatre chemins: « Le PC a un fonctionnement marxiste-stalinien, et non marxiste-léniniste. Le PC n'est pas le propagandiste du mar-xisme parce qu'il l'a abandonné »; ou bien « le parti ne nous donne pas les outils politiques pour lutter contre l'expression de l'extrême-

Au long de ces pages, une préoc-cupation affleure et éclôt tant dans les propos de Michel Cardoze que dans ceux de ses « figures singu-lières » : il faut « moderniser » le PCF. « La crise du parti est plus

profonde qu'on le pense, dit l'un. Ce n'est pas tel ou tel dirigeant ou telle ou telle pratique qui sont en cause, mais l'incapacité de théoriser les changements de société. - « Je suis inquiet, mais le parti a deux choix, ajoute un eutre : mourir ou se rénover. Si on continue, on meurt. J'ai fait l'autre choix. » Un troisième militant laisse entendre que le passage sur le divan ferait parfois do bica : « Le parti gagnerait beaucoup à montrer que sa relation à l'extérieur n'est pas vécue comme la parono » d'une perpétuelle menace de contamination. »

Invité par Yves Mourousi à donner son avis sur ce livre, ors de la dernière Fête de l'Humanité, le secrétaire général dn PCF evait livré un jugement sans appel : - Là-dedans, il n'y a rien d'intéressant l = (le Monde du 16 septembre). C'est faire peu de cas des réflexions, des interrogations, des critiques et de l'enracinement « révolutionnaire » de la cinquaotaine d'nuvriers, employés, techniciens, intellectuels communistes qui ont permis à Michel Cardnze d'effectuer es

Mais e'est aossi passar sous silence quelques détails significatifs de la faiblesse du mouvement de rénnvatinn du PCF. Le leetenr attentif s'apercevra, en lisant l'annexe, que tous ces communistes contestataires viennent essentiellement de cinq départements : la Meurthe-et-Moselle, le Puy-de-Dôme, le Nord, l'Isère et l'Hérault. la base est-elle en phase avec la direction partout ailleurs? Rien n'est moins sûr. Le lecteur constatera aussi que, eprès Harris et Sédouy, Cardoze o'a pas fait un « nouveau voyage » an seas strict do terme, à l'intérieur du PCF. Il a fait nn certain voyage. Alors qu'en 1974 deux journalistes non communistes, ayant pour guide délégué par la direction un certain Pierre Juquin, montraient le PCF en état d'ouvetture, en 1986, un journaliste communiste, ignoré par la direction et tancé dans l'Humanité, fait une balade dans l' - eutre PCF - en état

OLIVIER BIFFAUD.

(1) Voyage à l'intérieur du Parti` ommuniste (Le Seuil). (2) Nouvean Voyage à l'intérieur du Parti communiste français (Fayard), 340 pages, 85 F.

ice re

milesté

s sages, esuifescéens et

s, Aix, qu'un anifes-loubs), station

nmunivaquet-IDCttre uns les me si, lant de pas se doigt,

ituelles mani i d'eo Bonf-6 suivi ir les

te et té une H PARet qui Crarte DORL

ÉDUCATION

Un entretien avec M. Alain Devaquet

« Un bachelier ne rencontrera aucun barrage pour entrer à l'Université »

M. Alain Devaquet, ministre délégué chargé de la recherche et de l'enseignement supérieur, répond aux questions du Monde sur la réforme qu'il met en œuvre, et les réactions des étu-

« Deux aspects de votre réforme amblent inquiéter particulièrement les étudiants : la pos sibilité domée aux universités d'effectuer une sélection à l'entrée et en cours d'étude, et l'augmentatinn des droits d'inscription. Que pouvez-vous leur répondre pour les rassu-

 Les tracts actuellement distribués dans les universités abondent en affirmations totalement fausses. Jy lis que les droits d'inscription - pourront atteindre 3 000 F, voire 5 000 F . Cela est faux et, en réponse, je citerai simplement mon intervention en Sénat lors de la présentation dn projet (Journal officiel. Débats parlementaires au Sénat, page 4 002) : - J'estime qu'il est exclu, d'une part d'augmenter les droits d'inscription de manière exagérée, d'autre part de donner aux universités une totale liberté de fixation de ces droits. C'est pourquoi les droits d'inscription seront fixés chaque année par décret ministériel, et lis resteront modestes, s'élevant à quelques centaines de francs. »

» Pour être plus précis encore, le décret ministériel fixera une four-chette à l'intérieur de laquelle les universités pourront librement adapter ces droits d'inscription. J'ai tou-jours mentionné à mes interlocuteurs que cette fourchette devrait être analogue, selon moi, à celle sugérée par Jean-Pierre Chevenement (400 F à 800 F).

» Je lis sussi que, pour entrer à l'université, il faudra « en plus du bac, passer un exomen ou un concours, ou avoir une mention ». Cela est faux et, là encore, en réponse, je citeral mon intervention au Sénat (même référence, page 4001): « Est-il sage de per-mettre à tous les étudiants qui ont le baccalauréat, ou une équivalence. d'entrer, s'ils le souhaitent, à l'université? A cette question, je réponds oui. »

Marcel Blanc

L'ÈRE

ULLA

CÉNÉTIQUE

Un bachelier ne rencontrera donc aucun barrage pour entrer à l'université. L'article 31 du projet le dit clairement : - Le premier cycle est ouvert aux titulaires du baccalauréat et à ceux qui en ont obtenu l'équivalence ou la dispense. »

- l'ajoute que le projet de loi permet aux universités qui le souhaiteraient d'instanrer des critères d'accueil. C'est dans le but unique de mieux orienter les étudiants. Je disais au Sénat (page 4001) : « Les critères d'accueil doivent répondre à un objectif de continuité des forma-tions. Il faut s'assurer que la for-mation que les étudiants ont reçue avant le baccalauréat est en bonne adéquation avec la formation qu'ils désirent suivre après le bac. Toutefois, cette règle n'exclut pas qu'il doit y avoir des passerelles entre les

 Je lis enfin dans ces tracts que les diplômes nationaux seraient sup-primés. Là encore c'est faux. Je déclarais au Sénat (même référence, page 4003) : - Les diplômes nationaux seront maintenus. Ils constituent le socie sur lequel repose l'enseignement supérieur

» Dès lors que le projet de loi est reconnu comme modéré et raisonna-ble, ceux qui, à l'occasion de son examen, souhaitent susciter l'agits-tion étudiante, n'ont d'autre solution que de mentir. Cette manipulation par le mensonge n'a rien à voir avec le respect des étudiants et le souci

Ni mention, ni concours

- Un amendement de la commission des affaires culturelles de l'Assemblée nationale doit prop le retour à une fourchette de 1 à 3, comme cela avait été proposé par la commission du Sénat. Quelle sera votre position ?

- La commission des affaires culturelles du Sénat avait proposé un amendement identique (four-chette de 1 à 3). J'ai, en séance publique, obtenn que la fourchette soit réduite (I à 2). Ma position sera analogue à l'Assemblée natio-

- Est-ce que l'article 31 du projet de loi permettra aux universités

Marcel Blanc

Un bilan clair et précis des résultats obtenus

ainsi qu'une présentation de l'ensemble

évite les écueils de la fascination du progrès

des éléments pour juger des dangers,

125 francs

par le génie génétique et la « procréatique »

réels ou potentiels, de cette ère de la génétique.

Nourri de très nombreuses anecdotes, ce livre

scientifique mais bouscule aussi

les craintes irrationnelles

qui naissent de l'ignorance.

examens pour instaurer la sélection

DEUG? - Non, le baccalauréat suffit pour entrer à l'université. Aucune mention ne sera caigée, aucun concours supolémentaire ne sera organisé à l'entrée en première année de DEUG.

» Par « critère d'accès », il faut comprendre la possibilité laissée aux



M. Alvin Devaquet

universités qui le demandent de dire aux étudiants : « Avec tel fac, il est souhaitable que vous choisissiez telle filière. « Il s'agit d'éviter qu'ils se fourvoient vers des formations pour lesquelles ils ne sont pas faits, parce qu'ils ne mesurent pas les qualités requises pour y réussir. Il s'agit là d'orientation, pas de sélection.

- Quel pouvoir réel les recteurs ront-ils de garantir à tout candidat une place dans un établia d'enseignement supérieur ?

 Les étudiants qui auraient des difficultés à s'inscrire à l'université seront pris en charge, individuellement, par le recteur et ses services. Celui-ci aura tout pouvoir, d'abord pour conseiller l'étudiant, ensuite pour lui garantir son inscription dans un établissement d'enseignement supérieur puisque, dans un tel cas, comme il est dit à l'article 31 du projet de loi voté par le Sénat, « le recteur procède à l'inscription ».

- Un amendement de la commission propose de supprimer, dans le texte du Sénat, la possibilité pour le recteur de procéder à l'inscription d'un étudiant qui n'aurait pas trouvé de place dans une université. Quelle sera votre position à l'Assemblée

- Jo défendrai la position qui a été adoptée au Sénat, c'est-à-dire la possibilité donnée au recteur de procéder à l'inscription de l'étudient.

 Est-ce que le fait que le recteur-chancelier assure à tout candidat la possibilité de a'inscrire dans une formation postsecondaire, c'est-à-dire DEUG des universités ou BTS, signifie que vous nyez Pintention de réorienter les étudiants vers les BTS ?

 Non, je n'ai pas da tout cette intention. Le projet prend là en compte le fait qu'un petit nombre de bachetiers, par exemple candidats non acceptés dans un IUT, préfére-ront s'inscrire dans un BTS plutôt

que dans un DEUG. — La possibilité qu'anrout les universités d'augmenter les droits d'inscription à l'intérieur d'une fourchette, joint à l'appel au financement par les entreprises, ne vontils pas provoquer une grande inégalité entre les établissements, les uns disposant de moyens nettement supérieurs à d'autres ?

- Le montant de la subvention de l'Etat aux universités ne prendra en compte ni le niveau anqu droits d'inscription auront été fixés par les universités ni les ressources complémentaires que chaque uni-versité aura fait l'effort de rechercher. L'Etat assure ainsi, et c'est son devoir, le socle financier adéquat (défini sur critères nationaux) sur lequel repose la vie des universités.

Les universités qui, par leur dynamisme propre, s'assurent des ressources financières supplémentaires ne seront pas pénalisées par une diminution parallèle de la dotation de l'Etat. Il serait absurde de décourager ainsi leurs initiatives.

» Mais il existe aussi des zones en difficulté économique où, quelles que soient l'opiniatreté et la qualité de l'université, ce sinancement supplémentaire ne peut être obtenu. L'Etat ne peut fermer les yeux sur ces situations et doit s'employer à dégager des approches plus spécifi-ques (c'est et qui est fait par exemple dans une partie des choix

d'implantation des nouveaux départements d'IUT).

 Ne craignez-vous pas que la essibilité de créer des établisse-ents publics à l'intérieur des universités ne conduise purem ent an rétablis nes facultés et à la disparition des universités pluridiscipi naires voulues par la loi de 1968 ?

- Le regroupement d'équipes d'enseignants et de chercheurs et établissement public (à l'intérieur d'une université) devra être fondé sur un projet scientifique et/ou pédagogique qui ait un sens et une cohérence.

. Il est possible que, dans certains cas, ce regroupement recrée tout ou partie d'anciennes facultés. Mais ce l'est pas là le but que je poursuis. Il faut quand-même reconnaître que la pluridisciplinarité est souvent vécue plus comme une juxtaposition artificielle que comme une interaction fertile. Et pourtant, c'est bien aux interfaces entre disciplines que naît fréquenument la science. Je voudrais donc encourager des établissements publics « d'interface » (par exem-ple, biologie-physicochimie on thermadynamique-économie) qui puissent avoir la liberté et les moyens (financiers et humains) de • percer > scientifiquement.

Le manichéisme c'est terminé

- L'abandon de la « thèse un que » est vivement critiquée par de nombreux universitaires, qui y voient une menace pour la recher avec la communauté internationale Qu'en pensez-rous ?

 Le système de thèse proposé par le sénateur Paul Séramy, et adopté à l'unanimité par le Sénat, est le snivant : il conserve la thèse (dite «Savary») de doctorat en trois ans (approximativement). Cette thèse assure, en effet, que des thésards formés par et pour la recherche pourront entrer « jeunes » dans l'industrie et réalise une excellente correspondance avec le PhD anglo-saxon (ce qui devrait rassures ceux qui s'inquiètent pour nos rela-tions scientifiques avec la communauté internationale). Il crée, pour remplacer l'actuelle habilitation, la thèse de doctorat d'Etat, qui sera requise pour l'accession au professorat d'université ou aux agrégations du supérieur. Le doctorat d'Etat est le grade que décerne l'Université pour assurer la haute qualité de recrutement de son propre corps professoraL

- Les réactions étudiantes semblent dépasser la stricte opposition à la loi et refléter une réaction plus globale à un ensemble de mesures neutales (code de la nationalité, politique sécuritaire, répression contre les drognés...) ressenties comme une défiance à l'égard de la esse. Ne ressentez-vous pas un divorce entre la jeunesse et le gou-

- A une époque où les générations semblent se succéder tous les cinq ans, un décalage se développe inévitablement entre tout gouvernoment et la jeunesse. Quoique vivant parmi les étudiants, je n'ai pas la prétention de mesurer ce décalage naturel dans tous les domaines que

 Mais je sais, par contre, que les étudiants som inquiets pour leur avenir professionnel. Car même le travail acharné – et je vois, année après année, les étudiants travailler plus sériousement - ne leur assure plus antomatiquement un nvenir

 Le projet de loi non sculeine veille à ne pas ajonter à leurs soncis (d'nt les droits d'inscription modestes) mais ouvre la voie aux véritables solutions qui ne peuvent résider que dans davantage de son plesse et de diversité (dans l'organisation interne, l'initiative pédagogi-que, l'adéquation des formations).

 Ce que je mesure, e est la lon-gue et lourde tâche à accomplir (contenu et organisation des études et des débnnchés, système de

bourses). » Ce qui m'inquiète, c'est la poli-tisation outrancière des débats sur l'enseignement. Dans une société aussi complexe que la nôtre il n'y a pas, quel que soit le problème, une solution simple de droite ou de ganche. Il n'y e que des solutions com-plexes qui prement leurs éléments à plusieurs sources de pensée et tentent de leur donner équilibre et cohérence. Le manichéisme, c'est terminé

> Propos recueillis par FRÉDÉRIC GAUSSEN

L'opposition des étudiants à la réforme universitaire

Le mouvement s'étend aux lvcéens

Le mot d'ordre de « grère générale » lancé samedi 22 novembre par les étudiants réunis en « étuts généraux » et le succès, le lende-main, de la manifestation de la FEN « pour l'avenir de la jeunesse » ont fait rebondir le mouvement de protestation coutre le projet de loi sur l'enseignement supérieur. Une vingtaine d'universités out voté la grève, landi 24 novembre, portant à plus de trente le nombre d'établissements touchés. Des lycéens les out rejoints, pour préparer les manifestations qui, en province et à l'arris devant l'Assemblée nationales de le communications qui, en province et à l'arris devant l'Assemblée nationales de le communications qui, en province et à l'arris devant l'Assemblée nationales de le communications qui, en province et à l'arris devant l'Assemblée nationales de l'arris de l'arris de la latte de latte de latte de latte de la latte de nale, doivent accompagner le débat de l'exament du projet de M. Devaquet, jeudi 27 novembre.

A Paris, les étudiants ont décrété la grève dans la totalité des univer-sités — sauf Paris II (Assas) et Paris IX (Damphine) - avec le ral-liement, handi, de Paris IV (Paris Sorbonne), Paris V (René Des-cartes) et Paris IX (Onsay).

cartes) et Paris IX (Orsay).

Le monvement e fait tâche d'huile dans certains lycées, en particulier ceux proches des établissements universitaires les plus en pointe, qui ont dépêché des étudants pour expliquer leur inquiétude. Mais les élèves de terminale se mobilisent aussi parfois d'euxmêmes contre un texte dont ils craimêmes contre un texte dout ils craignent l'application dès la prochaine
rentrée universitaire. C'est sinsi que
les lycées Balzac, Condorcet, Fénelen, Maurice Ravel et Hélène Boucher s'agitent ou sont « es grève »
tout comme des établissements du
Val-d'Oise et de la Seine-SaintDenis, proches de l'université de
Paris-XIII (Vincennes), d'où est
parti le mouvement. parti le mouvement

M. Monory tente de calmer le jeu

En province, la grève e été votée lundi 24 novembre dans une ving-taine d'universités; elle touche phis rapidement les étudiants de pre cycle et les départements de lettres et de sciences humaines que les étudiants avancés et les sections de sciences fondamentales. Les univer-sités de Lyon-I, Lille-III, Grenoble-I et II, Saint-Etienne, Aix-Marseille-I, Nancy-II, Rouen, Rennes-II, Montpellier-III, Metz, Clermont-Ferrand-I et II, Toulouse-II, Reims et Besançon se sont joints an mouvement, parfois avec le soutien d'enseignants dn SNE-Sup et SGEN-CFDT. En revanche, Bordeaux, Nice, Angers, Nantes et Tours semblent échapper, pour le moment, au

Dans les lycées, où les élèves sont plus éparpillés et encadrés, l'agita-tion est plus difficilement mesurable mais semble a'étendre. Des manifestations en ville ont déjà eu lieu, hmdi, à Amiens, Rouen, Dieppe, Pont-Andemer, et d'autres étaient programmés pour mardi 25 novem-bre, notamment à Marseille.

ore, notamment à Marseille.

La montée en puissance des mouvements lycéens et étudiants n conduit, lundi, M. René Monory, ministre de l'éducation nationale et M. Alain Devaquet, ministre délégué chargé de la recherche et de l'enseignement supérieur, à tenter l'enseignement supérieur, à tenter de calmer le jeu. M. Monory a invité les étudients à « ne pas se laisser intoxiquer ». « Qu'ils regardent les textes, qu'ils les écoutent, car l'information qui vient de chez aous est parfois plus vraie que celle qui vient d'ailleurs. Le ministre a sou-ligné qu'il n'était pas question dans la loi, ni de refuser des bacheliers à l'entrée de l'Université, ni de remettre en cause des diplômes nationaux, ni encore d'augmenter les droits d'inscription, déjà « les moins chers du monde ». De son côté, M. Deva-quet a assuré que la « discussion avec les syndicats des étudiants peut être positive ».

Ces derniers, et notamment PUNEF-ID, organisateur dest états généraux de samedi qui ont voté la « grève générale », ountinnent cependant à appeler à des manifes-tations pour jeudi 27 novembre, tout en se défendant de « manipuler » le mouvement. Ce souci correspond à la volonté des étudiants d'agri méépandemmant des syndicats et de multiplier les appels en faveur de « l'unité du mouvement ».

Les milieux proches de la majorité se mobilisent à leur tour pour soutenir le projet de loi Devaquet, Ainsi, les jeunes du RPR s'apprétent-ils à distribuer cent mille tracts dans tous les centres universitaires. « Grâce à ce projet réaliste et raisomable, expliquent-ils, les uni-versitaires et les étudiants retrouveroot confinuce dans une universitée

« Crimso », « Ibsen » et « Kostas »

a Crimao », « Ibann », Kostas > 1 Cas trois noms ne disent probablement rien à la majorité des étudiants en grève. Ce sont les pseudonymes que l'actuel président de l'Union nationala des étudiants da cratique (UNEF-ID) et ses deux prédécesseurs à ce poste utili-saient du temps, pas très éloi-gné, où its étaient dirigeants du Parti communiste internationa-liste (PCI), une petite organisa-tion trotskiste adepte du lambertisme, du nom da son père fondateur, Pierre Lambert.

ils avaient alors — ils en sou-rient aujourd'hui — un goût très prononcé pour le secret, dont le PCI est le champion. M. Philippe Dariulat, actuel président de l'UNEF-ID, était « Crimsn »; M. Marc Ruzanblet, alias « lbsen », fut président de 1984 à 1986, et M. Jean-Christophe Cambadélis, alies a Kostas », le précéde de 1980 à 1984. D'un commun accord avec les socia-listes, ces trois hommes, qui ont été membren du plénum du comité central du PCI, ont dirigé

ce syndicet étudiant. Après plus de dix ans de militantisme aux côtés de M. Lambert, ils ont rompu les ponts avec leur organisation politique, le

14 avril demier. En désaccord avec le PCI, devenu MPPT (Mouvement pour un parti des travailleurs) pour résoudre ses contradictions, tant à cause du fonctionnement interne, qualifié de sectaire, qu'en raison de la législatives du 16 mars (pour le PCI : Mitterrand = Chirac = Bonsparte), its ont fondé. naires (le Monde du 18 avril et du 25 avril), Convergence(s)

Partis, selon M. Cambadélis Ue Monde du 1e octobre), avec quatre cents anciens militants du PCI, ils ont rejoint le PS, où M. Cambadélis a obtanu un poste d'observateur au comité directeur. Cette « détrotskisation » de l'UNEF-ID n eu, selon un dirigeant démissionnaire du PCI, des effets « bénéfiques », car « les décisions du syndicat ne se prannent plus au bureau politique du parti ». « Maintenant, l'UNEF-ID accompagne les décisione prises démocratiquement per les étudients », précise-t-il. Avantage non négligeable, la direction de l'UNEF-ID est désormais homogène... et socialiste.

1

SÉCURITÉ

Dans une interview à «France-Soir»

Le dispositif policier va être renforcé au moment des fêtes

déclare M. Robert Pandraud

Le dispositif policier sera ren-forcé au moment des fêtes , a déclaré M. Robert Pandraud, ministre chargé de la sécurité, dans un entretien accordé à France-Soir du 25 novembre. M. Pandrand précise : Nous allons mettre en place dans les grandes villes et dans les banlieues un dispositif renforcé en décembre. C'est-à-dire que de nou-velles compagnies républicaines de sécurité et de nouveaux escadrons de gendarmerie vont rejoindre, à l'approche des fêtes de fin d'année, les unités opérationnelles déjà en service pour la sécurité générale. >

Le ministre évoque, d'autre part la lutte sutiterroriste engagée par les pouvoirs publics depuis quelques mois : « Ce que je ne vous dis pas, concernant la lutte contre le terrorisme, c'est ce que nous avons évité (...). Mais le peux quand même indiquer, grâce à certains renseignements et à certaines primes, que nous avons emplahé primes, que nous avons empêché plusieurs attentats terroristes, que plusieurs attentats terroristes, que ce soit dans le Pays basque ou dans certaines zones forestières où des caches d'armes étaient aménagés. L'apport de renseignements et le versement des primes se sont faits dans des conditions de discrétion vacale...



Le Monde Mercredi 26 novembre 1986 11

LA BAISSE DES PRIX, CA NE SE DÉCRÈTE PAS, CA SE FABRIQUE.

Lutter contre la vie chère est une affaire sérieuse qui réclame cohérence et opiniâtreté, et qui puise toute son efficacité dans la vie même des produits industriels.

Depuis 35 ans, BIC est à la pointe du combat pour la baisse des prix. Tout nouveau développement, tout nouvel investissement, toute nouvelle invention militent en faveur d'un unique objectif: le maximum de services pour le minimum de prix. Les chiffres parlent d'eux-mêmes.

| | 1950 | 1986 | Variation |
|---|-------|-------|-----------|
| Prix moyen du crayon à bille BIC | 0,50F | 1,20F | x 2,4 |
| Prix du timbre poste (tarif normal 20g) | 0,15F | 2,20F | x 14,6 |
| Prix d'un ticket de métro (carnet 2 ^e classe) | 0,14F | 2,75F | x 19,6 |
| Indice des prix à la consommation Source: INSEE à fin Octobre 86 | 100 | 1049 | x 10,4 |

Les briquets et les rasoirs BIC, plus récents, présentent des performances comparables.

| | 1973 | 1986 | Variation |
|--|------|------|-----------|
| Prix moyen du briquet BIC grand modèle | 5F | 6F | x 1,2 |
| Indice des prix à la consommation | 100 | 338 | x 3,3 |

| | 1975 | 1986 | Variation |
|-----------------------------|-------|------|-----------|
| Prix moyen du rasoir BIC | 0,80F | 1F | x 1,2 |
| Indice des prix | 100 | 265 | x 2,6 |

Les fauteurs d'inflation, ce sont rarement les industriels. Et s'ils demeurent la cible privilégiée de tous ceux qui assoient leurs promesses sur du vent, ils savent au contraire, mieux que quiconque, ce que faire baisser les prix veut dire. Ils le savent parce qu'ils le font. Tous les jours. Tout simplement.



1986 7

ıce

re muifes ement dles et ublaier

mblaice s sage t cont gram tanife cens . Oue apital Renn te. No

. One apita Renn le. No s, Ai i qu'i anife statio yeées

munu vaquu chan mett us k me siant chan doig monve tuelle man d'e nts, k Boni e suit le le

nts, l
Bot
é sui
ir le
te e
té ur
a ra
et qu
diffi
is d
ersit
surné
rsite
c so
pour

SEN 18114

645

PUBLICIS

18

the Car Cap - M.

13 636

3 :

Salar ete la par

The second

THE RESERVE

...

Called W. A.

THE OF SERVICE

1,4390

titte . . Chille

The second secon

- Canada W The state of the s

200

A Commence of the Commence of

2 to 20 miles | 10 mil

The second secon

Contract of the Contract of th

The same of the sa THE PERSON NAMED IN

The second of the second

JEAN-FRANÇOIS AUGEREAU.

JUSTICE

Après l'assassinat du PDG de la régie Renault

Mac Georges Besse et ses enfants se sont constitués partie civile

Mes Georges Besse et ses cinq enfants viennent de se constituer partie civile devant M. Jean-Claude Vuillemin, juge d'instruction auprès du tribunal de grande instance de Paris, chargé de l'information énale ouverte au lendemain de l'assassinat de M. Georges Besse, le

Leur avocat, Me François Sarda, u déclaré : « Si Georges Besse est difficile à remplacer dans ses responsabilités, il est irremplaçable pour sa femme et ses cinq enfants. -

La famille Besse entend, par sa constitution de partie civile, avoir légalement accès au dossier afin de suivre au plus près les enquêtes en cours pour la recherche des assas-

Une déclaration de la famille de Georges Besse

Mer Georges Besse et ses enfants nous ont fait parvenir la déclaration suivante :

Beaueuup d'organes de presse ont publié la photo du corps de Georges Besse, sanglant, saccage par les tueurs.

Les journalistes qui ont fait ce choix ont sans doute cru, en suivant leur instinct, accomplir leur mission d'information. Mais nous, sa femme et ses enfants, voulons dire une fois pour toutes, et sans autres suites, qu'il est grave et dange reux de recourir à un procédé aussi uutraneier et, dans la meilleure hypothèse, irréflèchi,

Ceux qui ont pris ces clichés, ceux qui les ont publiés, ont méprisé notre douleur et bafoné la dignité humaine. Ils nous ont fait du mal, au moment où nous sommes si atrocement frappés. Enfin, au-delà de ce drame précis, nous pensons que la publication de telles images fait directement le jeu des tueurs, tant l'étalage de leur barbarie matraque le publie et le rend démuni face aux agissements

cardinal Jean-Marie Lustiger inter-vient dans la plupart des questions éthiques que posent aujourd'hui les développemeuts de la recherche médicale et la pratique des hôpi-

« La vie de la personne humaine

doit être respectée et protégée depuis le moment intime et mysté-

rieux de sa conception jusqu'à l'ins-

tant ènigmatique où cette vie nous èchappe «, affirme l'archevêque de Paris. Les établissements cathoti-ques doivent prêcher l'exemple : « Aucun geste délibéré de mort ne

doit être posé dans les établisse-ments catholiques. Aucune facilité habituelle dans les pratiques ne doit s'y introduire, même s'il est des situations où la conscience est ten-tée de défaillir.

• Accompagnement des mon-rants: entre les « abus » de l'achar-nement thérapeutique et « la mise à mort délibérée » (euthanasie), dont il rappelle la coudamnation par l'Eglise, le cardinal Lustiger encou-

rage « le mouvement pour accompa-guer jusqu'au bout les mourants dans une relation suivie, aimante et pacifiante et dans le soulagement de la souffrance par la mise en œuvre

de toutes les ressources de la techni-

que, de la connaissance du cœur humain et d'une humanité inté-grale ». Il insiste sur la nécessaire formation des équipes soignantes et • la dimension spirituelle « d'un tel

· Avortement : sa légalisation a

mis la profession médicale, dit

l'archevêque de Paris, « dans des situations parfois insupportables ».

Il s'insurge devant sa banalisation.

L'avortement de « simple conve-nance » ne rejaillit-il pas sur tous les esprits, demande Mgr Lustiger?

à Il convient de veiller à ce que cette

dérive ne désorme pas le jugement

accompagnement des mourants.

RELIGIONS

Aux assises de Paris

L'épilogue d'un « contentieux sentimental » à l'ambassade de France à Luanda

Philippe Noël, chiffreur à l'ambassade de France à Luanda (Angola), est mort le 27 novembre 1983, des suites de coups et blessures qui lui avaient cie portes la veille par Serge Ségura, troissème secrétaire en poste à cette même ambassade. Selon la chambre d'accusation de Paris, qui a renvoyê Serge Sêgura, « célibataire, cultivé et disert » devant les assises, ce lut - l'épilogue d'un conten timental complexe entre les deux hommes ». Qu'est-ce à dire?

Serge Ségura, qu'ont découvert, lundi 24 novembre, les magistrats et les jurés de la cour d'assises, se présente assurément avec le maintien, le physique et l'aisance d'un jeune diplomate de trente et un an, fils d'un com-missaire divisionnaire de la DST, par-venu dans la « carrière » par le biais d'un concours où il se classa pr Bon sujet, tout montre qu'il le fut, puisque les notes que lui accordaient les ambassadeurs de Luanda étaient de 19 sur 20 au minimum.

En août 1980, il arrivait donc dans la capitale de l'Angola. Pour l'Euro-péen qu'il est, la ville a des charmes limités. Force est bien, là-bas, de vivre entre collègues. Ou se voit, on se reçoit. Ainsi naissent des amitiés. Serge Ségura a vécu bientôt dans l'amitié de Philippe Noël et de sa jeune femme Evelyne. Au-delà de l'amitié, il y a l'amour. Il est apparu à Serge Ségura qu'il ne laissait pas indifférente Evelyne Noël. C'était m soir de bal. Une idylle est née. Elle se concrétisa an début de 1981. A l'insu du chiffreur? Serge Ségura l'assure ; le petit monde de l'ambassade, lui,

L'aventure aurait pu se dénouer sans heurt. Car elle se dénous des septembre 1982, lorsque Evelyne amono à son troisième secrétaire bien-aim qu'elle attendait un enfant, mais qu'elle était sûre que son mari en était le père. La raison lui commandait, dans ces conditions, de mettre fin à une liaison considérée par elle comme dépassée et sans avenir. Quel hasard voulu que Philippe Noël, quelques mois plus tard, se trouve en possession d'une lettre d'Evelyne à Serge Ségura? Une lettre qui ne pouvait laisser de doute sur la ralité d'un passé encore tout récent.

encore tour recent.

Pourtant, puique sa femme lui avait dit que c'était précisément du passé, il accepta son repentir et donna son pardon, il u'est restait pas moins chiffreur à l'ambassade, et Serge Segura, troisième secrétaire, son supérieur hiérarchique. Entre eux, il u'y avait pas eu jusque-là d'explication. Serge Ségura assure pourtant qu'il compnit que Phisarchique pui page par le present de la completa de la c assure pourtant qu'il comprit que Phi-lippe Noëi savait. Il le mesura à la "Iroideur soudaine « que maintenant lui opposait Evelyne et, il en était

contraires au respect de la personne humaine s'ils impliquent, fût-ce de manière conditionnée, la décision d'un avortement provoqué. Il faut dénier à toute autorité civile, scientifique ou me de l'entre le dispressée et l'entre le dispressée et l'entre le dispressée.

le diagnostic prénatal et l'avorte-ment provoqué en cas de malforma-tions et, ou de maladies chromoso-

· Procréation artificielle :

donneur extérieur an couple u'est donc pas ici tolérée) : le respect du « droit de l'enfant d'être conçu, porté, mis au monde et éduqué par

ses propres parents - (pas de location d'utérus).

(1) Cette lettre du cardinal Lustiger sera publée intégralement, le mercredi 26 novembre, par Paris-Notre-Dame (8, rue de l Ville-l'Evêque, Paris-3°).

Progrès médicaux et réflexion éthique

Le cardinal Lustiger dénonce

« tout geste délibéré de mort »

Par une lettre adressée le moral, y compris dans le monde 20 novembre aux médecias et au personnel soignant des hôpitaux et eliniques catholiques de Paris, le cardinal Jean-Marie Lustiger inter-

Bagarre de chiffornier

Reste à savoir ce qui se passa fina-lement le 26 novembre 1983, lorsque les deux hommes se retrouvèrent seuls en ce samedi après-midi, dans une ambassade désertée. Serge Ségura a exposé sa version en détail. Elle revient à soutenir que Philippe Noë l'agressa brusquement, qu'il dut se défendre et que, dans cette bagarre de chiffonque, dans cette dagarre de cinifon-niers, il dut porter quelques méchants coups. Mais Philippe Noël, qui en mourra, parce que la plus grave de ses blessures ne fut pas décelée par les médecins locaux, eut le temps de don-ner un autre récit, qui fait de Serge Ségura non pas un homme en état de légitime défense mais celui qui commença à porter les coups.

Ce récit. Evelyne Noël est la pro-mière à l'avoir recueilli. Il se trouve, an reste, sur certains points, en harmonie avec les constatations médico-légales. Il y a pourtant une autre chose qu'a dite M= Noël. Serge Ségura aurait éprouvé pour son mari des penchants particuliers. Il y aurait chez lui une

convaincu, sur ordre de son mari. Il homosemalité inconsciente, refoulée, qui, faute d'avoir pu s'exprimer, aurait conduit le troisième secrétaire à brisen

On ne saurait dire que Serge Ségura, à l'énoncé de ces propos, unts cris. Serge Ségura n crie pas. Il dit seulement, comme s'il faisait un exposé : « Je n'ai pas eu de vue hamosexuelle sur Philippe Noël ; la preuve, c'est que J'étais l'amant de sa femme. »

Pour les psychiatres, e'est une hypo-thèse « à considérer avec la plus grande prudence «. Ils out expliqué que « la part d'ambivalence sexuelle n'est pas plus développée chez Serge Ségura que chez n'importe quelle per-sente réputée non homosexuelle pernne réputée non homosexu

En apprendra-t-on davantage avec les témoins, avec tout ce petit monde qui constituait l'ambassade de rrance à Luanda en novembre 1983? De toute manière, ce qui comptera en définitive tient en un choix : Serge Ségura agressé, thèse de son avocat, Me Georges Kiejman, on Serge Ségura agresséur, ce qu'entendent soutenir Me Paul Lombard, partie civile et, bien str, l'avocat général, M. Charles

JEAN-MARC THEOLIEVRE

L'affaire du Carrefour du développement

Le contrôleur général Claude Guérin porte plainte en diffamation contre « Libération »

contrôleur général Clande Guérin, conseiller technique au cabinet de M. Charles Pasqua, a annoncé, lundi 24 uuvembre, qu'il avait porté plainte pour diffamation. Dans un article publié le 20 novembre, le quotidien affirmait que le policier avait fait détruire les registres administratifs d'entrée de l'annexe au ministère de l'intérieur, 7, rue Néla-ton (15°), afin de faire disparaître les preuves d'une rencoutre qu'auraient eue, le 24 avril 1986, Yves Chalier et un autre policier, le comrôleur général Jacques Dele-

La reucoutre a toujours été contestée par ce dernier. M. Delebois a néanmoins été à nouveau mis eu cause par Yves Chalier qui l'accuse de l'avoir aidé dans sa fuite au Brésil et au Paraguay en lui procurant faux papiers, argent et plan-que. M. Delebois a demandé, diman-che, sa mise en congé de la police pour, a-t-il déclaré, « pouvoir se défendre ». Il a également annoncé son intention de porter plainte, mais, lundi soir, aucune procédure ne sem-blait avoir été engagée. Dans les milieux policiers, la mise en congé de M. Delebois est interprétée comme une discrète mise à l'écart par M. Charles Pasqua, qui avait récemment promu le policier au grade de contrôleur général.

M. Claude Guérin, qui annonce à son tour le dépôt d'une plainte, est conseiller technique, chargé des affaires particulières, au cabinet de M. Charles Pasqua depuis la prise de fonctions de ce dernier le 22 mars 1986. Proche de M. Roger Chaix, préfet, ancieu directeur des polices urbaines, qui devait devenir, avec MM. Pandraud et Aurillac, ministre

Mis en cause par Libération, le de la coopération, l'un des anima teurs de l'association Sécurité et paix publique, M. Guérin, alors commissaire divisiunnaire, était muté à l'inspection générale de la police nationale (IGPN) en 1981 où se retrouvèrent bou nombre des hauts policiers écartés par la gau-che, Ami de M. Jacques Delebois, M. Guérin a fait partie de la pre mière promotion des contrôleurs généraux nommés par la majorité arrivée au pouvoir après le 16 mars.

L'affaire de la rue de Mogador

Une mise au point de M. Michel Legrand

M. Michel Legrand, le juge d'instruction chargé du dossier sur la mort de Lorc Lefèvre, tué à Paris pendant la mit du 4 au 5 juillet par le CRS Gilles Burgos, vient de publier une mise au point dans laquelle il précise : « A aucun ent, au cours de l'instruction; il moment, au cours de l'instruction; il n'a été envisagé de demander à l'autorité compétente la mainlevée de l'habilitation d'un afficier de de l'habititation a un afficier de police judiciaire. La direction de l'inspection générale de la police nationale et l'inspection générale des services restent chargées de l'exécution des commissions roga toires. -

D'autre part, la chambre d'accu-sation de la cour d'appel de Paris doit se prououcer, mercredi 26 novembre, sur une éventuelle mise eu liberté du CRS Gilles

ENVIRONNEMENT

La révision des lois européennes sur la pollution

Douze ministres aux intentions pures

Diagnostic prénatal: l'archevêque de Paris reconnaît que des diagnostics positifs créent « des situatians tragiques et camme insupportables» pour les médecins et les parents des enfants à naître. Ils ne doiveut pas pour autaut « entraîner un geste de mort ». Il convient, dit-il, qu'avant tout diagnostic soient examinées, par les médecins et les parents, « les exigences morales qui s'imposent à la conscience humaîne » : « les diagnostics préalables sont licites et même louables parce qu'ils sont effectués avec le consentement des parents raisonnablement infarmés (...). Mais ils sant contraîres au respect de la personne Les ministres de l'environnement des douze pays de la Communanté économique européenne (CEE) ont demandé, lundi 24 novembre, que soient revues les lois européennes concernant les risques de polintion lies aux activités industrielles. Ils ont notamment décidé d'améliorer les procédures d'alerte et d'information en cas de pollution de l'atmo-sphère ou de l'eau et se sont prononcés en faveur d'une extension de la législation européenne à des pays qui, comme la Suisse, n'appartiennent pas à la Communauté. Les ministres devraieut d'ailleurs discu-L'archevêque de Paris s'en tient au rappel de quelques principes fondamentaux : respect de l'être humain « dès sa conception » ; respect de « l'unité du mariage » qui implique « l'engagement des époux à ne devenir père et mère que l'un par l'autre » (toute insémination par un despare estérieur au combe n'est ter plus au fond de ces questions avec la Suisse lors de la réunion ministérielle des pays riverains du Rhin qui se tiendra le 19 décembre prochain à Rotterdam (Pays-Bas).

Dans la soirée de lundi, les Douze out également abordé le problème de la réduction des volumes de dioxyde de soufre - lié an phênomêne des pluies acides - rejetés dans l'atmosphère par les centrales thermiques et les chaudières industrielles. Mais ils u'ont pu se mettre d'accord sur le calendrier de réduction de cette pollution, en raison de l'opposition de l'Espagne et de l'Irlande qui ont fait obstacle à un texte de compromis proposé par le Royaume-Uni.

D'autre part, la Communauté européenne a adopté une série de mesures concernant les normes de rejets de l'amiante (0,1 milligramme par mètre cube d'air), le pourcentage de pyraiène contenu dans les hulles usées (50 milligrammes par kilogramme) et le uiveau de bruit des motocyclettes. Cette dernière réforme entrera en vigueur dès le le octobre 1988. A cette date, les motocyclettes de moins de 80 centimètres cubes ne devront pas dépasser 77 décibels; celles de 80 à 175 centimètres cubes, 79 décibels; celles de plus de 175 centimétres cubes, 82 décibels.

 Six personnes contaminées à Paluet. — Six ouvriers d'une entre-prise sous-traitants d'EDF ont été contaminés en fin de semaine par des produits radioactifs lors d'opérations d'entratien menées sur le réscteur nº 3 de la centrale de Paluel (Seine-Maritime), qui était à l'arrêt. lis ont respiré des aérosols contenant des substences très faiblement radioactives alors qu'ils effectuaient des travaux de robinetterie. Leurs jours ne sont pas en danger. Trois d'entre eux, qui avaient été dirigés vers un centre spécialisé de la banlieue parisienne, sont sorbs dans la

Le mal des prisons

(Suite de la première page.) On ne leur a jamais donné

beaucoup d'occasions d'aimer; en prison on leur en donne beaucoup de hair. Une envie de tout casser les habite, qui n'attendra pas nécessairement, pour s'extérioriser, leur sortie de centrale. D'où la fiantise d'incidents graves, répétant ceux de la première année du septement de Valéry Giscard d'Estaing, que l'on rencontre, à tous les échelons, chez les responsables de l'encadrement pénitentiaire. Rien d'étonnant dans cas conditions si l'habitude se répand de plus en plus de bourrer les détenus de tran-quillisants. Ce n'est évidemment pas ainsi qu'on peut les leurs responsabilités de

Devent ce constat, la nécessité s'impose à l'évidence d'une double action, qualitative et quantitative. Faute de pouvoir obtenir du gouvernement auquel il appartenait les crédits nécessaires à la construction de nouvelleu prisone, Robert Badinter s'était employé avec eutant de courage que d'obsti-nation, au milieu des quolibets d'une partie de l'opinion, à améliorer les conditions de détention. Beaucoup, à l'époque, s'en sont scandalisés : on e imegineit que nombre de détenus vivaient, en quelque sorte, dans des établis quatre étoiles. La simple idée d'introduire la télévision dans les prisons a choqué sur le moment : alors que c'était tout de même un moyen d'occuper les détenus et de les intére à autre chose qu'aux obses-sions nées de l'enfermement.

Des cellules surencombrées

On n'en est plus là sujourd'hui. Le surencombrement des cellules a beaucoup réduit la valeur des améliora-tions apportées à la condition pénitentiaire. Personne na conteste qu'il soit indispensable de construire, très rapidement, de nouvelles prisons. Personne non plus, ou presque, ne songe à souligner le terrible aveu d'impuissance que constitue, pour une société, la fait de prendre tranquillement son parti du caractère inévitable de l'augmentation constante, dans les années à venir, de la population carcérale. C'est una mince

deux fois plus de Britanniques que de Français somt emprisonnés chaque année, et que, à en croire le nouveau journal de Londres, l'Independent, le nombre des détenus va s'accroître d'un quart d'ici à 1994.

Construire, donc. Faut-il, pour le faire, recourir, comme le préconise le garde des sceaux, à l'initiative privée ? A vrai dire, on ne s'attandait pas que l'offensive libérale gagnerait aussi ce terrain-lè, d'autant plus que les prisons privées demeurent partout jusqu'aux Etata-Unis l'exception. On comprend que dans les rangs mêmes de la majorité besucoup de réserves se fassent jour et que le prési-dent de le République ait clairement manifesté son désaccord. Il serait surprenant, d'autre part, que le Conseil constitutionnel enregistre une législation aussi dérogatoire à la tradition de l'État souverain avec le même facilité que le découpage électoral de Charles Pasqua.

Nécessité, bien sûr, fait loi : il eereit fâcheux de laisear s'aggraver encore; eu nom d'une lecture trop sourcilleuss des principes, une situation déjà explosive. Peut-être un appe d'offres pour la construction et l'entretien de nouvelles prisons, comme pour le nourriture de leurs pensionnaires, constitue t-il la solution la plus pratique, sinon la plus setisfai droit. Encore conviendrait-il de ne s'engager qu'avec prudence et de n'étendre l'expérience que si elle était concluante. En revanche, il est un terrain sur lequel on e peine à imaginer que la République puisse se des sir de ses responsabilités : celui

Les gardiens, comme l'a fait remarquer notamment Philippe Mestre, peuvent être amenés à tirer. C'est une raison suffisante pour que leur choix demeure en tout état de cause une prérogativa de l'Etat. S'il est un domaine où il n'est pas possible de s'en tenir au seul critère de la rentabilité, c'est bien celui-là. On a déjà inventé l'horrible expression de a parking » pour les chômeurs supposés temporaires. Ne commettons pas l'erreur d'entasser sur un autre parking, en nous contentant de les mettre provisoirement hors d'état de nuire, des détenus que l'esprit de vengeance tentera d'autent plus qu'ils se sentiront davantage abandonnés de la

SCIENCES

A Grenoble

Une équipe franco-allemande obtient un champ magnétique record

course difficile que se livrent les scientifiques pour la recherche de champs magnétiques de plus en plus intenses. Les équipes de Service uational des champs intenses (SNCI) du CNRS ont en effet réussi, en association avec ceux du Hochfeld-Magnetlabor (1), à créer un champ magnétique du 350000 gauss, soit sept cent mille fois la valeur du champ magnétique terrestre (0,5 gauss environ). Elles ont ainsi effacé des tablettes le record précédent -336000 gauss, soit 33,6 teslas - obtema par les chercheurs du fameux Francis Bitter National Magnet Laboratory (NML) aux Etats-Unis, dépendant du Massachusets Institute of Technology (le Monde du 12 juillet).

Depuis que le laboratoire du Cen-

Depuis que le laboratoire du Cen-tre national de la recherche scientifique existe, ses chercheurs luttent au coude à coude avec les Américains. coude à conde avec les Américains. Performances et records en tous geures se succèdent an rythme des progrès de la connaissance et de la technologie. Pour parvenir à ces résultats, les scientifiques doivent faire appel à ce qui se fait de mieux dans les matériaux, l'électronique et la supraconductivité. Les aimants utilisés aujourd'hui sont on effet d'une complexité extrême et réclament rour leur fonctionnement des ment pour leur fonctionnement des puissances électriques et des moyens de refroidissement énormes, qui en font, selon M. Guy Aubert, direc-teur du SNCI de Grenoble, « de véritables usines à gaz ».

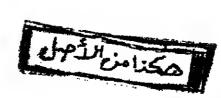
Un exemple : l'aimant utilisé par l'équipe franco-allemande mesure 4 métres de haut, pèse 12 tonnes et

Un nouveau record du monde vient d'être battu à Grenoble dans la course difficile que se livrent les scientifiques pour la recherche de champs magnétiques de plusieurs mégawatts. Il s'agit d'un aimant hybride constitué d'un aimant classique de type résistif, produisaut un champ magnétique de 20 teslas, que l'on place à l'intérieur d'un aimant classique de 10 teslas, que l'on place à l'intérieur d'un aimant classique de 10 teslas. Ce u'est cependant pas suffisant. cependant pas suffisant.

C'est la raison pour laquelle les chercheurs out recours à une nou-velle astuce qui consiste à introduire dans la machine expérimentale deux barreaux d'une matière fort chère (l'holmius). Ainsi peut-on gagner 3,37 teslas supplémentaires qui, par addition, permettent d'aboutir aux quelque 35 teslas amoncés. Une quesque 35 tessas annonces. Une valeur exceptionnelle certes, mais encore bien loin de ce que la nature nous offre dans certaines étoiles particulières comme les pulsars, où des chiffres de 100 millions de teslas out les mastirés.

Mais dans ce domaine, le succès est au prix de cette course à la technologie si l'on veut rester dans le peloton de tête et ne pas se faire doubler un jour par les Japonais, qui déploient actuellement de gros déploient actuellement de gros efforts dans ce domaine d'activité susceptible d'applications indus-trielles dans des secteurs aussi variés que l'imagerie médicale, les compo-sants électroniques ou les matériaux supraconducteurs.

(1) Ce laboratoire allemand dépend du Max — + Pianck Gesellschaft. (2) La supraconductivité est la pro-priété qu'ont certains matériaux portés à une température proche du zéro absolu de transporter des courants importants sans échanflement notoire.





Le Monde

Les mortes eaux du Rhin

L'anguille a été la première victime des insecticides déversés dans le Rhin à la suite de l'incendie de Sandoz. On se perd en conjectures.

née par l'incendie de l'entrepôt Sandoz, près de Bâle, on a'a retenu qu'une mage : des anguilles mortes par militers, déversées dans des bennes comme des ordures monagères.

The state of the s

. . - - - -

1 Jan 19

100

9. 1884

‴ ≛ادرس بر

. . .

 $q \in \mathcal{N}^{\underline{\mathrm{dis}}}$

1.00

Pourquoi rien que des anguilles, pratiquement, alors que ce poisson a plutôt la réputation d'être robuste et de survivre précisément là où d'autres ont déserté? En debors de quelques lottes d'esa donce — un poisson sans écaille apparenté à la morne, — de rares perches et brochets, des sandres en Basse-Alsace, et de l'omble chevalier, qui avait été réintrodnit à grand-peine du côté de Bâle et qui est un poisson « fragile », on n'a retrouvé que des cadavres d'anguilles à la surface du Rhin pol-

E la pollution du Rhin entral-née par l'incendie de ciens étaient habitués à retrouver brèmes ou gardons le ventre en l'air forte, et tous mouroient! du fait de l'entrophisation de l'eau (prolifération d'aigues sous l'effet conjugué de la chaleur et de la pré-sence de produits azotés ou phosphatés, qui prive les poissons d'oxy-gène). Les anguilles, d'habitude, lui résistaient. D'autres fois, comme à Mayence en 1969, on retrouvait tous les poissons morts après un làchage d'endosulfan — insecticide orga-nochloré particulièrement rémanent.

> « J'imagine deux explications, risque le professeur Carbiener. Ou bien les insecticides relâchés par Sandoz ont intoxiqué les anguilles par simple contoct cutané, puisque les produits organophosphorés sont très pénétrants. Ou bien les molé

l à 100 pour la sensibilité à un métal lourd conune le cadmium. »

Cette toxicité sélective, toutefois, ne satisfait pas Christian Lévêque, chtyologue qui a longtemps travaille en Afrique. . Pour lutter contre l'onchocercose, se rappelle-t-il, on utilisait des insecticides organophosphores. Ou bien la dose était faible, et tous les poissons survivalent, ou bien elle était trop

L'argenture

D'antres, on Alsace, ont supposé que beaucoup de poissons morts étaient restés au fond, soit qu'ils étaient démunis de vessie natatoire, comme les salmonidés (donc les truites), soit qu'ils aient en leur vessie contractée par l'action des pro-duits toxiques. « Invraisemblable, répond Jean Allardi, chtyologue du CEMAGREF. A part quelques truites, – qui ne doivent pas être nombreuses dans le Rhin! – tous les poissons remontent lorsqu'ils sont morts. On aurait du retrouver des brèmes, qui abondent dans le Rhin et affectionnent les fonds,

Paris, on s'est beaucoup penché sur

cutanée, dit-elle sans hésiter. de référence », observe Evelyne L'anguille a une peau épaisse et Lopez, sous-directrice du labora- résistante, recouverte d'un abondant mucus. Comme les autres poissons, sur leur comportement. Elle a elle est bien protégée. Elle avait d'ailleurs bien résisté à la marée noire de l'Amoco-Cadiz, que j'avais étudiée spécialement. Mais l'anguille est un poisson euryhalin. ou, si l'on veut, amphibiotique, c'est-à-dire que, comme le saumon,

- Je ne crois pas à l'intoxication elle vit alternativement dans l'eau douce et dans l'eau salée. Ses branchies, dont l'épithélium sert aux transferts d'ions, sont de véritables petites usines, un peu comme le rein che: l'homme. Si les branchies, très sensibles, sont attaquees, elle meurt, comme on peut mourir d'urémie lorsque les reins sont blo-

A cette sensibilité naturelle a pu s'en ajouter une autre, conjoncturelle. Lorsque la civelle est devenue anguille, après être remontée en eau douce, elle n'est pas pour autant adulte. Elle vit encore plusieurs années d'« adolescence », que marque sa couleur jaune. Puis elle cutre dans sa « phase d'argenture », comme disent les spécialistes, c'estargentée, signe qu'elle est devenue adulte et va redescendre vers la mer pour frayer dans la lointaine mer des

· Cette transformation est une période critique pour l'anguille, un peu comme la puberté, observe Evolyne Lopez. Or c'est à ce moment-là qu'est survenue la pollution du Rhin. Il uc s'agit que d'hypo-thèses, cependaut, car les Alsaciens n'unt trunsmis aucun cadavre d'auguille au laburatuire du Muséum. - Pour me prononcer à coup sur, ajoute l'ichtyologue, il me faudrait examiner les poissons morts au microscope, et dans les heures qui suivent. -

Sandoz u sans doute tardé à communiquer la liste de ses produits en stock. Mais les autorités françaises nut reté l'examen des poissuns morts, qui sont le meilleur indica-teur biologique de pollution.

ROGER CANS.



les anguilles. « C'est notre poisson toire, qui étudie l'effet des pollutions notamment étudié l'effet des phosphogypses rejetés en basse Seine, et même - ô ironie! - fait des recherches pour Sandoz afin de produire la calcitonine à partir de certaines

cules toxiques ont atteint leur syscomme l'anguille. Il y a là un mysmanifestation de taxicité sélec-tive», note Roland Carbiener, pro-fesseur d'écologie à l'aniversité de espèce à l'autre. Nous avons par An laboratoire de physiologie du Museum d'histoire naturelle, à

L'usine marémotrice de la Rance a vingt ans. Une centaine de spécialistes se sont réunis à Saint-Malo pour la circonstance. Quel avenir pour l'énergie des marées ?

Un robot magasinier

ANS un an, la vidéothè-que de Paris ouvrira ses portes dans le quartier souterrain du Forum des Halles.

l'un des treize ordinateurs qui serviront la vidéothèque.

Pour exécuter la commande du visiteur, le macasinier fouille

Centrale des mers

SAINT-MALO De notre envoyée spéciale

POUR les vingt ans de l'usine marémotrice de la Rance, EDF a organisé à Saint-Malo un colloque international, au cours duquel plus de cent spécialistes d'une douzaine de nationalités ont incert de l'entre de l discuté de l'avenir de l'énergie des marées. La Rance a été inaugurée par le général de Gaulle le 27 novembre 1966. Après aac ériode d'essai l'asine est entrée en olein service en 1968. Les turbines-

> Quatre mille documentaires, films de fiction et reportages d'actualité illustrant la vie de la

> capitale seront à la disposition des amateurs. Il auffire de

s'asseoir dans l'un des trante fautauils de le saile de visionnage

tautouis de le salle de vesconinge et de pianoter sur un clavier type Minitel. Par exemple : « Ou'avez-vous sur les bistrots de Mont-martre d'avant la guerre 7 » Sur l'écren apparaît le liste des docu-ments disponibles. On fara son

choix et on appuiera sur la tou-che « visionnage ». Une minute

plus tard, montre en main, les. premières images apparaîtront, tandis que les « bas-parieurs » logés dans les oreilles du fauteuil

Le deus ex machina de ce petit miracle d'efficacité traval-lera juste derrière la cloison. Il est actuellement à l'entraîne-

est actuellement à l'entraîne-ment à Orsay dans le laboratoire de la société Goi, une filiale du Commissariat à l'énergie atomi-que spécialisé dans les auto-mates. C'est un personnage métallique de 1,90 m qui porte des roulettes aux pieds et dont les bras sont prolongés de deux mains dissemblables : l'une à

deux doigts agiles, l'autre avec une pince énergique et précise. Grâce aux 15 ch des moteurs

ectriques qu'il a dans le coffre,

homme au trot. Potr l'alléger, on u logé dans une amoire métallque son cerveau électronique.

MARC AMBROISE-RENDU.

le robot-magasinier propulse ses 200 kilos à la vitesse d'un

régulièrement de l'électricité: 609 millions de kilowattheure es

Certes, la production de l'usine de la Rance ne représente que 0,2 % de la production française d'électricité. Mais il faut rappeler les principes très particuliers inhérents à l'exploitation de l'énergie des marées.

L'énergie marémotrice est foudée sur la différence des niveaux des basses mers et des hautes mers. On barre un estuaire en aménageant des ouvertures pour que la marée haute passe dans le bassin aiasi créé en amont du barrage. Lorsque la marée alternateurs ont en quelques pro-blèmes en 1975. Mais on pout dire que, bon an, mal an, elle produit très façon à maintenir derrière le bar-

du visiteur, le magasinier fouille dans sa mémoire, identifie le cas-

aette, la situe au dixième de milli-

mètre près dans un des quatre

emplacements des rayonnages,

court l'extraire de la main droite,

file vers l'un des trente lecteurs et le gamit de la main geuche.

Soixante secondes auffisant. Entre deux commandes, il ratire.

la cassette visionnée et la range au hasard dans le premier casier

vide. Grâce à sa mémoire d'élé-phant, le magasinier-modèle sera capable de la retrouver instanta-

nément à la prochaine demande. Mais si un obstacle imprevu se

présente ou qu'il y ait une résis-tance, le robot s'arrête et appelle

Durant les premiers mois,

ou deux techniciens de la Gio seront présents en permanence pour veiller au grain. En cas de penne sérieuse, ils sortiront de son placard un frère jurneau de l'untornate. Ces guillards,

qu'aucun syndicat ne protège, feront même des heures supplé-

mentaires après la fermeture, afin de préparer les programmes de projection du lendemain. Pour

les engager, la Ville de Paris devre débourser 2 millions de

francs. Mais elle pourra s'enor-quellir de compter parmi ses fonctionnaires deux bibliothé-caires électroniques dont la

vitesse et lu précisiun sont

encore sant équivalent au

sagement à l'aide.

baisser. Lorsque la différence des niveaux, de part et d'antre du bar-rage, est de l'ordre de 3,50 mètres, l'eau du bassin entraîne les turbines, lesquelles entraînent à leur tour les alternateurs et produisent de l'élec-

Dans le cas de l'usine de la Rance, conçue par Robert Gibrat, les groupes turbines-alternateurs peuvent marcher dans les deux sens : du bassin vers la mer (turbinage direct) ou de la mer vers le bassin (turbinage inverse). En prati-que, le turbinage direct fournit 80 à 90 % du l'éuurgie produite par

L'énergie marémotrice est obligatoirement liée au rythme lunaire, c'est-à-dire aux deux marées hautes et aux deux marées basses qui se production d'une asine marémotrice est donc forcement intermittente : l'usine de la Rance « travaille » environ six heures par jour, et ses périodes productrices ne colocident que rarement avec les pointes de la demande en électricité.

On essaie donc de remédier à cet inconvénient en pompant aux heures creuses, surtout en marée de mortecau, de l'eau de mer qui surélève le niveau du bassin. Pour la Rance cette surélévation est de 3,50 mètres au maximum, ce qui représente un volume supplémentaire de 60 mil-linns de mètres cabes que l'na s'efforce de relacher aux heures de pointe. Depuis 1982, la Rance est ainsi exploitée ca fuaction des marces been sûr, mais aussi en fonc-tion du coût du pompage et du prix de vente du courant.

L'usine de la Rance marche de façon tout à fait satisfaisante depuis près de vingt ans. Pourtant, l'énergie des marées n'est guère exploitée all-seurs dans le monde. En 1966, les Soviétiques ont mis en service, près de Mourmanak, sur la mer Blanche, une petite centrale marémotrice -Kislaya - de 400 kilowatts (la puissaace du la Raace est 240 000 kilowatts). Mais Kislaya marche t-elle toujours? Les envoyés spéciaux de l'agence Tass vemis à Saint-Malo, pour ce vingtième anni-versaire, semblaient en ignurer

Depuis la fin de 1985, les Canadiens ont-équipé un barrage exis-tant, Ammpolis, sur la côte cana-dienne de la baie de Fundy, d'un groupe prototype de 18 000 kilo-watta. Rufin, an sud de Shanghai, à Kiangchsia, les Chinois ont, depuis 1980 probablement, une petite centrale de 500 kilowatts, mais le bruit court qu'ils en auraient plusieurs

Et c'est tout. Il faut en effet plusieurs conditions pour qu'on puisse construire des naines marémotrices. . Des marées importantes. La différence entre marée haute et marée basse doit être supérieure à

niveau de haute mer. On 4 mètres (elle est de 8 mètres à la l'estuaire de la Mersey, le fleuve de là-dire qu'elle se transforme morpho-

argentine et du nord de l'Australie,

3 mètres suffirment-ils dans certains Parmi les projets, celui de la Severn est probablement le plus avance. Il s'agirait d'une usine qui • Un réseau qui absorbe l'électricité produite de façon intermitnurait une puissance de 7,2 millions tente par les marées et qui fournit de kilowatts. l'électricité indispensable au pom-Il v a bien les sites de la Paragonie

 Une région assez proche, suffi-samment- habitée et industrialisée remarquables paraît-il. Mais éloigués de tuute concentration humaine et industrielle, ils restent pour être grande consommatrice an rang de curiosités géographiques. Si l'on ne tenait compte que de EDF a acquis avec l'usine de la l'importance des marécs, ou dirait Rance une expérience unique : elle a qu'il y a une centaine de sites dans le ainsi largement participé aux pre-mières études corécunes et indiennes

et a été consultée pour le projet de la Mais on pent tont de même s'interroger sur l'avenir de cette source d'énergie dont la technique

est certes bien maîtrisée, mais qui exige des investissements énormes pour une disponibilité intermittente par définition.

YVONNE REBEYROL

Le prototype

monde. Mais, avec les nutres condi-

tions, le nombre de sites économi-

ques atilisables se réduit singulière-

ment : un site sur la côte ouest de Corée du Sud, à 100 kilomètres de

Sécol ; un site dans le nord-ouest de

l'Inde sur la côte sud de la presqu'ile

de Kutch; plusieurs sites sur les côtes américaines et canadiennes de

la baic de Fundy; l'estuaire de la Severa en Grande-Bretagne, entre la

Cornouaille et le Pays de Galles;

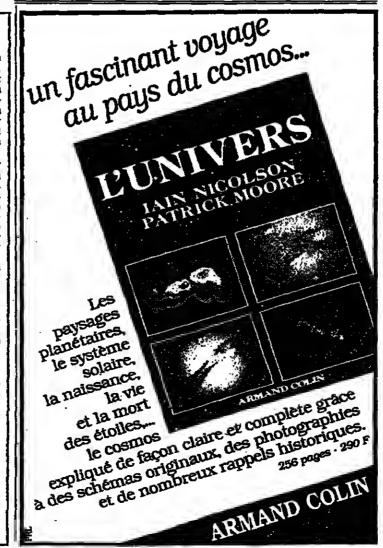
E barrace-usine de la Rance est long de 750 mètres, haut de 33 mètres. Il permet à lu route Saint-Malo-Dinard de franchir le flauve côtier, ce qui évitu les 40 kilomètres de détour par le pont de Saint-Hubert (au nord de Dinan) et les passages par des

L'électricité est produite per 24 groupes bulbas da 10000 kilowetts chacun. Les turbo-alterneteurs, contanus dans une enveloppe en forme de buibe d'un type mis au point spécialement pour la Rance, ont été utilisés par la suite pour équiper des chutes de faible hauteur, sur la Rhône et le Rhin notamment. Tout le matériel composant les buibes a été construit en aciers spécieux et est de plus doté, pour éviter la corresion marine, d'un système de protection cathodique. Celui-ci est tellement efficace que les hélices à quatre pales orientables mises en rotation par la chute d'eau n'ont jamais eu à être changées depuis

Par les vingt-quatre groupes passent en moyenne à chaque marée 220 millions de mètres cubes, soit 6 000 mètres cubes par seconde (c'est-à-dire l'équivalent du débit du Rhône en crue).

en permanence à l'exploitation et à l'entretien de l'usine. Un circuit de visites gratuites

accueillant vingt mille personnes per en, est organisé tous les jours, de 8 heures è 18 heures,





1986 7

ice

phlaient s sages,

grande vanifes-zens et Ouest, apitale.

s, Aix, qu'un anifes-loubs), station ycéens

pmuni mettre ins les me si, ant de pas se doigt,

pts, les ś sujvi

te et

mnes

T.

Patrimoine céréalier

SERAIT-CE le fin d'un mythe ? Les céréeles, végétaux réputés « récalcitrants > à toute tentative faite pour modifier leur patrimoine génétique, semblent désormais être aussi « manipulées ». Une équipe de l'Institut Max-Plenck à Cologne (Allemegne fédérale) e en effet réussi, par génie génétique, è confèrer à trois plants de seigle une résistance à un entibiotique, la kanamycine. Il ne s'agit là que d'un début, et il reste beaucoup à faire pour obtenir des produits commercialisaoles. & Mais, souligne M. Jacques Tempè, directeur de scherche à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA), ces traveux montrent que les céreales ne sont plus exclues du champ des reves des biologistes moléculaires. »

18

des Sair

14 (M

DE

Quelques-uns de ces réves sont déjà devenus réalité puisque plusieurs équipes, tant eux Etats-Unis qu'en Europe, ont réussi à creer des plants de tebac, de soje ou de tornetes résistant à certains barbicides, antibiotiques ou insectes. Et ce en introduisant dans le patrimoine héréditaire de ces végétaux un gène étranger, « mini-programme » porteur des informetione nécesseires au développement de la propriété

La méthode le plus courant ment employée à cette fin consiste à faire fabriquer le gene utile par le bactérie Escherichia coli, puis à la transférer dens l'ADN (acide désoxyribonuclei que) de la plante, Cette demière opération est confiée à une autre ciens, connue pour conférer la galle du collet, un véritable can-cer des plantes et qui peut faire ainsi du « génie génétique natu-rel » (le Monde du 3 mai 1985). heureusement, cette technique éprouvée ne s'epplique pas

Ces dernières ne sont pourtant pas insensibles à l'ection d'Agrobacterium tumefaciens, meis - pour des raisons que l'on ignore encore - le gène trans-feré par la bactérie ne s'exprime pas dans ces plantes ou plus exactement, comme l'explique M. Tempé. « les consequences son expression ne sont pas

visibles ». Ce qui, dans la prati-que, revient eu même. A cela s'ajoute une autre difficulté qui tient eu fait que les chercheurs manipulent d'ordinaire des cellules ou des tissus vègétaux à partir desquels ile régénérent des plentes entières. Or cette régé-nération est particulièrement difficile lorsqu'on traite les céréales. Les chercheurs de Cologne -

M. Horst Lorz, Mme Alicia de la Pena et M. Joseph Schell - ont contourné ces deux obstacles. Puisque Agrobacterium tumefa-ciens ne faisait pas l'affaire, ils se sont passès de ses services et ont utilisé de « l'ADN nu » porteur du gène de résistance à la kanamycine. Puisqu'il s'avérait délicat de travailler sur des cellules ou des tissus, ils ont agi sur le plant entier de seigle en injec-tant l'ADN nu modifié deux semaines avent la méiose (formation du pollen). La méthode est fruste - elle utilise une simple seringue hypodermique - et osée puisqu'on stipule que la substance injectée etteindra le noyau de la cellule et son ADN. semble-t-il, puisque trois des plantes traitées sont maintenant ensibles à l'antibiotique.

Il reste maintenant à repro-

duire cetta expérience et surtout sont capables de transmettre leur nouvelle propriété à leur descendence. La prudence est de rigueur eer, enmme le dit M. Tempe, « la transfert direct de l'ADN est une longue et mal-heureuse histoire. Il y a une vingtaine d'années que l'on annonce à ce sujet des résultats positifs qui sont peu après infirmés. » Dans ces conditions, l'équipe de rapide à faire état de ses travaux qu'elle se propose de publier procheinement dans la revue britan-nique Nature? M. Schell ne le pense pas. Si ces recherches sont encore à un « stade très précoce », elles ont déjà fait la preuve, selon lui, que la modification génétique des céréales était « faisable ». Mieux valait donc en parler sfin « d'encours ger d'autres équipes » à tenter, elles eussi, leur chance.

Régime sec pour les bananes

Rustique en apparence, la culture de la banane est menacée par la sécheresse et les parasites. Le Cameroun est parvenu à enrayer ces deux fléaux.

mique du Cameroun, perdus dans la campagne, non loin dn village de Nyombé, quelques bâtiments en dur, couverts de

80 kilomètres au nord de imagine mal tout le travail d'irri-Douala, la capitale écono-gation, d'apport d'engrais et de gation, d'apport d'engrais et de contrôle des parasites que nécessite leur culture. Pourtant, le Cameroun en a fait la triste expé-

Pis encore. L'année suivante, une nouvelle calamité s'est abattue sur les bananeraies ravagées par l'arrivée d'un champignon originaire d'Asie du Sud-Est, vecteur d'une grave maladie, la cercosporiose noire. La production a alors atteint son plus bas nivean à 46 500 tonnes. Pour un pays qui compte sur ses exportations agricoles pour assurer ses entrées de devises, une telle situation est

D'autant que les champignons nuisibles infestent aussi les cultures de banane plantain, élé-

Mais les principaux progrès en matière de latte antiparasitaire et notamment anti-cercosporiose - découlent de la mise en place d'un «système d'avertissement» original consistant à observer régulièrement quelques bananiers et à leur attribuer une «note». Ce système simple a permis de réduire le nombre des traitements à une dizaine par en et de réaliser ainsi une économie de quelque 100000 francs CFA (2000 F) par hectare et par an.

es pou

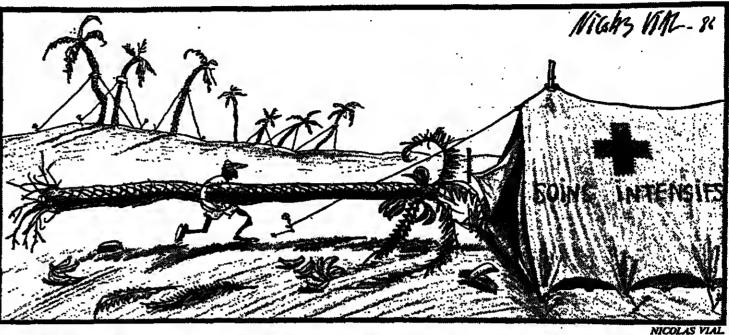
...dif

· s. Sing

- 24

12.00

Pour être plus efficace encore, il a aussi été décidé d'implanter



tôle luisent sous la pluie tropicale. C'est là, et sur les plantations voisines, que sont menées les recherches sur la banane, source de devises importante pour ce pays. La terre très humide de cette région convient parfaito-ment à la culture de ce fruit, rustique en epparence, mais qui réclame en fait des soins

A voir les banancs jeunes et dodues sur l'étal des marchés, on

années : en 1977 et après, les effets conjugués des tornades et de la sécheresse - à une époque où 15 % seulement des plantations bananières étaient irriguées - ont mis à mal une partie des plantations et gravement affecté une profession alors en proie à des difficultés d'organisation. Conséquence : une chute brutale de la production, qui est passée de plus de 83 000 tonnes en 1976 à environ 53 000 tonnes en 1982.

ment de base de l'alimentation locale. Il fallait donc réagir sans tarder. A cette fin, une enquête diagnostique a été réalisée en 1983, en collaboration avec le Centre national des sols. Cette première mondiale en matière bananière a permis de dégager les principaux éléments d'un programme de recherches destiné à prendre le contrôle des parasites des bananiers, à définir les meilleures conditions de fertilisation et de travail du sol tout en cherchant à programmer les récoltes de manière à les faire coîncider avec les périodes de vente les plus

Ces efforts ont été rapidement couronnés de succès et, dès 1984, la production a franchi la barre des 58 000 tonnes, puis celle des 60 000 tonnes en 1985. Le Cameroun, il est vrai, possédait des atouts en matière de recherche sur la banane. Il y a quarante ans en effet, l'Institut (français) de recherebe sar les fruits et agrumes (IRFA) a créé la station de recherche de Nyombé puis, en 1965, s'est installé aussi à Ekona, stations sont passées sons contrôle cameronnais, et l'IRFA est devenu pour sa part un département da Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour la coopération (CIRAD). Mais ces change-ments politiques et structuraux n'ont pas empêché que s'instaure entre agronomes camerounais et français une collaboration qui a déjà porté ses « fruits ».

Traitement économique

En 1983, la priorité, à Nyombé, a porté sur la lutte contre la cercosporiose noire et contre son vecteur, le Mycosphaerella frigiensis, dont les spores, amenées par les vents, se posent sur les feuilles des bananiers. Celles-ci se couvrent alors de points puis de taches noirs, autant de nécroses qui réduisent la surface foliaire utile à la photosynthèse et diminuent fortement les rendements. La maladie provoque aussi une maturation précoce du fruit sur pied, ce qui rend impossible son exportation (les bananes sont en effet transportées vertes jusqu'à leur destination, où on les fait

Les plantations souffrent aussi de la présence d'antres parasites - charançons (larves d'insectes). nématodes (vers microscopiques) - qui pénètrent dans les racines. C'est dire qu'en complément de la lutte chimique à base de fongicides, la protection des cultures nécessite l'élaboration de pratiques culturales adaptées. En laissant par exemple, tous les cinq ans, la terre en jachère et en plongeant les rejets à replanter dans un nématicide, on parvient à détruire une grande partie des nematodes présents dans le sol et l'on peut éviter tout traitement

un réseau d'observation météorologique sur les bananeraies d'exportation. Ce réseau, en cours d'installation, devrait permettre d'améliorer la lutte contre la cercosporiose et les parasites saisonniers, mais aussi de moduler les apports d'engrais, de réguler l'irrigation qui ya se développer, de mienx prévoir la récolte. Restera à créer de nouvelles variétés de bananiers, Mais c'est un travail de longue haleine, compte tenu des caractéristiques génériques de la plante (triploïde), qui rendent difficiles les hybridations et nécessitent des cultures de tissus pour lesquelles le pays n'est pas encore équipé.

Mais ce travail de recherche mené par les seize ebercheurs dont quatre expatriés - qui, sous la direction de l'egronome camerounais Michel Fayet, exercent leur activité à Nyombé n'a pu à ini seul redonner le conp de fouet nécessaire à la production came-

Les retombées de la recherche

Il a fallu aussi organiser la profession, ce qu'a fait l'Office camerounais de la banane (OCB), relancer la production à travers ses propres plantations (l'OCB produit à lui seul près de la moitié des bananes d'exportation). De plus, l'Office a passé une convention avec l'IRA qui lui permet de profiter rapidement des retombées de la recherche.

Micux encore, l'OCB a depuis peu nommé comme directeur technique un agronome français de la station de Nyombé, M. Robert Mallessart, ce qui ne pouvait que favoriser les relations entre les expérimentations et leurs applications sur les plantations. Une stratégie qui n'est pas sans retombées sur le plan économique dans la mesure où, comme le souligne le directeur technique de l'OCB, « quand la banane rapporte, elle peut rapporter gros .. et les investissements peuvent être rapidement amortis.

du 17 no

le mo

chez

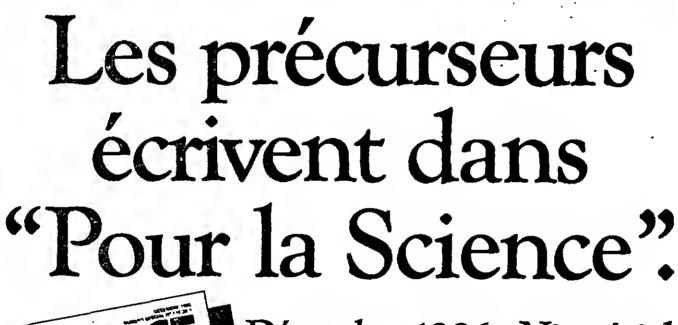
Pour

net

e piran

La situation est malheureusement tout autre pour ce qui est des bananes plantains, sensibles elles aussi à la cercosporiose noire et aux autres parasites. Bien qu'elles fassent l'objet de travaux en stations expérimentales, elles peuvent difficilement être contrô-lées et traitées du fait de la grande dispersion des petites plantations paysannes. Quant aux recommandations des chercheurs, elles «passent» mal en milien rural. C'est là que le bât blesse, e'est là qu'un travail long et difficile reste à accomplir. Sans lequel les bananiers plantains, qui pro-duisent chaque année 2 millions de tonnes de fruits dont une partie est exportée vers d'autres pays africains, risquent peu à peu de disparaître du paysage camerou-

ELISABETH GORDON.





Décembre 1986: N° spécial "Les Matériaux du Futur" Rita Levi-Montalcini et Stanley Cohen, Heinrich

Rohrer et Gerd Binnig avaient déjà exposé leurs travaux dans "Pour la Science", avant de se voir décemer le prix Nobel 1986.

Aujourd'hui encore, "Pour la Science" prend une science d'avance en vous présentant son numéro spécial : les matériaux du futur. Dans tous les domaines, ces nouveaux matériaux vont transformer votre vie. Lisez le numéro spécial Décembre 86 de "Pour la Science", vous

aurez déjà un pied dans le futur.

Sommaire du numéro spécial: Les matériaux nouveaux et l'Économie. Les matériaux de l'information et de la communication. Les matériaux de l'air et de l'espace. Matériaux nouveaux et véhicules automobiles. Les matériaux et la maîtrise de l'énergie. La médecine et les nouveaux matériaux. La science des marériaux. Les matériaux de l'électronique et de l'enregistrement magnétique. Les matériaux de l'opto-électronique. Les céramiques fines. Les polymères. Les composites, les métaux de pointe.

"Pour la Science", une science d'avance.

SCIENCES

OMMENT gérer les combustibles irradiés dans les / centrales nucléaires? Faut-il ou non les retraiter pour récupérer les matières nucléaires encore utilisables comme le plutonium et l'uranium? De quels movem dispose t-on pour stocker durablement ces déchets sans dommage pour l'environnement? Dans une brochure d'une centaine de pages intitulée Gestion des combustibles nucléaires irradiés : expérience et options, des experts de l'OCDE ont tenté de répondre à ces questions et de faire le point sur les stratégies retenues par les pays membres de cette organisation internationale.

ter September

D'ici à l'an 2000, les pays de POCDE auront produit dans leurs centrales nucléaires un peu plus de 150 000 tonnes de combustibles irradiés. Il n'est donc pas surprenant que l'industrie nucléaire et les décideurs à l'échelle des gouvernements s'interrogent sur le devenir de ces matières. Les possibilités qui s'offrent à eux sont limitées : soit procéder à l'évacuation directe des combustibles irradiés, qui sont alors considérés comme des déchets, soit les retraiter pour séparer le bon grain de l'ivraic et récupérer les matières nucléaires encore utilisables comme le piutorium ou l'uranium non brilé. A charge ensuite, pour le retraiteur, d'évacuer les Grande-Bretagne, dont les nou-déchets résiduels, non sans avoir ... velles usines sortent de terre à La vitrifié les plus radioactifs d'entre Hague et à Sellafield : de façon

BIBLIOGRAPHIE

A Nouvelle Encyclopédic

retour du père Denis > (Diderot) (le Monde du 24 avril 1985) ; a vu

le jour en septembre. Quatre volumes ont été publiés aux édi-tions Fayard, sur les quelque deux

cents prévus. Leurs titres : L'ordre et la diversité du vivant;

Etats de langue : Espace, jeux et enjeux : Intelligence des méca-

nismes, mécanismes de l'intelli-

d'une question très actuelle : l'émergence d'une discipline née il y a trente ans dans les labo-

ratoires, mais dont les applica-tions n'ont vu le jour qu'après 1980 – qui, sous le nom d'intelli-

gence artificielle, vise à faire reproduire par les ordinateurs cer-

tains comportements du cerveau humain. Mais qui est aussi une analyse, une exploration, de cette

1. 20

113 25

Ouvrons ce dernier. Il traite

des sciences et des techni-

ques, sutrement dit -Le

eux, comme cela se pratique en

. Dans les années 50 et 60, remarquent les auteurs du rap-port, le retraitement du combustible et le recyclage de ses éléments fissiles et fertiles étalent jugés inévitables. Mais aujourd'hui, - malgré un recours accru au nucléaire, le retraitement ne fait plus l'unanimité », même si cette « technologie éprouvée a fait l'objet (...) d'une démonstration industrielle en France et au Rovoume-Until ...

La voie du retraitement

Et cela pour de multiples raisons : politiques, techniques mais aussi économiques, dans la mesure où le coût du retraitement (inférieur en France à 8 % de celui du kilowattheure) n'est pas actuellement compensé par le cré-dit des matières récupérées. Toutelois, « ce crédit est certainement appelé à évoluer savorablement, notent les auteurs du rapport, avec la reprise du marché de l'uranium et la valorisation du plutonium dans les centrales nucléaires, thermiques et

Quoi qu'il en soit, quelques pays se sont engagés dans la voie du retraitement : de façon industrielle, comme la France et la

Intelligence encyclopédique

un des meilleurs qui soient.

termes - computeur - ct - com-

plus modeste, comme l'Allemagne de l'Ouest ou le Japon, qui, en attendant de disposer de leurs propres capacités de retraitement, ont passé des contrats avec la France et la Grande-Bretagne. Cet intérêt pour le retraitement se retrouve aussi dans les intentions exprimées par la Belgique on l'Italie. Mais il est absent des préoccupations canadiennes, suédoises et américaines.

Les deux premiers pays ont opté pour l'évacuation directe de leurs déchets vers des centres de stockage où ils pourront séjourner pendant une cinquantaine d'années, le Canada se réservant la possibilité de se tourner vers le retraitement si cette technique prouve sa rentabilité. Quant aux Etats-Unis, qui ont une longue expérience du retraitement par leurs installations militaires, ils ont choisi de stocker pendant quelques années les combustibles irradiés sur le site des centrales avant une évacuation vers des centres appropriés.

Que les combustibles irradiés soient ou non retraités, « aucun obstacle technologique ni économique » ne s'oppose à leur éva-cuation « dans des conditions de sûreté acceptables ». « L'expérience acquise à ce jour, note le rapport, a convaincu un certain nombre de gouvernements que la technologie actuelle permet de les évacuer en toute sécurité dans des formations géologiques » stables comme les formations salines, argileuses ou cristallines. Reste. conclut le rapport, que de tels dépôts ne seront « pas opérationnels avant au moins une décennic - et qu'il serait bon d'utiliser cette périoda pour « atténuer l'inquiétude du public » en adoptant des politiques nationales claires et stables avec mise à la disposition de tous d'informations exhaustives sur ce sujet.

LA VIANDE,

qu'est-ce que c'est? d'où vient-elle?

Elle est la transformation anonyme d'êtres sans défense, sans parole. Le morceau de viande qui est dans votre assiette provient d'un animal qui, bien souvent, a souffert inexprimablement, que ce soit au stade de son élevage (batterie), de son transport, de son attente, de sa mise

Il y a vingt-cinq ans, aucune loi ne réglementait ce vaste problème, car les textes s'appliquant aux animaux dits « de compagnie » n'étaient pas extrapolables aux animaux dits « de consommation ».

Alors, il y a vingt-cinq ans, une association fut créée pour obtenir une législation spécifique pour que ces animaux utilisés par l'homme pour sa nourriture et dont les sous-produits sont également utilisés (cuir, graisse, etc.) souffrent le moins possible.

Il s'agît de l'ŒUVRE D'ASSISTANCE AUX BÊTES D'ABATTOIRS (OABA), reconnue d'utilité publique.

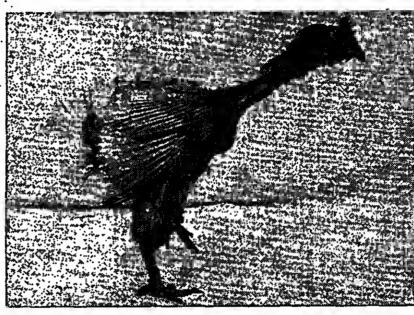
Par son travail, des textes ont été obtenus, d'autres sont demandés. L'application réelle de ces lois, décrets, arrêtés, circulaires, doit être surveillée.

L'OABA s'y emploie.

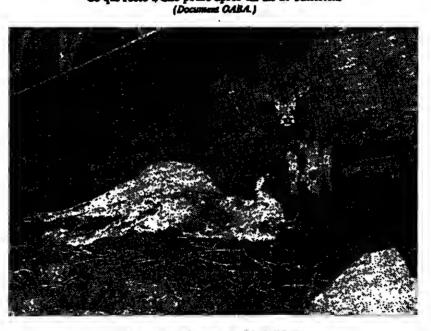
Son champ d'action est très vaste : abattoirs, marchés, transports, stabulation, parcage, élevage.

Les procès qu'elle intente lors d'infractions constatées sont

Le nombre de bêtes soustraites à leurs tortionnaires par ordonnancesdes tribunaux et confiées à l'OABA représente une lourde charge, mais combien émouvante.



Ce qui reste d'une poule après un an de batterie...



Animaux en détresse confiés à l'OABA. (Document OABA.)

Son service d'urgence est de plus en plus sollicité. L'OABA EST UNE ŒUVRE D'AMOUR ET D'EFFICACITÉ.

Si vous voulez la connaître, dites-le nous et nous vous enverrons un dépliant qui, en quatre pages illustrées de photos documentaires, vous feront aborder un problème généralement mal connu.

Et peut-être qu'après cette lecture vous voudrez bien devenir un soutien de cette grande action et lutter avec nous contre la souffrance.

Chaque année, en France, sont sacrifiés : 37 millions d'animaux de boucherie et de charcuterie;

850 millions de lapins, chevreaux, volailles.

Ces chiffres sont officiels et concernent uniquement les animaux tués

Euvre d'assistance aux bêtes d'abattoirs Maison des Vétérinaires

10, place Léon-Blum, 75011 PARIS 43-79-11-52

du 17 novembre au 17 décembre *le mois de la 309* chez Mausyausa REPRISE DE VOTRE VOITURE pour tout achat d'une 309 neuve ou de direction e vignette gratuite o sinancement personnalisé exceptionnel

227, bd. Anatole-France 93200 ST-DENIS 248.21.60.21

notion si mai définie d'intelligrande industrie informatique», gence, et fait ainsi partie de ce qu'on appelle les sciences de la ainsi que cette · non-culturation plutôt que dé-culturation » qui la suit de près. cognition. Distincts dans leurs objectifs, ces deux aspects sont Moins ambiticux, puisqu'il se intimement liés dans la démarche. Le titre du livre, avec son retournement de mots, est sans conteste

contente de dresser un « panorama des techniques et des damaines d'application - de l'intelligence artificielle entendue Le contenu appelle un juge-ment plus nuancé. L'ouvrage comme intelligence des mécanismes, le chapitre suivant, da à débute par une longue introduc-tion historico-épistémologique de Jean-Paul Haton, est d'une lecture plus agréable et, sans quitter le concret, va souvent plus au fond des choses. On peut d'ail-leurs en dire autant de l'autre arti-Jean-Louis Lemoigne qui n'est pes inintéressante, mais dont le style n'est pas un modèle de clarté. L'emploi systématique des cle de Jean-Louis Lemoigne, « Intelligence et conception », qui puter - paraît plus pédant qu'anie, maigré la justification qu'en donne l'anteur. Et l'on peut clarifie le volet « mécanismes de l'intelligence - revendiqué par le titre. Il est beaucoup mienz vena que le loug texte initial : il en est de même pour la petite chronolose demander ce que penserait le « père Denis » d'une phrase comme « le développement de gie dressée par cet auteur ea fin d'ouvrage. l'intelligence artificielle ne fut

Des antres articles qui éclairent des aspects spécifiques comme la compréhension du langage, les apports de la logique, de la psy-chologie, voire de la poésie, aucun n'est inutile. Même le provocateur et bref « l'Intelligence doit-être et sera artificielle » cache derrière son apparênce de science-fiction dogmatique d'utiles stimulants

pour la réflexion. . . . Reste un travers commun à toutes les encyclopédies, inhérent à la multiplicité des auteurs : les redites. Puisqu'il est, hélas! impossible que chaque anteur n'écrive son texte qu'après avoir ln tous les autres, il revient à l'équipe éditoriale de sabrer sans pitié ce qui est mieux traité ail-

Pour prendre un seul exemple, l'article final de Paul Henry, que certains sentiront comme une ten-tative d'annexion des sciences de l'intelligence par la philosophie, contient dans ses trois derniers quarts d'intéressantes et parfois incisives remarques. Mais elles sont précédées par une caricata-rale dissertation (Heidegger a dit... Wittgenstein a dit...) sur la question, cent fois rebattre, de la machine capable ou non de dépasser le cerveau. Débat plus que dépassé, surtout à ce stade du livre, et qui ne peut que découra-ger le lecteur d'entrer plus avant dans ce chapitre. Ce qui serait

MAURICE ARYDNNY.

k La Nouvelle encyclopédie des sciences et des techniques est éthide par Payard et la Fondation Diderot. Sont pares: L'ordre et la diversité du vivani. 290 pages, 130 F; Etats de langue, 248 pages, 120 F; Espaces, jeux et enjeux. 344 pages, 150 F; Intelligence des mécanismes, mécanismes de l'intelligence, 368 pages, 150 F.

1986 7

ice

s sages,

grande nanifes-xiens et ¿Ouest, apitale. Rennes

qu'un amifes-loubs), station

omunivaquet-change mettre ant de pas se doigt, nouve-

ituelles manid'en Bouf-É suivi

a ras-st qui diffé-

Une soirée en morceaux (très bien) choisis, qui va d'Euripide à Lewis Carroll

et qui laisse le spectateur dans un état de folie douce.

Qui veut changer d'air, le temps d'un soir, se dépayser entièrement, doit aller 37, boulevard Jourdan, dans l'étrange demeure appelée pavillon Deutsch de la Meurthe ...

Un fnuillis touffn de grands arbres, aux feuillages rouge sang, jaune d'ur, nrangé, en cette fin d'automne, enserre presque jalouse-ment un manoir d'aspect il faut dire plutôt inquiétant, car vous vous croi-rez aussitot dans un film de terreur anglais, par exemple le Chien des Baskerville. d'après Conan Doyle, avec mains osseuses de fintômes qui vous saisissent à la gorge dans l'ombre du corridor, pendant qu'un chien, au grenier, hurle à la mort.

Le lieu, en verité, est moins tragique que ça, et vous allez voir un va-et-vient paisible de filles et garçons chinois, péruviens, finlandais, aus-traliens, ghanéens, texans, bongrois, ete., portant livres, bananes, cabiers à spirale, pots de yanurt, brel des étudiants.

La famille Deutsch de la Meur-the, dont l'ancêtre fut le grand pro-moteur des autos et des avions en France, a construit ici, en 1926, le premier pavillon de la Cité universidiants de soixante pays nu ethnies trouvent là gite et couvert, dans un

ORATOIRE DU LOUVRE, 145, rue Saint-Honoré

MARDI 9 DÉCEMBRE, à 20 h 30

CONCERT par la MAITRISE de l'ORATOIRE (subvestiousée par la Ville de Paris)

BACH : cantate de l'Avent (BWV.61) — BERLIOZ : L'Enfance du Christ (2° partie)

SCHUMANN : Cantique de l'AVENT (0p.71)

NOELS pour orgue, par M. L. GIROD-PARROT.

soli, chœurs, orchestre, direction FLORIAN HOLLARD.

Places numéroides sans réduction 120 F, avec réduction pour carte vermeil 100 F, non mum. sans réduction 100 F, avec réduction 30 F. Etudiants 60 F.

Location: Oratoire, 1, rue de l'Oratoire. Lib. Protestante, 140, bd Saint-Germain Agence PERROSSIER, 6, place de la Madelence de de la Madelence et, pair correspondance, A VANT le 5 décembre

CALENDRIER DES ADMINISTRATEURS

décor de boiserie si outrageusement british que tous les cinéastes vien-nent y tourner dès que le scénarin comprend une séquence écossaise, galloise, ou antre.

Il y a, dans un bureau du rez-de-If y a, dans un bureau du rez-de-chaussée, une phutugraphie de l'inauguration de ce pavillon, très drôle car e'est une mer de gibus, de hauts-de-forme, posès sur des barbi-ches, comme si en 1926 toutes les femmes, chez nous, étaien mises sous clef: pas une jupe à l'horizon.

Ce manoir enchanté est ouveri à tous quand tombe la nuit, parce que la Fondation Deutsch de la Meurthe se fait un devoir d'accueillir, le soir, de la contracte de la bétaux de la contracte de la cont des spectacles de théâtre.

Spectacles toujours inattendus, e'est le moins que l'on puisse dire, et très beaux.

Ces jours-ci vous allez vous trou-Ces jours-et vous altez vous tronver assis en fer à cheval dans un noir
d'enere. Puis vont s'élever, dans ce
noir, des sonorités étranges, hululements, sifflements coupés de coups
secs qui sonnent cristallin. Enfin,
dans l'air de la grande ehamhre,
apparaissent des sortes de grosses
lucioles, qui sautent, volent, illuminant faiblement une architecture de
halenes d'escaliers de noutres nant faiblement une architecture de balenns, d'escaliers, de poutres anciennes. Enfin se distinguent les pieds nus de trois jeunes femmes, vêtues de robes de sages tibétains. Les nmbres se faisant mnins épaisses, il apparaît que ce trin dispose de tout un attirail d'instruments de musique asiatiques, africains et de leur propre invention, qui leur permet de jouer les sirènes sans feu ni lieu, très troublantes.

Et, de leurs trois voix entremēlées de fées, voici qu'elles « disent » dn

Saint-John Perse : « Celui qui s'est levé avant le jour pour curer les fontaines, et c'est la fin des grandes épidémies... Celui qui flatte la démence aux grands hospices de craie bleue, et c'est dimanche sur

les seigles... • Mais trêve de chansons : voici que nos trois Graces, changées en Furies, s'envoient à la figure assiettes, fourchettes, ustensiles de cuisine, en hurlant des horreurs imprécatoires de Jean Tardieu, de quoi prendre ses jambes à son cou, mais non, le calme revient, e'est maintenant, au son d'une flute très coulée, très douce, des vers du Cantique des Cantiques : « Ne prenez pas garde à mon reint basané, c'est le soleil qui m'a brûlé ... J'ai ôté ma

tunique, comment la remettrais-je?... Les grandes eaux ne pourront

éteindre l'amour, ni les fleuves le submerger... >

Ainsi va cette féerie, d'Euripide à Lewis Carroll, et de l'Inde à notre Moyen Age, dans des elairs d'étoiles ou des lueurs d'incendie, avec ces musiques d'ailleurs qui grisent.

Les trois comédiennes sont Karen Fenn, Bernadette Onfroy, Danielle van Bercheycke, et vons apercevrez peut-être la haute stature du met-teur en scène, Michaël Lonsdale, qui e une alinre marine-aérienne de marsouin et de montgolfière.

Comme vous sortirez de là en état de folie douce, prenez garde à ne pas vous faire écraser sur le boulevard Jourdan : les camions y roulent très

MICHEL COURNOT. * Fondation Deutsch de la Meurthe, 20 h 45.

« Hosanna », de Michel Tremblay

Ni plus ni moins s'aimant

blanche, à s'insulter, se câliner, se flanquer des beignes. L'un des deux porte une superbe robe longue de satin cerise sur des dessous de dentelle noire. L'intre est harnaché euir et caoutchouc. Mais an rideau final ils s'endormiront nus comme à leur naissance, dans les hras l'un de

Hosanna, œuvre du Québécois Michel Tremblay, est écrite en dia-lecte national, le « jnual » (« séduire » se dit là-bas « pogner », gueule » se dit « boîte », « emmer-der » se dit « achaler », ainsi de suite, et les tendres échanges sont surtout faits de jurons tels que « taharnae «, « tabnire », «crisse»), si bien que l'écoute du dialogue présenterait pour nons quelques difficultés si les deux acteurs, Québécois eux-mêmes, n'avaient le geste éloquent.

Miehel Ouimet, travesti en Elisabeth Taylor dans le rôle de Cléopâ-tre, trouve là l'un des rôles de sa vie.

Ouimet, qui joue constamment en France, chez Marcel Maréchal, Phi-lippe Adrien, entre autres, est un acteur d'une précision, d'une fraf-cheur, d'un charme, rares. Son com-pagnon dans la pièce, petite ména-gère disciplinée du couple le jour, et méchant loubard des furtifs la unit, Charles Mayer, est plus massif, moins agile, mais excellent.

Cette pièce forte, qui transcende l'angoisse, le non-être, les va-et-vient de tendresse et de méchanceté effrayante de ces deux homosexu est mise en scène, avec un art très sûr, par Laurence Février, dans un décor sinistre et émouvant de Chaire Belioc. C'est une œuvre fiévreuse, responsable, très supérieure à ce que nous avons vu représenté jusqu'ici, mettant sur les planches deux homosexuels. Pour toutes ces raisons, Hosanna mérite le voyage (court) à

* Maison des arts de Créteil, 20 h 30.

« On ne badine pas avec l'amour », de Mussei

Le mal de la jeunesse

cette pureté cruelle qui déjà les a quittés et qui leur manque à en Aimer et être aimé. là est la question. La pièce de Musser

COLETTE GODARD.

en dit l'importance. Depuis un siècle et plus, des générations de jeunes filles disent, comme si ça venait d'elles, la fameuse réplique de Camille-aubord-de-la-fontaine ; Je veux aimer mais je ne veux pas soufpremiers se mettent dans la peau de Perdican « Il y a deux cents femmes dans ton couvent .. On ne badine pas avec l'amnur reste le credo de l'adolescence hien que, depuis longtemps, les jeunes filles ne soient plus si naïves. Mais il fant eroire que les anguisses

demeurent, sans changement. On ne joue plus tellement le théâtre de Musset, moins que celui de Marivaux, par exemple. Son romantisme apparait dépassé. daté. On ne badine pas avec l'amnur en particulier est construit en morceaux qui unt du mal à se joindre. Au centre, il y a le dun Camille-Perdican. Autour, il y a des fantoches - les curés précepteurs, la duègne, - des villageois d'opérette, et le pére : un aristocrate futile, qui ne songe qu'à de débarrasser de son fils et à retrouver la cour.

Dans le goût des · bergeries ·

De cet assemblage hétéroclite, Viviane Theophilidès tire avantage : le spectaele qu'elle présente au centre culturel de Cergy-Pontoise est une comedie musicale dans le goût des « bergeries « du XVIII e siècle. Giovana Marini a écrit une musique qui en paraphrase le style. Le décor de toiles peintes et de frondaisons découpees forme un joli tahleau champêtre, où les paysans vêtus de hlane deambulent en chantant, une faux à l'épaule. Les deux curés et la duègne, par leurs interventions burlesques, cassent l'effet de sentimentalisme exacerbé. Mais ce ne serait qu'un gracieux exercice de style, très réussi d'ailleurs, si les adolescents ne portaient pas en eux, dans tout leur comportement, la terrible gravité de leur âge et ce besoin irrésistible, desespéré, d'absolu,

★ Cergy-Pontoise, centre culturel, 20 h 30.

CINÉMA

« Sarraounia », de Med Hondo

L'épopée africaine

Côté jardin, côté africain, ce film est d'abord l'histoire merveilleuse d'une reine noire, jeune et belle, qui s'est battue contre le conquérant brutal venn d'Enrope. Côté cour, côté français, c'est l'une des pages les plus sinistres de ce que l'on appe-lait na siècle dernier l'« épopée coloniale».

Le réalisateur mauritanien Med Hondo a ainsi pris le risque — au mnment nu la querelle tiers-mondiste bat son plein — de heurter les apôtres d'une colonisation exemplaire (tel Pascai Bruckner dans le Sangint de l'homme blanc) et d'agacer ceux qui ont aimé Fort Sagame et son imagerie d'Epinal sur nos soldats d'Afrique.

La trame du film n'a rien d'imagi-naire : elle relate la sangiante équi-pée de la colonne Voulet-Chanoine qui, en 1899, dévasta toute une région du Niger. Ses exactions région du Niger. Ses exactions furent telles que le gouvernement français décida que le capitaine Voulet ne pouvait continuer sa marche « sans honte pour la France », et envoya à sa poursuite un détachement commandé par le colonel Klobb. Rejoint, Voulet avertit le colonel qu'il avait rompu avec la France et le fit abattre. Les soldats de la colonne, désorientés, abandon-nèrent alors leur chef, sauf une poignée d'entre eux et le lieutenant Chanoine (dont le père, général, et éphémère ministre de la défense, démissionna pour protester contre une révision du procès Dreyfus). Chanoine sera finalement the dans une escarmonche et Voulet exécuté par ses derniers fidèles.

Jacques-Francis Rolland a raconté cette misérahle équipée dans le Grand Capitaine. Med Hondo y ajoute l'épisode peu connu de la résistance à l'envanisseur de Sarraounia, la reine des Azna, une petite ethnie du Niger, dont un écrivain nigérien, Abdoulaye Mamani, e romancé le de la linearmée par Ai

NO DE LA PHO

September 18 1 State of 2 24

2012年第

Jan Jan Bara

4040

N2 48

200

1 102 4

Let's were the E

wite half

.....

Tura :

~~~

4.5

\*251 at 477 at

Comment of the same

The street of th

Service Age

r n

marker in disper

2 ... . . . . . . . .

ಜಾತ ಕಾರ್ಯ**್ಥ** 

26 --- 1 2 2

TOLE INT A DAME !

THE RESERVE OF THE PARTY

TO V. or attor DE

THE TO FAME

40 - 10 - N

The same of the same of

government of

Promise and a pr

2000 ---- s. ----

200

Company and the same of

Born of the Alle

mieme meneren et

Eres e : 152000 é

49 to me - 14

5.3 %. 34 m

There we care

Merchanic Resident

Chijanine + Ch

or Environment and

Section 1991

Seiter er tie im g

herst A . 3.788.

Ges Tournay over 2 20

But-military 505

SCHERNING NEW

geria to the at

corese dispress in

SE TO TO YOUR

אינות ייתוא

Particle 1888

Dank F.

de and with the

THE THE WAY

les :---- 30 g

Ce sarry of et de

14 man 14

homen and

PRICE TO SERVE C. Property of the Co. Congression : was

gg (144 - 157 C)

. . .

romancé le destin.

Sarracunia — incarnée par Ai Keita — est une jeune femme exceptiomelle, guerrière et féticheuse redoutable. Mais les remparts de boue séchée de sa forteresse ne résistent pas à l'unique canon de la colonne, et elle bat en retraite dans la jungle impénétrable.

Les scènes de geurre du film, tourné au Burkina — batailles et embuscades à l'arc et au fusil de traite, campements encombrés par les femmes des tirailleurs et des spahis, beuveries solennelles des officiers blancs, — en font un grand spectacle. Les acteurs français, Jean Roger Milo (Vonlet) et Féodor Atkine (Chanoine) en perticulier, sont excellents. Le personnage de Sarraounia est peut-être, en revan-che, un peu trop idéalisé pour emporter une totale adhésion.

Mais Med Hondo - après Soleil O. les Bicots nègres, nos voisins,
Nous avons toute la mort pour dormir et West Indies — a réussi saus
doute le premier grand film épique
du cinéma d'Afrique noire.

CLAUDE WAUTHER. \* Le Grand Capitaine, para en 1976 chez Grasset, avait obtem le Prix des maisons de la presse. Le livre d'Abdou-laye Mamani a été publié en 1980 aux éditions L'Harmattan.

« Sid and Nancy », « Prière pour un tueur » « Frankenstein 2000 »

# Festival d'horreurs

Sid Vicious - anglais et bassiste des Sex Pistols - rencontre l'amour et Nancy, américaine toxicomane, qui l'accroche à l'héroine — une femme fatale, en somme. Elle l'entraîne sur les chemins de la perdition, et le paiera de sa vie. Sans même s'en apercevoir, il l'égorge une nuit dans leur chambre d'hôtel à New-York. Plus tard, d'ailleurs, il se micidere dans sa cellule. suicidera dans sa cellule.

Zola aurait pu écrire le scénario, il y aurait mis autant de moralisme hunteux et davantage de folie. Transposer la vérité d'une bistoire vraic est risqué. Alex Cox, le réalisateur, conscient des pièges, aurait voulu les éviter. Il n'y est pas par-venu. Il n'a pas su donner à son film la violence profonde de la révolte punk, en a seulement montré le fol-klore, la crasse, les vomissures, la peur, la frime, les manifestations puériles:

Les amateurs d'images grand-guignolesques seront mieux servis avec Prière pour un tueur, de Gor-don Hessler, un classique du karaté, plus exactement du ninja, mais ce n'est pas si différent. Les combats hautement acrobatiques sont mon-trés en relegii les canosters crontrés an raienti, les gangsters cruels ricanent et roulent des yeux, ont des têtes à faire peur. Le béros — na gentil restaurateur Japonais qui se trouve mèlé à son corps défendant à d'affreuses histoires de drogue taille à grands coups dans la chair du méchant, alors qu'une épéc trans-perce sa cuisse... Ou n'est pas volé.

On peut prendre également plai-sir à Frankenstein 2000, de Jean-Claude Lord, où l'on voit un ingé-nieur odieusement cynique faire périr un collègue dans l'incendie du laboratoire, lui voler son cerveau, construire autour une créature qui il fallait s'y attendre, se transforme en moustre vengeur. Même en lam-beaux, même désagrégé, rien ne l'arrête. Mais e'est moins bien que dans Terminator...

SALLE PLEYEL

ALBERT SARFATI

présente



# Concerts Radio France

VENDREDI 28 NOVEMBRE. 20 H 30. SALLE PLEYEL **ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE** DIR. JUN'ICHI HIROKAMI. VLADIMIR ASHKENAZY MENDELSSOHN - MOZART - BRAHMS

SAMEDI 29 NOVEMBRE. 15 H. OPÉRA-COMIQUE MUSIQUE DE CHAMBRE. PROKOFIEV M. ROSTROPOVITCH - QUATUOR ARDITITI

SAMEDI 29 NOVEMBRE. 20 H 30. SALLE PLEYEL **NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE** DIR. JOHN NELSON. LYNN HARREL BERLIOZ - SAINT-SAENS

SAMEDI 6 DECEMBRE, 18 H GRAND AUDITORIUM. ENTRÉE LIBRE MUSIQUE AU PRESENT. "ISRAËL" DIR. MEIR MINSKY. ZACHARIA ZORIN NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE IRANYI - DORFMAN - SADAÏ - SHERIFF

DIMANCHE 7 DECEMBRE. 18 H. SALLE PLEYEL PROKOFIEV : GUERRE ET PAIX DIR. MSTISLAV ROSTROPOVITCH ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE - CHOEUR DE RADIO FRANCE

LOCATION 14 JOURS A L'AVANCE RADIO FRANCE TEL 42 30 15 14.

YOUS TROUVEREZ L'EN-SEMBLE DES PROCRAM-MES DE LA SAISOM MUSICALE IDANS LA ROCHIRE "LA MUSI-QUEARADIO FRANCE". Radio france LA MUSIQUE EST NOTRE ÉLÉMENT

**DEUX CONCERTS EXCEPTIONNELS** Lundi la Décembre 20 h. 30 Mardi 2 Décembre 20 h. 30 ORCHESTRE NDR DE HAMBOURG LORIN MAAZEL 2 programmes différents SAMUEL BARBER Ouverture The school of scandal R. STRAUSS Till Eulenspiegel's Lustige streiche Op. 28 GUSTAV MAHLER Symphonie N° 1 en Ré Majeur JOHANNES BRAHMS Symphonie N° Ten Do Mineur R. STRAUSS Sinfonia domestica 45 53 88 73 de 13 h. a 15 h. sevi le Dini 61 05 70 de 9h. o 18 h. sevi Sarredi et D

DE

**DE CONCERTS** DES HALLES EGEL Métro REF Les Halles Mardi 25 novemb à 20 h 30 Marisa BORINI Lieder de FRANZ LISZT EGLISE ST-EUSTACHE Requiem de Los Halles **VERDI** L. SCAPPATICCI sop. K. CIESINSKI Mez. Sop. G. LAMBERTI Técor à 20 h 45 Loc. : Kiosque près Egline du lum, su sem 8 h à 19 h 30 J. RYHANEN Bases La Société des CHANTEURS de ST-EUSTACHE ORCH. DES CONCERTS de SAINT-EUSTACHE

Secrétariet Tél. : 46-56-85-42 Perm. Eglise dim. de 10 h à 13 h J.-P. BERLINGEN Viol. Selo Dir. : R.-P. Emile 14 h 30 à 18 h MARTIN a.C du de l'Oratoire lp.e. Valm ELIMINATOIRES CONCOURS INTERNATIONAL GAVEAU

MARGUERITE LONG 29 nov. 14 h **JACQUES THIBAUD** 30 nov. 9 h, 14 h Mardi 2 **ÉPREUVES** Morcredi 3 décembre **DE PIANO** 9 h, 14 h FINALES du 29/11 au 8/12 RECITAL NOUY. ORCHESTRE 3 GAVEAU de 17 h à 23 h 30 PHILHARMONIQUE FINALES CONCERTO SALLE PLEYEL de RADIO FRANCE

Dir.: Philippe 6 décembre 14 h et 20 h BENDER SOREE DE GALA Londi 2 décen le 8 déc. : à 20 h 30 concert de gala Selles a/c de

avec la perticipation DES LAUREATA (Valmulete Selle Playsi Dimenche Maria-Joao **PIRES** 30 nov BACH, MOZART BEETHOVEN Loc. OUVERTE

Georges **CZIFFRA** 321 h **SCHUBERT** (p.e. Vains LOC. TÉL. CHOPIN, LISZT

CHMANINOV SALIE GAVEAU Renalphones, jouriptions 11, ran de Conseiler-Collignes 70.: 45-20-19-40 LE RANELACH do 24 Hyrier au 29 mars 87 Loc. ouverte 45-83-74-80 au 3 FNAC Les Contes d'Hoffm et agences (Werner)

concert THIOLLIER LISZT, BERLIOZ THEATRE Dame Janet DE L'ATHÈMEE Lundi 1=46c. 420 h 30 BAKER **PARSONS** (p.e. Vaimale MuniceGlotz PURCELL, HAENDEL SCHUBERT, BRITTEN POLILENC, FALRE DUPARC, ELGAR THEATRE MUSICAL DE PARIS DUMAY **ALBERTI** 4 18 h 30 p.a. Val THEATRE MUSICAL DE PARIS ZIMMERMANN Lundi E décembr à 20 h 30 Dalton BALDWIN VIVALDI, STRADELLA RESPIGHI, FALLA TCHAIKOVSKY, TOSTI LE TRIPTYQUE CONCORES INTERNATIONAL D'INTERPRÉTATION VOCALE MAURICE RAVEL ET LES MÉLODISTES FRANÇAIS 65 000 F de prix Secrétaire : ALAIN SUEI MARIONNETTES

Eglise des PHettes 30 nov, à 17 h (pe Klesges) TRIO RAVEL Chantal de BUCHY, po Christian CRENNE, water Manfred STILZ, water RETHOVEN; insignale des trips avec pieno (2º conc.) CONCERTS PLEYEL Dimenche 30 nov. à 17 h 45 LAMOUREUX OSTROVSKY

DE SALZBOURG 40 REPRÉSENTATIONS

Don Giovenni La Filita Enchantis LOCATION OUVERTE

The state of the s



# Démons et merveilles

« Dans la vie, je suis un voyeur. Mon œuvre est le trace des fantômes qui me hantent. > Ainsi se définit Jobi Peter Witkin, américain, quarante-sept ans, vivant à Albuquerque, dont le premier souvenir remonte à l'âge de six ans lorsqu'il fut témoin d'un accident de la circulation au cours duquel, en com-pagnie de son frère-jumeau, dans un incroyable fracas de cris et d'appels au secours, il vit rouler et

stopper à ses pieds la tête d'une petite fille. De cette pramière expérience visuelle conscients De cette première expérience visuelle consciente sont nées, de son propre aveu, les vérimbles racines qui nourissant son travail. Par l'usage des têtes coupées, masques et festus morts, il n'a cessé de l'amplifier, convient la spectateur à une fête sauvage et cruelle qu'animent des créatures sumaturelles, hybrides et polyacquelles : dieux déchus, disblesses aides, anges bâtards, matrones chèces, et questies enhants qui Vérus homastice. s, eunuques, sphyrix ou Vánus hermephro-

Conçues per un alchimiste de l'enfer qui fait de le prise de vue une incamation rituelle, déprevent la beau, le peielble et le banal, profesant le secré par exploration de territoires interdits et le viol des tabous, si elles peuvent sembler macabres, immondes ou provocentes, il sersit pourtant déritoire de voir uniquement, dans ces compositions de cauchemar, eu titre allégorique (l'Épouse de Cain, 1980), l'expression executée d'un traumatisme de l'enfança. Et, dans leur auteur, un artiste dégénéré qui se délecte de ce qu'il peut y avoir de succu-

Professeur d'histoire de l'art, opérant en studio, à la lumière naturelle, devant un fond peint, en utilisant l'espece artificiel, éminemment théâtral, de la scène où s'ébettent de terrifients modèles - qui sont véritablement fui-même - Witkin, tout comme Dante ou Max Ernst, cherche à sortir des impulsions muettes. Gardien des mythes et des légendes, poussant des cris d'angoisse, il parvient à enfanter les limbes de notre imagnaire. Et, fai-sant des ténèbres une lumière pune, il révèle l'edetence d'un monde autre, tout autent qu'un réel dif-

Une fois passé le premier choc, il faut aller audelà de ce qui est figuré (200phille, sadisme, féti-chisme, nécrophille), pour sevourer cet univers mental, extraordinairement accompli, qui est l'un des plus inventifs et percutants de la photographie sujourd'hui. Héritée de Bellocq, selon une esthétique en vogue, les épreuves au gélatino-bromure d'argent de ces tablesux photographiques sont à l'image des corps cabossés. Subtilement labourés et parfois précédés de croquis, ils sont éraffés, crevés, ravinés jusqu'à l'éclatement dans la cheix même du négatif. Le prix ? De 12 000 à 60 000 francs l'original, tiré à 15 ou 30 exemfarces et attrapes, Witkin risque pourtant d'être trahi par ses excès. Se déployant sur le registre de la surenchère et de l'exaspération, à force d'exploiter les aberrations du ciel et de l'esprit, la mise en scène des images archétypales de la dévience et de la pathologie ne décrit plus que les conventions de l'outrance. Inspirant une fascination superficielle, l'extraordinaire, par la répétition, devient benal.

Pour s'en convaincre, il suffit d'admirer les portraits, dont certains inédits, de Diane Arbus, qu'exose l'Amarican Center. Loin de réutiliser les sujets anciens de la peinture, portée par la hantise du péché originel, de l'enfer et de la rédemption -mais aussi l'inguérissable blessure d'être né, c'est en elle qu'Arbus puissit le moyen de défier l'impensable, prouvant sans exorcierne, avec rigueur et dépouillement, que la plus terrible source d'inspiration croupit dans la réalité.

PATRICK ROEGIERS.

★ Joži Peter Witkin, galerie Bandouin Lobon,
34, rue des Archivea, Paris-4+, jusqu'an 6 décembre.

 ★ Diane Arbus, 40 portraits, American Center,
261, boulevard Raspail, Paris-14\*, jusqu'an 17 décem-

★ Des œuvres de Witkin sont également exposées dans « le Théâtre des réalités », présenté par Metz au CNP, Palais de Tokyo, 13, avenue du Président-Wilson, Paris-16\*, jusqu'au 8 décembre.

# DIGRESSIONS par Bernard Frank

# Une bougeotte inguérissable

## A l'intention du maire de Paris

M. Chirac est un des hommes les plus remuents de France. Il ne lui suffit pas d'avoir été déjà per deux fois premier ministre, par deux fois, sans nous avancer beaucoup, candidat malchanceux à la présidence de la République, député de la Corrèze, fondateur émérite du Rassemblement pour la République, maire de Paris, il rêve maintenant de damer le pion sur son propre trottoir au préfet de la Seine, Poubelle. Ce demier, on s'en souvient peut-être, est l'un de ces hommes rares qui ont le privilège de figurer dans le dictionnaire des noms propres et dans celui des noms communs. Il impose en 1884 cet objet d'utilité publique qui, depuis, s'est confondu avec

La poubelle, dans l'aristocratie des mots, n'a guère áté rejointe que par les vespasiennes (en vois de disparition, héles ! et qui ne viennent pes de Vespa, n'en déplaise à Jean-Edern Hallier) et par les frigidaires. Pour-quoi le mot poubelle est-il féminin ? Je n'en sais pas assez sur ce préfet pour vous dire si ce sont ses mœurs qui décidèrent le genre. Si à la fin du dix-neuvième siècle l'on s'esclaffait dans les couloirs de la préfecture : « Cette folle de Poubelle a encore fait des siennes ( > Ne remuons pas ces ordures et constatons

plutôt que ce n'est pas demain la veille que: Pasqua et Pandraud, qui sont pourtant du bâtiment de l'intérieur et qui font tout pour la mériter, atteindront l'immortalité d'un Poubelle I Quoique M. Chirac, à force de marcher sur les traces du président de la République en suivant pas à pas son supérieur il a l'imprassion d'apprendre le métier et de pouvoir deviner si M. Mitterrand n'est pas en train de lui jouer un tour, - n'ait pratiquement pas nous aublie pas, il vient de révolutionner les mœura de la capitale. Sur ma poubelle, i ai trouvé en effet collé l'avertissement suivant : « Maire de Paris. Direction de la Propreté. Avis. A pertir du 17 novembre 1986, le collecte des ordures ménagères de cet immeuble a'effectuera vers 20 heures. La direction de la Propreté vous prie de blen vouloir vous conformer su réglement senitaire et vous reppelle notamment que seuls les conteneurs à ordures doivent être présentés à la collecte. Sortis au plus tôt un quart d'heure avant la ite, rentrés au plus tard un quart d'heure après le passage de la benne, etc. >

Le texte — sa composition, sa graphie — m'a ravi. Les mots soulignés. Le un quart d'heure délicatement enfermé dens une pestille rouge. Le choix des mots. Cetts direction de la Propreté qui semble surgir du royaume de Blanche-Neige. Le remassage des saletés en tout genre qui devient une noble collecte, au même titre que cette prière de la messe placée entre le gloria et l'épitre. Les conteneurs à ordune, qui sont la forme francisée des containers anglo-américains, qui ventient aux-mêmes des contenents français i C'est l'administration à la fois soucieuse de protéger la laideur, et la longue française, qui a pré-conies, d'après le Lexis de Larousse, le conte-neur et le verbe conteneuriser, sans oublier l'adjectif contenaurisable !

Pourquoi les mots boîte à ordures, poubelle, ont-ils été rejetés par l'administration ? Pourquoi n'y a-t-il plus des éboueurs, mais des employés de le Ville de Paris chargés de le collecte des ordures ? Beri notait déjà dans les années 30 que l'on parlerait d'autant plus de bonheur et de joie de vivre que ces denrées se feraient plus rares sur la marché des hommes. Il est normal que, lorsqu'on expulse sans management les soutiers d'une société, on invents un charable précieux pour désigner ne qui faisait le plus clair de leurs activités.

les consignes de la direction de la Propreté prises au pied de la lettre et si fondées soientelles me posent des problèmes presque inso-lubles. Jusqu'alors, vers les minuit, télé éteints, je conduissis ma poubelle à deux roues jusqu'au bord du trottoir. Deux de mes chats, Médor et Pantoufle, assez farauds, se disputaient l'honneur de m'accompagner en attendant la pâtée de la nuit. Mentelement, nous sifflotions de peur. Alleis je être assailli dans ma traversée par un essaim de petits Jaunes en rupture de Chinatown ? Poignarde Quant à mes compagnons de route, cela fai sait déjà belle kurette qu'ils n'ignoraient plus que, à pereille heure, le passege était le rendez-vous favori des grands dobermans noire et sans maître qui se servent de cette voie piétonnière comme cabineta d'aisance !

Vos directives, monsieur Chirac, ont bouleversé nos existences. Je vous demande, monsieur le maire, d'imaginer ce que c'est pour l'homme du passage que je suis encore, pour le grand nerveux que j'ai toujours été, de guetter ces 20 heures faticiques, poubelle en mein, afin de ne pas dépasser cette demiheure généreuse que vos services nous octroient. Blentôt, ca ve être le diner et les informations sur nos chaînes encore asservies per l'Etat. Je ne veux rien manquer. Et si par chance vous alliez, en effet, vous adresser à nous, de Lomé, de Tulie ou de Londres ? Je fonce seul, sans mes chats qui ont perdu toute confiance en ma segesse, jueque vers le trottoir. Je reviens, je vous écoute, la tête ailleurs, en lapant ma soupe, en dévorant mon fricot. Déjà 20 h 15. Je repars comme un fou. Hélas, la benne n'est toujours pas passée ou mon réveil avance.

Depuis le 17 novembre, je vous l'avoue, monsieur le premier ministre, ma vie n'est plus tout à fait une vie. En désespoir de cause, il m'est arrivé de laisser dehors, en infraction, mon conteneur à ordures. Des employés de la direction de le Propreté, habillés en civils, sont venus le rappeler, fort courtoisement d'allleurs, à ma pauvre femme, tandis que je cachais ma honte dans les tollettes. Au passage, ils ont noté mon nom. Je vois bien ce qu'il faudrait faire : payer ceux qui habitent les premières loges, tout au bout, sur la rus. Qu'ils deviennent nos guetteurs. Quand la benne serait pessée, de maison en maison, le tam-tam retentirait, et chacun d'accourir !

Quand your l'avez emporté d'une courte paille en mars 1986, on ne s'imaginait pas, moncieur le libéral, que vous seriez si jaloux de notre vie politique quotidierne qu'on ne pour-rait plus faire, un pes sans avoir l'Etat à nos côties. Pièces d'identité. Contrôle, Ceinture de sécurité dans Paris. Collage frénétique des vignettes de médicaments tous les mois, en vertu de l'article 51148 bis du code de la santé publique, pour ailéger, dit-on, le déficit de la Sécurité sociale, en fait pour crétiniser davantage nos competriotes, etc. Faut-II, pour Ebérer l'entreprisa des charges qui l'acceblent et ainsi créer à long terme des emplois productifs, ce qui serait votre dessein, commencer par asservir deventage plus de 50 millions de Français ? En un mot, faut-il Ricardiser la France, sous prétente que M. Pasqua s'en est fort bien trouvé ?

# Les prix

Mardi demier, ici-même, notre ami François Bott s'est étonné que les jurys des « grands prix littéraires » n'aient pas voté pour les livres qu'il aurait souhaité voir couronnés. Que, par exemple, les Goncourt alent choisi Valet de nuit de Michel Host (chez Grasset) plutôt que la Batalile de Wagram de Gilles Lapouge (chez donné, Car personne n'est original (...) » !

Habitant un passage, et dans son milieu, | Flammarion). Bott alleit jusqu'à se demander si en choisissant un débutant (Host en est à son deuxième roman) plutôt qu'un vrai écrivain au talent consommé qui vensit de publier l'un de ses meilleurs ouvrages (ce qui est mon avis), les Goncourt n'allaient pas sa disqualifier, du moins pardre de leur influence. Valet de nuit serait donc l'un des innombrables épisodes de ce que l'on a appelé le feuilleton Gelligraseuit. Notons au passage que si Gitles Lapouge l'avait émporté à Wagram, le mérite en serait revenu à Françoise Verny 1

> Il n'y a pes de grands prix attéraires ni de intérêts. Si deux ou trois cent mille lecteurs achètent un roman sur la foi d'un prix, c'est tant mieux pour l'élu; sa meison d'édition et, dit-on, pour la vie littéraire en général, qui. passerait à la une de l'actualité. Répétons-le pour la centième fois : c'est parce que les jurys ne sont pas fiables, qu'il n'y a pas de déception en déception, qu'à l'horizon de l'an 2000 de jeunes écrivains ont encore le courage d'écrire, ils sevent que malgré les prix, ou grâce à eux, la littérature n'a jamais dit son demier mot. Elle est à l'abri des décorations, des distinctions en tout genre, et même du suffrage du « grand public », et c'est tant mieux pour elle I

# Une idée de voyage

mieux serait trois jours, dans les semaines qui viennent pour ailler visiter la capitale de la Picardie, Amiens. Sa cathédrale du treizième siècle, construite per Robert de Lusarches, la plus vasta de France, vaut impérativement le détour. Vous vous installerez, par exemple, à l'Hôtel de l'univers, au 2 rue Novon, et vous iraz dîner chez Joséphine, au 20, rue Sire-Firmin-Leroux. Vous emporterez avec vous la préfecée par Marcel Proust. C'est chose facile dequis le début du mois. Ce quide farfelu et sa célèbre préface viennent d'être réédités en 10 X 18 dans la collection € Fin de siècle > avec une introduction d'Hubert Juin, dont l'époustouflante culture n'a pas fini de nous

En vous envoyant à Amiens toutes affaires cassantes, je ne fais que paraphraser Proust : « Je voudrais donner au lecteur le désir et la moyen d'aller passer une journée à Amiens en une sorte de pélerinage ruskinien. Ce n'était pas la peine de commencer par lui demander écrit sur Amiens tout un livre. > Proust ne se fait pas d'ailleurs trop d'illusions : « Sans doute le snobisme, qui fait paraître raisonnaatteint Amiens. Et il ajouta : « Dites que vous allez à Bayreuth entendre un opéra de Wagner, à Amsterdam visiter une exposition. on regrettera de ne pouvoir vous accompaoner. Mais, si vous avouez que vous allez voir. à la pointe du Rez, une tempête ; en Normandie, les pommiers en fleurs; à Amiens, une statue aimée de Ruskin, on ne pourre s'empê-cher de sourire. Je n'en espère pas moins que vous irez à Amiens après m'avoir lu. >

Plus modestement, j'espère que, après la Bible d'Amiens. Ruskin est mort fou à l'êge de quatre-vingts ans en 1900, l'année même où mourait Nietzsche. Vous vous délecterax de ces préfaces, de ces notes, de ces digrassions qui font le trame de cet ouvrage. Line dernière phrase de Proust que je trouve très belle pour emporter la décision : « il est impossible qu'il n'existe pas des gens qui prendrant quelque plaisir à ce qui m'en a tent

## GALERIES

# Hubert de Chalvron: paysages

Le peintre a bean porter un nom et un prénom qui sentent leur cheva-ferie des crossades, ses œuvres ont bean s'intituler toutes Saint-Louis, les peintures d'Hubert de Chalvron n'ont rien d'historique ni de médiéval. Simplement, elles ont été exécutées dans une usine désaffectée de la cristallerie Saint-Louis : do là l'étrange dénomination de la série. De là encore l'usage de grands for-mats, à l'image du site et du sujet, puisque Chalvron ne peint rien d'antre que des paysages, des vues de machineries hors d'usage et de verrières à l'abandon dans une lumière verdâtre d'aquarium on de serre. Certains détails sont grossis et bouchent la perspective et procurent un sentiment assez convaincant de choses mortes et abimées.

Tout cela ne serait que pittoresque post-industriel sans l'amour de Chaivron pour le travail de la touche et de l'empâtement, pour la surface rugueuse et grumeleuse des toiles prises et reprises. Peu coloriste — ou de débats et de rencontres, de faire coloriste réticent — le peintre tomber les bentières culturelles.

assourdit ses tons de gris on les coupe de blanc, si bien qu'une monochromie pale finirait par l'emporter si composition et volumes ne s'y oppositent.

A comparer ces toiles récentes à celles présentées au printemps à l'ARC, il apparaît ainsi que la fata-lité de la dissolution disparaît et que le « bean métier » gagne en fermeté et en puissance. C'est bon signe.

PHILIPPE DAGEN

\* Galeric Gillepele-Lange-Salomon, 57, rue du Temple, junqu'au 6 décem-

• RECTIFICATIF. - Les pées cinématographiques du Val-de-Mame contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples n'ont pas réservé de séances, comme il a été indiqué par erreur (le Monde du 25 novembre), à des enfants ou à des femmes arabes. Cela, en effet, serait contraire à l'esprit de la mani-festation, qui a pour but, par le blais

## EN RAISON DU TRIOMPHE PROLONGATION LIMITEE

THEATRE DE L'ATELIER

NATHALIE BAYE PATRICK CHESNAIS MICHELINE PRESLE

**ADRIANA MONTI** 

**NATALIA GINZBURG** 

Adaptation

**LOLEH BELLON** Mise en scène

**MAURICE BENICHOU** 

FRANÇOISE RIGAL

# **CATHERINE ARDITI**

" Plaisir de texte, plaisir d'acteurs, plaisir total " Jacques Nerson/FIGARO MAGAZINE Voilà, sans nul doute, la meilleure pièce de ce début de saison " Pierre Marcabru/FIGARO Un enchantement " Alain Leblanc/FR.-SOIR

Tout, dans ce spectacle, est réussi " Armelle Héliot/QUOTIDIEN DE PARIS

Un spectacle exceptionnel \* André Lafarque/PARISIEN LIBERE 1986 7

ice

s sages,

žens et . Onest, apitale. Rennes

e. Non S, Aix,

anifes-loubs),

mettre me si, pas se doigt,

tuelles mani ats, les Bouf-& suivi

te et é une C SOE

Les prix littéraires

Les prix Femina - romans français et étranger - out été attribués respectivement à Rene Belietto pour PEnfer (POL), au premier tour de scrutin, par six voix contre cinq à Pascal Quignard pour le Salon du Wurtemberg (Gallimard), et à Torgny Lindgren pour Bethsabée

trois à Muriel Spark pour Ne pas déranger (Fayard) et un bulletin blanc.

Les prix Médicis - romans français et étranger, essai - ont été décernés respectivement à Pierre Combescot, John Hawkes et Julian Barnes, Le premier pour les Funérailles de la Sardine (Grasset), au quatrième tour du scrutin. par sept voix contre une à Francise de Martinoir pour Arrêt sur image (Gallimard), me à Elvire de Brissac pour le Repos (Grasset), et une à Pierre Bergonmoux pour la Bête farantinense (Gallimard); le second pour Aventures dans le commerce des peaux en Alaska (Senil), au premier tour, par huit voix coutre une à John Irving pour l'Œuvre de Dieu, la part du Diable (Seull), et une

à Giorgio Manganelli pour Aux dieux ultérieurs (Ed. W.); le troisième pour le Perroquet de Flaubert (Stock), as premier tour, par sept voix contre une à Pierre-Yves Pétillon pour l'Europe aux ancieus parapets (Seuil), une à Philippe Roger pour Roland Barthes, roman (Grasset) et en bulletin blanc.

# • FÉMINA: René Belletto pour «l'Enfer»

(Actes Sud), an premier tour, par sept voix contre

Ceux qui reprocheraicet anx dames du Femina d'avoir, avec l'Enfer (POL), couronné un roman policier feraient preuve d'une vision bien étroite de la littérature. Le roman de René Belletto parle de meurtres, d'enlèvements, de poursuites, de pièces et de rancons, mais mythologiques et à dessiner le figure et à dessiner le figure. meurtres, d'enlèvements, de pour-suites, de pièges et de rançons, mais ces péripéties ne sont que les formes que prenneut les trois principaux personnages de l'histoire : la folie, l'horreur et l'aberration. L'Enfer u'est pas un divertissement (1).

Il u'en reste pas moins que l'itiné-raire de René Belletto est assez inhabituel. Cet écrivain lyonnais a com-mencé à publier il y a une dizaine d'années – sous la houlette édito-riale de Paul Otchakovsky - Laurens, avec qui il a toujours travaillé depuis - des textes que l'on qualifie-rait d'« uvant-gardistes » si cette éti-

quette avait un sens. Et puis, en 1981, René Belletto Et puis, en 1981. René Belletto change de registre. Ce qu'il disait déjà dans la prose poétique de ses premiers livres – la peur de vivre, l'angoisse de la felie, les mensonges de la communication, la fragilité des sentiments, l'exaltante, l'elfrayante puissance de l'imagination – voilà qu'il le coule dans le moule d'un récit presque linéaire, tout en échappées, en mystères et en rebondissements. C'est le Revenant, le premier roman de sa trilogie lyonnaise. Suiroman de sa trilogie lyonnaise. Sui-vront Sur la terre comme au ciel. que Michel Deville adaptera avec succès au cinéma sous le titre Péril

Malraux a écrit il y u longtemps des choses fort justes sur les capacités du roman policier à véhiculer et à transcrire les grandes figures mythologiques et à dessiner la figure moderne du destin. L'Enfer en est une éclatante confirmation. La référence de Belletote à Desta parte écirence de Belletto à Dante n'est évi-demment pas fortuite. Sous l'écra-sante pesanteur d'un soleil qui fait fondre les consciences tout autant que les corps, e'est bien dans une descente vers les demeures de Satan qu'il nous entraîne.

Ce noir voyage dans le brasier des âmes serait probahlement mono-tone, u'était la belle imagination lit-téraire de René Belletto, son insoleute liberté d'éeriture, cette manière de jouer evec les mots, de les chauffer à blanc, eux aussi, pour festunner de fautaisie sa sombre restanner de l'autaisse sa sontoire toile. Il u'y a guère, pour lui, que la poésie qui puisse faire pièce au Mal. Depuis l'Enfer, paru au mois de janvier dernier, René Belletto a d'ailleurs publié – toujours chez POL – un recueil de quarante sept sonnets sous le titre Loin de Lyon. Des vers très drolatiques quant à la forme, et très sinistres quant au fond.

(1) Voir « le Monde des livres » du 31 janvier 1986.

# • FEMINA ÉTRANGER: Torgny Lindgren • MÉDICIS: Pierre Combescot pour « Bethsabée »

Qui n'a pas sa Bethsabée ? emandez ma Bethsabée, Sur le marché des quatre saisons des prix littéraires, les jures out indéniablement un faible pour la femme de roi David. L'an dernier, le prix Médicis tranger avait déjà récompensé uvec bleu sait! (Grasset), de l'Américain Joseph Heller, une Bethsabée-mamma juive, emmerderesse, prête à tout, face à un David vieux, pour établir » son petit Salomon...

## Un grand poème tragique

Cette année, le Suédois Torgny Lindgren imagine, autour de cette femme - presque effroyablement belle - un grand poème tragique, en prose, sur l'amour, le pouvoir et la mort (1). Pour la plus grande gloire de cette femme « timide et vertueuse «, mais « qui sent très fort le désir « et que le roi va préférer aux cinquante-deux aetres épouses de son harem. Cette femme qu'il veut garder éternellement pour lui seul : « Mon souhait est qu'elle soit enveloppée de graisse. Car il en est ainsi, à travers une couche de graisse, le désir ne peut pas sortir. » Et, prisonnier du charme et de la sensualité de Bethsabée, David, celui qui parlait au Seigneur, va entraîner son peuple et ses fils dans une suite de guerres,

d'épidémies, de meurtres et de pas-sions. Jusqu'à sa dernière parole : « Tu es parfaite, Bethsabée. La per-fection est ton plus grand défaut. » Torgny Lindgren, qui est né en 1938 dans le Västerbotten, au nord de la Suède, a dédié à ses enfants - cette histoire qui me fut la première contée et que je vous ai maintenant

Nourri du livre, ce fils de paysans transmet la Bible à travers ce psaume qui est le sien, plein de désir, de violences, de sexe et de langues tranchées dans un style qui, de toute évidence, se veut musique, ct dans lequel les rimes et les rythmes se répètent, se répondent.

De Torgny Lindgren, il faudra lire aussi le Chemin du serpent, par lequel les éditions Actes Sud l'avaient révélé l'un dernier en France : une apostrophe un Sei-gneur, pleine de fureur, proférée par un paysan victime de l'injustice sans fin qui poursuit sa famille. Le film tiré du livre par Bo Widerberg devrait sortir bientôt sur les écrans.

Bethsabëe. Actes Sud. Traduit du suëdois par Marc de Gouvenain et Léna Grambach. (Voir «lo Monde des livres» du 18 septembre).

# pour « les Funérailles de la Sardine »

Si le second roman de Pierre Combescot, les Funérailles de la Sardine (Grasset), n'est pas parfait (« le Monde des livres » du 10 octobre), son délire baroque et son style torrentiel étant parfois insuffisam-ment maîtrisés, il est — à la lumière du choix des jurés Goncourt et Remandot — tout à fait digne de sa

Nourri de Florence, de Rome et de Venise, des théories de la Renais-sance et de la peinture du Quattro-cento, de cette période qui vit la rap-ture avec l'esthétique du Moyen Age et la naissance de l'art

moderne, Combescot rassemble dans en livre toutes ses passions et ses folies italiennes. Lorenzaccio y croise l'élection de Jean-Paul I\* et Machiavel s'y laisse fasciner par un artiste de la mort, bourreau des Bor-

Ce texte ambitieux, à la construc-tion habile, où l'auteur mêne un jeu judicieux avec le narrateur et les persounages, engure bieu des ouvrages que l'on attend de Pierre Combescot, journaliste littéraire et écrivain, cultivé et talentaeux.

# MÉDICIS ESSAI : Julian Barnes pour « le Perroquet de Flaubert »

Il fallsit que en soit un Anglais-qui nous ramène à Flaubert et qui nous fasse découvrir l'anivers de l'anteur d'Un cœur simple comme personne n'avait su le faire.

Julian Barnes a la tout Flanbert tout ce qu'on a écrit sur Flanbert ; il s'en est nourri bien evant que de songer à écrire en Perroquet (1) qu'il a qualifié de roman, et que les jurés du Médicis récompensent dans la catégorie essais...

Pourtant ce livre ne théorise jamais. C'est un guide qui vous fait parcourir l'anivers de Flaubert, en accumulant les exemples véces, les chronologies sèches ou fantaisistes, les animanx favoris, les réquisitoires de Barnes, un médecin à la retraite, et veuf, qui n'écrit pas, car « il y a déjà trop de livres », et qui s'étonne lorsqu'il découvre succe l'hôtel-Dieu de Rouen, puis à Crois-set, dans ce qui reste de la maison du romancies, l'authentique perro-quet « emprunté par Gustave Flau-bert au neusée de Rouen pour être

mis sur sa table de travail per la rédaction d'Un cœur simple, où il s'appelle Loulou... >.

Alerté par en cas de « parthénogenèse posthume». l'amateur de romans policiers qu'est Juliau Barnes nous donne un modèle de critique littéraire pragmatique, une interrogation sur l'œuvre fantastiquement instructive, une remise en question des biographies de référence et de toute netre façen d'appréhender le passé.

Né en 1946 à Leicester, Julian Barnes a publié plusieurs romans (dont deux policiers) sous le pseu-donyme de Dan Kavanagh. Il vient de faire paraître Staring at the sun nne vie de femme entre 1939

(1) Le Perroquet de Flaubert, Stock. Traduit de l'anglais par Jean Guiloi-neau. (Voir la chronique de Bernard Frank dans le Monde des 9, 17 et

traître qui est son égal dans l'écono-

mie de la rédemption; le roi qui

guerre et qui se heurte à toute sorte d'obstacles et de sortilèges, avant de

C'est ce dernier thème que

Hawkes reprend ici. Et, bien sår, puisqu'il est notre contemporain, son

Ulysse ne trouvera au bout de ses

peines que l'île de la mort, où

aucune Pénélope n'attend. Ecrit sur

le ton parodique, ce livre semble, par rapport aux romans des débuts, une réverie fatiguée, dépourvue de

substance. Il reste que le Médicis est allé à un grand écrivain : celui du Glucu, du Cannibale, de Cassandra,

(1) Ouvrages publiés chez Denoël, coll. « Lettres nouvelles ».

Le dindon

de la farce

On paut, on l'aura compris,

prétérer, pour les cadeaux de Noël, le Médicis au Goncourt et

le Femina au Renaudot, Mais il ne faudrait surtout pas oublier

l'auteur, qui, malheuresement, a été le « dindon » de la farce.

Pascal Quignard, qu'on disait

depuis des mois promis au

Femine, a fait les frais des

« combines », aux ficelles un peu grosses, de la semaine demière,

et des pressions trop peu dis-crètes : les dames du Fernina ont

voulu montrer qu'elles n'étaient

pas soumises aux grands édi-

HECTOR BIANCIOTTL

des Oranges de sang (1).

revoir, un jour, son Ithaque...

# Communication

Après Goodyear et les Presses de la Cité

# M. Goldsmith à l'assaut de la « 5 »

Après l'offre publique d'échanges des Presses de la Cité, après le « raid » sur l'industrie du pneumatique et du pétrole aux Etats-Unis, le patron de l'Express a une nouvelle conquête en cours : celle de la «5». Avec un objectif : la constitution d'un empire multi-

A écouter ses principaux collabosède deux qualités essentielles : il e'entreprend jamais rien qu'il ne pense réussir et il e assez d'argent pour mener ce qui lui tient à cœur. Or une ambition clairement affi-chée tarande ce PDG qui possède déjà en France la société la Générale occidentale (18 milliards de fraecs de chiffre d'affaires et 360 millions de francs de bénéfices on 1985) et le groupe de presse l'Express : construire un véritable groupe multimédias de dimension européenne, dont le siège serait fixé

Côté presse, en dépit de la crise qui e sévi cet été à l'Express, le nouveau positionnement de magazine et le lancement de ses quatre hebdomensuels > se soldent pour Jean-Pierre Pigasse, directeur des rédactions nommé en août, par un satisfecit général. - Huit journalistes nous ont quittés, mais une trentaine sont venus renforcer nos redactions, explique-t-il. les « hebdomensuels - sont parus au jour dit ; leur objectif publicitaire a été dépassé de 100 % et la vente en klosque de l'Express a augmenté de 25 %.

Un léger malaise persiste cepen-dant dans les couloirs de la rédaction du groupe, fait de molle contes-

tation et des velléités de départ de certains. Ainsi, Jean-Pierre Pigasse a dû, nolens volens, signer de ses initiales la nouvelle rubrique « On dit que... » de l'hebdomadaire. Une partie de la rédaction jugeait en effet trop partisanc cette page que le directeur des rédactions contin pourtant à définir comme « indedante de tous les pouvoirs »,

Mais ce ne sont sans doute que péripéties. Car « Jimmy » Gold-smith a pour l'Express d'autres projets : le développement de l'Express-International (108 000 exemplaires diffusés et lus par 70 % d'étrangers) que Tristan Dolnitz, venu des *Echos*, devrait prendre en charge à la fin de ce mois ; le lancement d'une édition de l'Express en Suisse, puis dans d'autres pays francophones, sur le modèle du Vif-l'Express belge; enfin, encore à l'état de projet, la création d'un quotidien national.

## Une chaîne d'information

Côte audiovisuel, M. Goldsmith mobilise anjourd'hui ses troupes sur un nouvel objectif : la reprise de la <5 », dont il veut être l'opérateur ct, en aucun cas, un partenaire passif. Celui qui s'est récemment illustré dans l'offre publique d'échanges des Presses de la Cité et dans le « raid » avorté mais fort rentable sur la firme américaine Goodyear semble serein et confiant en son succès. Les budgets prévisionnels et la grille provisoire de programmes de la «5» sont en effet bouclés. Des études sérieuses de simulation out été faites, note M= Gilberte Beaux, directrice générale de la Générale occidentale et adminis-

LA BIBLIOTHEQUE

DES ARTS

Flacons du partum

Relié pleine toile,  $24 \times 31$  cm, 168 p. 200 reproductions dont

plus de 150 en contents - 450 F

3, place de l'Odéon - 75006 Paris

TH. (1) 46 35 18 38

L'art

an XVIII

siècle

Les

de la

Séduction

obtenons la « 5 », elle ne sera pas equilibrée des la première année. Mais nous considérons pouvoir la rendre viable rapidement. » La grille de programmes dont MM. Heuri de Turenne, producteur et président de la Société des compositeurs et auteurs multimédias, et

Yves Cuan, éditorialiste international de l'Express, sont plus spécifi-quement chargés, est fondée sur ce « mieux disant culturel » souhaité communication et des libertés. · James Goldsmith veut faire de sa télévision la chaîne de l'information », souligne Henri de Turenne : quatre journaux quotidiens sont prévus, soit mille deux cents heures par an. . L'information devra être originale, ajoute Yves Guau. Nous

tratrice de l'Express. «Si nous

ne ferons pas d'information au rabais. Pas question de compter sur l'apport d'autres chaines, comme CNN, et de voir une dégringolade d'images. Nous enverrons nos pro-pres équipes de reporters confirmés sur les sujets. Et ce ne seront pas forcément des journalistes de l'Express : la chaîne ne sera pas « marquée », même quand des ponts entre elle et les rédactions du groupe seront jetés ».

Pour le reste, la «5» selon Sir James Goldsmith devrait diffuser trois cents heures de fiction par an (dont la moitié proviendraient des pays cerepéens) et elequaute heures de docementaire. Sans compter les jeux, les variétés et des euriosités comme une rubrique matinale destinée aux agriculteurs, un petit conservatoire du théâtre et de la chanson, un magazine sur le spectacle, un film érotique soft, etc. Ne possédant pas de portefeuille de films ou de maison de production, M. James Goldsmith ferait appel. pour ces produits, à des sociétés de production qui les lui livreraient « clefs en main ». Mais il sonhaite investir dans la création en consscrant 10% du budget de production à l'écriture de scénarios et en lan-çant une filiale de coproduction avec le cinéma.

A moins que Sir James ne s'allie avec un partenaire possédant déià films et maison de production. Cemme chaque candidat à la reprise d'une chaîne, le patron de l'Express a beaucoup discuté. Après deux rencoutres, les dirigeants de la Compagnie luxembour-geoise de télédiffusion (CLT), elle aussi candidate à l'achat de la «5», ont finalement écarté le magnat franco-britannique, enupable de manifester un trop grand appétit.

Sir James s'est alors tourné vers les Editions mondiales, qui possè-dent à la fois un porteseuille de pius de trois cents films et plusieurs sociétés de production. Un accord entre la société dirigée par M. Antoine de Clermont-Tonnerre et «Jimmy » Goldsmith pourrait être signé prochainement. L'alliance pourrait s'ouvrir à un troisième per sonnage: M. Silvio Berlusconi, qui, à l'évidence, ne néglige aucune carte pour être sûr de garder un

Rien n'est joué cependant, Avec six grands candidats pour trois chaines, la course aux télévisions privées ressemble de plus en plus à une partie de chaises musicales. Au dernier moment, devant la Commission nationale de la communication et des libertés, les alliances peuvent se reuverser. M. Anteine de Clermont-Tonnerre et les Editions mondiales gardent un œil sur TF 1 et ettendent la fixation du prix de vente de la chaîne pour dévoiler leur véritable stratégie. M. Goldsmith. lui, pourreit être teuté par en accord de dernière minute avec la accord de dermete minute avec a CLT. N'ont-ils pas un partenaire commun: le groupe multimédias allemand Bertelsmann, ectionnaire de la CLT et allié de M. Goldsmith dans France-Loisirs an sein des Presses de la Cité.

YVES-MARIE LABÉ.



de Michel TREMBLAY Mise en scène Laurence FEVRIER avec Michel OUIMET Charles MAYER

DU 12 NOVEMBRE AU 14 DECEMBRE LE MEDECIN MALGRE LUI

de Molière

Mise en scène Benno Besson 48.99.94.50 Mêtru Créteil Préfecture

THEATHE BES DECHARCEURS. ORAGES D'ACIER Du rire aux larmes citovens COMPAGNE D'ARLEGINE da 18 novembre au 7 décembre

- IN : 42-36-88-92 .

# MÉDICIS ÉTRANGER : John Hawkes pour «Aventures dans le commerce des peaux en Alaska» apaise les dieux et sauve un peuple ; le dieu qui meurt sur la croix et le

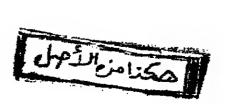
Il n'est que d'attendre : le Médicis a couronné le ouzième ouvrage public en France – de l'Américaia John Hawkes, soixante et un ans. Il evait désa obtenu le Prix du messilleur livre étranger en 1974, pour les Oranges de sang, premier de ses romans qui l'ait sorti du ghetto des «happy fews», grâce, en grande partie, à une exclamation du New York Times : « C'est, probablen le plus grand écrivain américain

Pour être juste, deux grands de la littérature de son pays, Salil Bellow et Flannery O'Connor, n'avaient cessé de l'encourager. Et dans le petit peloton des admirateurs presticieux, Peter Brook, qui avait connu Hawkes dans le cadre d'une compagnie de théstre, evait consacré une analyse lumineuse ( Encounter, juin 1966) à ses premiers livres. Coux-ci frappaient par une poésie d'une extraordinaire violence que tempérait une exceptionnelle maîtrise du langage. Ils montraient, comme dans le conte ou dans le mythe, que l'accomplissement de nos désirs les plus profonds est une chose mandite Avec Aventures dans le com-

merce des peaux en Alaska (Seuil. Voir «le Monde des livres» du 31 octobre), Hawkes ébanche le destin d'un Américain d'origine française qui, à la suite de la débâ-cle de Wall Street, en 1929, part avec sa femme et sa petite fille en Alaska, sous prétexte de découvrir de fabuleuses mines d'or. Mais, en fait, avec la scerète intention d'arracher aux forêts enneigées d'une certaine région du pays un totem que les Indiens auraient jadis sculpté en l'honneur du président Lincoln. Les histoires que les hommes racontent sont peu combrenses : le paradis perdn ; le labyrinthe ; la vic-time innocente dont le sacrifice

Ouignard n'en a pes moins publié l'un des meilleurs romans de la rentrée, subtil, délicat et intelligent, le Salon du Wurtem-berg (Gallimard) (le Monde du 3 octobre).

Les qualques réserves à faire sur ce livre ne sont que la mesure des espoirs suscités par les qua-lités de Pascal Ouignard. Alors achetez tous le Salon du Wurtemberg en plusieurs exemplaires et offrez-le à vos arnig.



cinema eudi 27 - vendredi 28 samedi 29 novembre MEMOIRE DES APPARENCES LA VIE EST UN SONGE **DE RAOUL RUIZ** PRIX UNIQUE 24 F OC. 2 PLACE DU CHATELET 42742277

eee Le Monde ● Mercredi 26 novembre 1986 19

# UNE VILLE, C'EST FAIT DE RENCONTRES.



Paris du jour et Paris de la nuit. Paris des uns, Paris des autres. Paris des parisiens et des touristes. La ville n'est jamais identique à elle-même. Ville de toutes les LA VILLE EST SAISISSANTE, SAISISSEZ LA

Aujourd'hui la ville est ouverte. Tout se croise et se mélange pour mieux s'enrichir. différences. Rencontres productives de langages, de signes, d'écritures. Tressage de cultures. Échanges positifs. Rêve de ville ou de ville de rêve. C'est cette ville complexe et saisissante que la RATP vous invite

à parcounir et à comprendre.

1986 7

**ice** 

me si, ant de pas se doigt,

5 suivi

THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD 6 DERNIÈRES LES PETITS PAS

RESERVATION-LOCATION

PA

de: 19:

DΣ

THEATRE
DES BOUFFES DU NORD 42393450
FNAC MONTPARNASSE 45442136
FESTIVAL D'AUTOMNE 47033791 4296 1227

CONNAISSANCE DU MONDE SALLES PLEYEL; km. 1" décembre 1986 (18 h 30), mardi 2 (18 h 30 et 21 h), marc. 3 (15 h), jau. 4 (20 h 30), ven. 8 (15 h, 18 h 30 et 21 h), den. 7 (14 h 30)

ILES CRÉOLES
De la Martinique à la Réunion
Film d'Vec LUNDY
Le découverse de monde crécle francophone : Antillee, le France des Caralhea.
Legons et attois de l'océan indien : les Seychelles. Réunion : e l'éte à grand apactacle. »

Théatre GAITE MONTPARNASSE

40 REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES

DANIELLE VOLLE

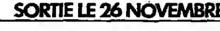
Pascal Laurens et Mathieu Casalta

Passé Défini **SPECTACLE JEAN COCTEAU** 

Réalisation: Anne REVEL

Decor de Daniel Louradour 26, rue de la Gaîté 75014 PARIS 43.22.16.18

**SORTIE LE 26 NOVEMBRE** 





WALT DESIGN PICTURES présente "MASIL DÉTECTIVE PRIVÉ". Produit en Association Munique de RENKY MANCIN. Confesses par DELIDE. CONFESSES EN BASTÉRIA par

EINSTEIN-FREUD-LAUTREAMONT FOUCAULT • DELEUZE • GENET **DERRIDA • ARTAUD** 

**5 DERNIERES** 

25 - 26 - 27 28 - 29 NOV 11693

LOCATION 48.3171.45

FNAC

# **Spectacles**

# théâtre

LES SPECTACLES **NOUVEAUX** 

LE MARIAGE DU PÉRE, Lucernaire (45-44-57-34), 19 h. ORANGES D'ACIER, Théâtre des Déchargeurs (42-36-00-02), 22 h

LE PASSÉ DÉFINI, GaûsMontparnasse (45-26-14-39),
20 h 30.

MADAME DE SADE, Théirre de l'Athénés (47-42-67-27), 20 h 30. SORRÉE DE CHOCS, Cithés (43-57-91-26), 20 h 30. JEUNE COUPLE, Espace Gellé (43-27-95-94), 20 h 30. L'ENFANT ENFOUL, Theliare 13

(45-88-16-30), 20 h 30. LES TAUPES NIVEAUX, Tristen-Bernard (45-22-08-40), 21 h. MARCEL SERA CONTENT, Cinq Diagnants (45-25-19-96), 21 h. DEUX SUR IA BALANCORE; Madeleine (42-65-07-09), 21 h. REGARDE, REGARDE DE TOUS TES YEUX, Petir Odéon (43-25-70-32), 18 h 30.

## Les salles subventionnées

COMEDIE-FRANÇAISE (40-15-00-15), CHAILOT (47-27-81-15), Grand This-tre: 20 h 30: l'Echange.

PETIT ODÉON (43-25-70-32), 18 h 30: Regarde, regarde de tous tes yeux, de Denièle Salienave. THÉATRE MUSICAL DE PARES (42-61-19-83), 20 h : l'Opéra de quat'sous, de B. Brecht, mise en sobre Giorgio Streb-

THÉATRE DE LA VILLE (42-74-22-77), Théatre de l'Escaller d'or : 20 à 45 : le Mariege des morts.

## Les concerts

Anditorism des Halles, 20 h 30 : M. Egel, M. Berini (Liszt, Schumann, Brahms). Radio-France, 18 h 30 : Schistes de Fensentble hindraire (Mannis) : 20 h 30 : D. Reth (Messiaen) : 22 h 30 : Y. Chif-folcan, P. Reach (Schumann, Allen, Mendelssohn).

Mendelsoohn), Chapelle Lariboistre, 20 h : Les patins chanteurs de Saint-Laurent.

chantesra de Saint-Laurent.

Eglias St-Siewins, 20 h 30 : Ensemble de chant fiturgique arménien.

Cité internationale des Arts, 21 h : Chin Knei Hong (Brahms, Lectare, Mignoni).

Eglias de la Madeleine, 18 h 30 : Ensemble vocal de la Madeleine, dir. J. Havard de la Madeleine, dir. J. Havard de la Minutagne (Krieger, Dumunt, Legrenzi).

Eglias St-Garmina TAmosrrois, 20 h 30 : Orchestre J.-W. Andolf (Haendel, Pergolhes, Tchalhovski).

Egine Sa-Julien le Pasvre, 20 h 30 : Essemble l'Arche musicale (J.-C. Bach, Bellini, Debussy).

Les Thors marqués (\*) sont luterdits and moins de treire ans (\*\*) and moiss de dix-luit ans.

### La Cinémathèque CHAILLOT (47-04-24-24)

16 h. Hommage à Gaumont : quatre-vingt-dix sus de cinéms : L'Ile sans nom, de R. Plainetty ; 19 h. Hommage à K. Kino-shita : la Rivière Faefaki (v.o. at angiain) ; 21 b 15, la Tetre jaune, de Chen Kaige (v.o. at français) — En avant première.

BEAUBOURG (42-78-35-57)

## Les exclusivités

L'AFFAIRE CHELSEA DEARDON (A., v.o.): George V, & (45-62-41-46); Gau-mont Paringue, 14 (43-35-30-40); v.L.: Lumbra, 9 (42-46-49-07). AFTER HOURS (A., v.o.) : Le Triomphe,

8' (43-62-43-76).

AJANTRIK (Ind., v.o.): Républic Cinémes, 11' (48-05-51-33). ALIENS, I.E RETOUR (A., v.o.) (\*);
Forum Orient Express, 1\* (42-33-42-26); UGC Emitage, 8\* (45-63-16-16); v.f.: Lumbère, 9\* (42-46-49-07);
Purmessions, 14\* (43-20-37-20),
ANGEL II, I.A VENGEANCE (A., v.f.);
Paris Ciné, 10\* (47-70-21-71).

L'AMOUR SORCIER (Esp., v.o.) : Sta-dio de la Harpe, 5 (46-34-25-52). L'ANNÉE DU DRAGON (A., v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85).

AUTOUR DE MINUIT (Fr.A., v.a.) : Gaumont Halles, 1" (42-47-49-70) ; 14 Juillet Oddon, 6' (43-25-59-83) ; Gau-mont Ambassade, 2" (43-59-108) ; Gaumont Parmene, 14' (43-35-30-40).

Extended Farmanne, 14 (43-35-30-40).

BANCO (\*) (A., v.o.): Forum Orient
Express, 1\* (42-33-42-26); Danson, 6\*
(42-25-10-30): UGC Normandie, 8\*
(45-63-16-16); v.L.: Rex, 2\* (42-36-83-93): UGV Montparmanne, 6\* (45-74-93-94-94): Paramount Opéra, 9\* (47-42-56-31); UGC Convention, 15\*
(45-74-93-40); Pathé Cheby, 18\* (45-22-46-01).

LES BALISEURS DU DESERT, (THE., V.A.): Utopia, 5' (43-26-44-65).

BEAU TEMPS, MAIS GRAGEUX EN
FIN DE JOURNÉE (Fr.): Utopia, 5'
(43-26-14-60)

BURDY (A., v.o.) : Cinoches, 6 (46-33-BLACK MIC-MAC (Fr.) : Chooches, 6\* (46-33-10-82).

BRAZIL (Brit., v.o.) : Epéo-de-Bois, 5- (43-37-57-47). (43-73-74).

LA BRULURE (A., v.s.): Ciné Besnbourg, 3- (42-71-52-36); UGC Odéon, 6- (42-25-10-30); UGC Champs-Elysées, 8- (45-62-20-40); 14 Juillet Bestille, 11- (43-57-90-81); 14 Juillet Besngrenelle, 15- (45-75-79-79); vf.: UGC Montparazze, 6- (45-74-94-94); UGC Boulevards, 9- (45-74-95-40).

(47-70-33-88) : Montparnos, 14 (43-27-52-37).

LE CHIEN (Fr.) (\*): Studio 43, 9\* (47-70-63-40).

LA FEMIME DE MA VIE (Fr.): Ciné Beaubourg, 3\* (42-71-52-36); UGC Godém. 6\* (42-25-10-3): UGC Hearritz.

\*\*No.): Ciné Beaubourg, 3\* (42-71-52-36); UGC Boulevard, 9\* (45-62-20-40); UGC Boulevard, 9\* (45-74-95-40); Montpernos, 14\* (43-27-52-37).

# Le Monde Informations Spectacles 42-81-26-20

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles ide II h à 21 h sauf dimanches et jours fériési Réservation et prix préférentiels avec la Carte Club

## Mardi 25 novembre

Les cafés-théâtres

AU BEC FIN (42-96-29-35), 20 h 30 :
Devos existe, je Pai reaccetré; 22 h : De
Belleville à Byzancs.

BLANCS-MANTEAUX (48-87-15-84),

L 20 h 15: Aresh = MC2; 21 h 30: les Démones Loulos; 22 h 30: l'Etoffe des blaireaux. — IL 20 h 15: les Sacrés Monstres; 21 h 30: Sanvez les bébés femmes; 22 h 30: Last Lanch - Dernier Service.

LE BOURVIL (43-73-47-84), 20 h 15 : Pas deux comme elle ; 22 h : Toi anail comme tout le monde.

conume tout le monde.

CAFÉ D'EDGAR (43-20-85-11), L
20 h 15: Tiens, voilà deux boudins;
2I h 30: Mangeuses d'hommes; 22 h 30:
Ortica de sectours. — IL 21 h 30: le Chromosome chetorifleux; 22 h 30: Elles nous veulont toutes. — III. 20 h 15:
Pierre Salvadori. CAFÉ DE LA GARE (42-78-52-51), 20 h:

la Conscience nationale des fainans d'éle-vage ; 22 h : la Mort, le Moi, le Nord. CONNETABLE (42-77-41-40), 22 h 30 : M. Fanon, J. Damo, Djalma, Gil et Arté-

LE GRENTER (43-80-68-01), 22 h : Non, NAG'AIRS (40-11-64-88), 22 h : Malène, Macky, Labaya

PETIT CASINO (42-78-36-50), 21 h: Les cies sont vaches; 22 h 15 : Nous, on siene. POINT-VIRGULE (42-78-67-03), 20 h 15: D. and J. Memories; 21 h 30: Nos désirs font désardre; 22 h 30: Pêces désarbées.

SPLENDID SAINT-MARTIN (42-08-21-93), 21 h : Tom Novembre.

### La danse Voir thiltres subventionne

CAFÉ DE LA DANSE (48-05-57-22), 20 h 30; Circuits clandestins. ESPACE EURON (43-73-50-25), 20 h 30;

Cin C. Bastin.

MAISON DES CULTURES DU

MONDE (45-44-72-30), 20 h 30 :
Danser de la Corée.

## Les chansonniers

CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE (42-78-44-45), 21 h : L'aceroc-habitation.

DEUX ANES (46-06-10-26), 21 h : Après la rose, c'est le bouquet.

LE CLOCHARD DE BEVERLY HILLS (A., v.a.): Elysées Lincoln, b. (43-59-36-14).

COBEA (\*) (A., v.f.): Rex, 2\* (42-36-83-93); Paramount Opérs, 9\* (47-42-56-31).

LE COMPLEXE DU KANGOUROU (Fr.): Grand Pavois, 15 (45-54-46-85).

LA COULEUR POURPRE (A., v.o.): Forum Horizon, 1" (45-08-57-57); Saint-Michel, 5' (43-26-79-17); George V, 8' (45-62-41-46); v.f.: Mons-pamos, 14' (43-27-52-37).

LE COUREUR (Iran, v.o.) : Utopia, 5 COURS PRIVE (Fr.): Forum, 1= (42-97-53-74); Hantefeuille, 6= (46-33-79-38); George V, 8= (45-62-41-46); Marigaan,

George V, B (45-62-41-46); Marignan, B (43-59-92-82); St-Lazare Pasquiar, B (43-57-35-43); Français, 9 (47-70-33-88); Bastille, 11 (43-42-16-80); Nation, 12 (43-43-04-67); Fauvente, 19 (43-31-56-86); Mistral, 14 (45-39-52-43); Montparassec Pathé, 14 (43-20-12-06); Convention St-Charles, 15 (45-79-33-00); Maillot, 17 (47-48-06-06); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01).

46-01).

DE L'ARGENTINE (Fr., v.o.): Sindio 43, 9- (47-70-63-40).

DESCENTE AUX ENFERS (Fr.): Forum Horizon, 1= (45-08-57-57); Rex. 2- (42-36-83-93); UGC Danton, 6= (42-25-10-30); UGC Montpurnesse, 6= (45-74-94-94); Marignan, 8= (43-59-92-22); UGC Normandie, 8= (45-63-16-16); Paramount Opéra, 9= (47-42-56-31); Nation, 12= (43-43-04-67); Fanvene, 13= (43-31-60-74); Galaxie, 13= (45-80-18-03); Mistral, 14= (45-39-52-43); Montpurnesse Pathé, 14= (43-20-12-06); Convention St-Charles, 15= (45-79-33-00); Maillot, 17= (47-43-06-06); Pathé Clichy, 18= (45-22-46-01); Scentinn, 19= (42-41-77-99).

DÉSORDRE (Fr.): Gausmont Halies, 1=

tan, 19- (42-41-77-99).

DÉSORDRE (Fr.): Gaussont Halles, 1st (42-97-49-70): Gaussont Opéra, 2- (47-42-60-33); Richalien, 2- (42-33-56-70); Panthéon, 5- (43-54-15-04); 14- Juillet Odéon, 6- (43-25-59-83); Ambussade, 8- (43-59-19-03): 14- Juillet Bastille, 11st (43-57-90-81); Galaxie, 13- (45-80-18-03); Gaussont Parassee, 1st (43-35-30-40); Gaussont Parassee, 1st (43-35-30

28-42-27).

LE DIABLE AU CORPS (\*) (IL, v.o.):
Ciroches (h. sp.), 6: (46-33-10-82).

LE DIAMANT DU NIL (A. v.L.):
Espace Gañé (h. sp.), 14: (43-27-95-94).

DOUBLE MESSIEURS (Fr.): Forum
Orient Express, 1\* (42-33-42-26); St.
André-des-Arts, 6: (43-25-48-18); Gammont
Parmasse, 6: (43-25-48-18); Gammont
Opéra, 2: (47-42-60-33); 14 Juillet
Odéon, 6: (43-25-59-83); St-André-des
Arts, 6: (43-25-59-83); St-André-des
Arts, 6: (43-26-48-18); Pagode, 7: (4705-12-15); Colnéde, 8: (43-57-90-81);
Escurial, 19: (47-07-28-04); Gammont
Parmasse, 14: (43-35-30-40); 14 Juillet
Beaugrenelle, 15: (45-75-79-79).

EN DIRECT DE L'ESPACE (A., v.L.):

CAP SUR LES ETOILES (A. v.o.): EN DIRECT DE L'ESPACE (A. v.L.):
Ambassade. 8 (43-59-92-82); v.f.:
La Géode, 19 (40-05-06-07).
Richelien, 7 (42-33-56-70); Français, 9
L'ESQUIMAUDE A FROID (Hong. L'ESQUIMAUDE A FROID (Hong., v.s.): Refiet Médicis (h. sp.), 9 (43-54-42-34); St-Lumbert, 15 (45-32-91-68).

EES FREERS PETARD (Fr.): Riche-fen, 2 (42-33-56-70); UGC Ermitage, 3 (45-63-16-16); UGC Gobelius, 13 (43-36-23-44); Montpernos, 14 (43-22-52-37). GENESIS (Ind., v.o.) : Deafert, 14 (43-

21-41-01). HANNAH ET SIES SŒURS (A., v.o.): Espace Grité, 14 (43-27-95-94), HIGHLANDER (Brit., v.f.): Lumière, 9-(42-46-49-07).

L'HISTOIRE OFFICIELLE (Arg., v.o.): Denfert, 14 (43-21-41-01). HOUSE (A., v.f.) : Arcades, 2 (42-33-54-58).

54-58).

HUIT MILLIONS DE FAÇONS DE MOURIR (\*) (A. v.o.): Forem Orient Express, 1\* (42-33-42-26); UGC Odéon, 6\* (42-25-10-30); UGC Biarritz, 5\* (45-62-20-40); Rer, 2\* (42-36-83-93); UGC Montparasse, 6\* (45-74-94-94); UGC Boulevard, 9\* (45-74-95-40); UGC Gobelins, 13\* (43-36-23-44); Convention St-Charles, 15\* (45-79-33-00); Images, 8\* (45-22-47-94).

St-Charles, 19 (45-79-33-00); Images, 8 (45-22-47-94).

JEAN DE FLORETTE (Pr.): Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Gammont Opfen, 2 (47-42-60-33); Quintette, 5 (46-33-79-38); Collafe, 8 (43-59-29-46); Markeille, 9 (47-70-72-86); Fauvette, 13 (43-31-56-86); Miramar, 14 (43-20-89-52); Parmannen, 14 (43-20-89-52); Parmannen, 14 (43-20-46-01).

46-01). JE HAIS LES ACTEURS (Fr.) : Capri,

2 (45-08-11-69).

MAX MON AMOUR (Fr.): Gaumont Opera, 2 (47-42-60-33); Quinnette, 5 (46-33-79-38); Ambassade, 8 (43-59-19-08); Gaumont Parasse, 14 (43-35-30-40).

MELO (Fr.): Larina, 4 (42-78-47-86); Clumy Palace, 5 (43-25-19-90); Mira-mar, 14 (43-20-89-52); 14-Juillet Bosm-gronelle, 15 (45-75-79-79).

grenelle, 19 (45-75-79-79).

MILLE ET UNE MARGUERTTES
(Récapitulatif des actualités Gaumont):
Ambessados, 8 (43-59-19-08).

LES MINUPOUSS (Pr.): Saint-Ambroise, 11 (47-00-89-16); Mittral, 14 (45-39-52-43); Montparnos, 14 (43-27-52-37).

27-52-37).

MISSION (A., v.o.).: Commont Halles, 1w (42-97-49-70); Haunsfemille, 6r (46-33-79-38); George V, 8r (45-62-41-46); Marignan, 8r (43-59-92-82); 14 Juillet Beaugranelle, 15r (45-75-79-79); v.f.; Français, 9r (47-70-33-88); Monthanusse Pathé, 14r (43-20-12-06); Gaumont Convention, 15r (48-22-42-27); Gambetts, 20r (46-36-10-96).

MONA LISA (\*) (Brit., v.o.): Studio de la Contrescarpe, 9r (43-25-78-37).

MON AME IVAN TAPCHINE (Sor.

va.): Epés de Bois, 9 (43-37-57-47);
Coumos, 6 (45-44-28-80).

MY BEAUTIFUI. LAUNDRETTE
(Beit. vo.): Studio de la Hurpe, 5 (46-34-25-52); Cinoches, 6 (46-33-10-82);
14-Juillet Parnasse, 6 (43-26-58-00). NEUF SEMAINES ET DEMIE (\*) (A., v.a.): Triocophe, 8 (45-62-45-76).

OUT OF AFRICA (A., v.o.) : Publicis Matignon, 8 (43-59-31-97).

1

Carried States

Capelan

SMEET CHANGE

POU

GACIN EDIA

7 34

Tariffe Annual Control of the Contro

and agent a

SALES CHAME

TOSETT CHAME

417 m 4

HEMIERE CHAME

TES Paul teter i 2000 er to Manager Land

125 Windowski, per 24 Jane See Berlin 210 September 5

1942 Cost of Contract of Contr

355 1. apa 2. 700 4

The Traje Sullenger

235 Serve Arrive Let APPEND COM

200 Documentary .

255 Donumentare 1 210 .....

225 Magazine : Pres

DEUXIEME CHANGE

1523 Recre A 2 Image

AFRE P

to preside to a

ET DIEU CO Preison !

740 Terro des bilose

305 Fac. o'm : Lef

1820 Magazine : Car

19:50 Jou Dan cristal

19:10 D'escord per

1340 FO DOWNSON SPRING

La grand scales

Market #

2000 Journal

13.30 John Day

TI MAN

are broader and

A driver

St. 12 State Angles to me.

LE PALTOQUET (Pr.): Quintette, 5-(46-33-79-38). PÉKIN CENTRAL (Fr.): Républic Cinéma, 11<sup>e</sup> (48-05-51-33). PERVOLA (Nésr., v.o.) Chany Palaco, 5-(43-25-19-90). PICASSO (Fr.) ; Vendôme, 24 (47-42-

QUAND LA RIVIÈRE DEVIENT OUAND IA RIVIÈRE DEVIENT NOIRE (A., v.o.): Forum, 1" (42-97-53-74); Bretagne, 6" (42-22-57-97); Publicis Champs-Elysées, 8" (47-20-76-23). — V.f. Richellen, 2" (47-42-72-52); Enreute, 13" (43-31-56-66); Gaumont Convention, 15" (48-28-42-27).

IE RAYON VERT (Pt.): Forum Orient Express, 1" (42-33-42-26); Luxembong, 6" (46-33-97-77); Elysées Lincoln, 8" (43-59-36-14); Parmessiens, 14" (43-20-30-19).

RATROY. (A. v.o.): Ciné-Beaubourg, 3"

(43-20-30-19).

RATBOY, (A. v.o.): Ciné-Beambourg, 3(42-71-52-36); 14-Juillet-Odéon, 6- (4325-59-83); UGC-Biarritz, 3- (45-6220-40); Parasacions, 14- (43-20-32-20).

V.f.: UGC-Boulevard, 9- (45-7579-79).

RECHERCHE SUSAN, DÉSESPÉRÉ-MENT (A., v.o.) : Sundio Galande (L.sp.), 5 (43-54-72-71) : Saint-Lambert, 15 (45-32-91-28).

Lambert, 15" (45-32-91-28).

ROSA LUEEMBURG (All., v.o.): 14Juillet Promose, & (43-26-58-00).

LA ROSE POURPRE DU CAIRE (A.,
v.o.): Cinoches, & (46-33-10-82).

LE SACRIFICE (Pranco-suédois, v.o.):
Saint-Andis-des-Arts, & (43-26-80-25).

SHANGBAI SURPRISE (A., v.o.):
UGC Danton, & (42-25-10-30); UGC
Binrritz, & (45-62-20-40); UGC
Montparnasse, & (45-74-94-94); Gaité
Rochechourt, 9 (48-78-81-77).

SOUETI, DE NUIT (A. v.f.): Opéra

SOLEIL DE NUIT (A., v.1.) : Opéra Night, 2 (42-96-62-56). STOP MARING SENSE (A., v.0.) : Escurial Pancrama (h.sp.), 13 (47-07-28-04).

28-04).
STRANGER THAN PARADESE (A., v.o.) (h.sp.): Utopia, 5\* (43-26-84-65).
THE ACTRESS (A., v.o.): Action Christine, 6\* (43-29-11-30).
THERESE (Fr.): Saint-André-des-Arts, 6\* (43-26-80-25): UGC Rotonde, 6\* (45-74-94-94); UGC Biarritz, 8\* (45-62-20-40); UGC Boulevards, 9\* (45-74-95-40); Galaxie, 13\* (45-80-18-03).

THE SHOP AROUND THE CORNER (A. v.o.): Action Christine, 6 (43-29-11-30).

11-50).
37-2 LE MATIN (Fr.) : Saint-Michel, 5(43-26-79-17) ; George-V, 8- (45-6241-46).
TROIS BOMMES ET UN COUFFIN

(Fr.) : Capri. 2 (45-08-11-69) ; Lucer-naire, 6 (45-44-57-34) ; George-V. 8 (45-62-41-46). TOP GUN (A. vo.): Marignan, 8 (43-59-92-82); George-V, 8 (45-62-41-46). ... V. L.: Arcades, 2 (42-33-54-58); Para-monnt Opéra, 9 (47-42-63-1); Mont-parname Pathé, 14 (43-20-12-06).

parmane Pathé, 14\* (43-20-12-06).

TWIST AGAIN A MOSCOU (Fr.); Gaumont Opéra, 2\* (47-42-60-33); Ambassade, 8\* (43-59-19-08); George-V, 8\* (45-62-41-46); Manéville, 9\* (47-70-72-86); Montparmane, 14\* (43-27-52-37); Montparmane Pathé, 14\* (43-27-12-06); Gaumont Convention, 15\* (48-28-42-77).

LA: VERIFICATION (Sov., v.o.); Cosmos, 6\* (45-42-28-80); Epéc-de-Bois, 9\* (43-37-57-47); Triomphe, 8\* (45-62-45-76).

WELCOME IN VIENNA (Antr., v.o.);

43-76).
WELCOME IN VIENNA (Autr., v.o.):
Saint-Germain Studio, (46-33-63-20);
Bysées Lincoln. 8 (43-59-36-14); Studio 43, 9 (47-70-63-40); Parmassions,
14 (43-20-32-20).

## LES FILMS NOUVEAUX

CHAMBRE AVEC VUE, 5ha britannique de James Ivory (v.o.): Gau-mont Halles, 1= (42-97-49-70); 14 Juillet Odéon, 6- (43-25-983); Pagode, 7- (47-05-12-15); Gaumoni Champs-Elysées, 3- (43-50-04) Champs-Elysées, P (43-59-04-67); 14 Juillet Bestille, 11° (43-57-90-81); Rienvenue Montparnasse, 15° (45-44-25-02); 14 Juillet Beaugranelle, 15° (45-75-79-79); Maillot, 17° (47-48-06-06). V.I.: Gannouf Opéra, 2° (47-42-60-33); UGC Gobelins, 13° (43-36-23-44); Gannout Parnasse, 14° (42-35-23-44);

(48-28-42-27).

LA DERNIÈRE IMAGE, film franco-algérien de Mohamed Lakidar Hamina.: Forum Horizon, 1w (45-08-57-57); Rest, 2 (42-36-83-93); Marignan, 8\* (43-59-92-82); Saint-Lazare Paquier, 8\* (43-87-35-43); Nation, 12\* (43-43-01-59); UGC Gare de Lyon, 12\* (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13\* (43-36-23-44); Mistral, 14\* (45-39-52-43); PLM Saint-Jacquez, 14\* (45-89-68-42); Parmansiens, 14\* (45-20-30-19); 14 juillet Beangro-nelle, 15\* (45-75-79-79); Wepler Pathé, 18\* (45-22-46-01).

DEUX FLICS A CHICAGO, film

Pathé, 18 (45-22-46-01).

DEUX FLICS A CHICAGO, film sméricain de Peter Byams (v.n.): Foram Orient Express. 1st (42-33-42-26); Danton, 6 (42-25-10-30); Goorge V, 8 (45-62-41-46); UGC Normandie, 8 (45-62-41-46); UGC Montparaisse, 6 (45-74-94-94); Paramount Opére, 9 (47-42-56-31); UGC Garo de Lyon, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Paramount Opére, 9 (47-42-56-31); UGC Garo de Lyon, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Paramount Opére, 9 (47-42-56-31); UGC Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Images, 19 (45-22-77-99); Gambetta, 20 (46-36-10-96); Sourétan, 19 (42-41-77-99).

L'HOSEME QUI REGARDATI LES

both, 20 (46-36-10-96); Secrétan, 19 (42-41-77-99).

17-HOMME QUI REGARDAIT LES FENETRES, film algérien de Morzak Allouache (v.o.): Lucermaine, 6 (45-44-57-34).

MANON DES SOURCES, film français de Clande Berri : Forum Horizon, 1st (45-98-67-67); Grammont Halles, 1st (42-97-49-70); Richeleu, 2st (47-42-73-56-70); Impérial, 2st (47-42-72-52); Bretagne, 6st (42-22-57-97); Hantefeuille, 6st (46-33-79-38); Publicis Saint-Germain, 6st (42-22-72-80); Marignan, 2st (43-59-92-82); Publicis Saint-Germain, 6st (42-22-72-80); Marignan, 2st (43-42-68-60); Narion, 12st (43-42-16-80); Narion, 12st (43-43-16-97); UGC Gare de Lyon, 12st (43-43-16-97); Becarial Panocama, 13st (47-07-28-04); Fauvette, 13st (43-31-60-74); Galaxie, 13st (45-80-18-03); Müstral, 14st (43-20-12-06); Mostparmance Pathé, 14st (43-20-12-06); Mostparmance Pathé, 14st (43-20-12-06);

12-06); Gammont Convention, 15-(48-28-42-27); Kinopanorama, 15-(43-06-50-50); Maylair, 16-(45-27-06); Maillot, 17-(47-48-06-06); Wepler Pathé, 18 (45-22-46-01); Secrétan, 19-(42-41-77-99); Gamberta, 20- (46-36-10-96).

NOIR ET BLANC, film français de granelle, 15 (45-75-79-79); Mail-lot, 17 (47-48-06-06). – V.L.: Gan-mont Optra, 2 (47-42-60-33); UGC Gobelius, 13 (43-36-23-44); Ganmont Parnasse, 14 (43-35-30-40); Ganmont Convention, 15 (48-28-42-27).

PRIÈRE POUR UN TUEUR (\*), film américain de Gordon Hessler (v.o.): UGC Ermitage, \$\* (45-63-16-16); - V.f.: Rex, 2\* (42-36-83-93); UGC Gare de Lyon, 12\* (43-43-01-59); UGC Gobelius, 13\* (43-36-23-44); Miramar, 14\* (43-20-89-52); UGC Convention, 15\* (45-74-93-40); Images, 18\* (45-22-47-94).

SARRACUNIA, film français de Med Hondo: Ciné Beaubourg, 3º (42-71-52-36): UGC Odéon, 6º (42-25-10-30); Rotonde, 6º (45-74-94-94); Mercury, 8º (45-62-96-82); Images, 18º (45-82-47-94).

18 (45-82-47-94).
SID ET NANCY (\*), film smfriczin d'Alex Cax (v.o.): Forum, 1= (42-97-53-74); Hasstefeuille, 6- (46-33-79-38): George V, 8- (45-62-41-46); Marlgnan, 8- (43-59-92-82). – V.f.: Impfrial, 2- (47-42-72-52); Français, 9- (47-70-33-88); Fauvette, 13- (43-31-56-86); Montpurasses Pathé, 14- (43-20-12-06); Pathé Clichy, 18- (45-22-46-01).
THE VINDUCATOR, FRANKEN.

(45-22-46-01).

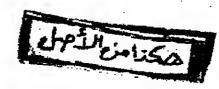
THE VINDICATOR, FRANKENSTEIN 2000, film américain de
Jean-Clande Lord (v.o.): Forum
Orient Express, 1\* (42-33-42-26):
Triomphe, 8\* (45-62-45-76). - V.f.:
Maxéville, 9\* (47-70-72-86): Paramount Opéra, 9\* (47-42-56-31):
Bastille, 11\* (43-42-16-80): Fantiers, 13\* (43-21-56-86): Paramsiens, 14\* (43-20-32-20): Pathé Cichy, 18\* (45-22-46-01).

VISAGE DE CHUEN, film français de VISAGE DE CHIEN, film français de Jacek Gasiorowski: Latina, 4 (42-78-47-86).

78-47-86).

SEMAINE DES CABIERS DU CINEMA, dans le cadre de Festival d'autoune, films en avant-première : la Pruttaine, de Jacques Deillon : Mauvais Sang, de Leos Carax ; la Légende de la forteresse de Souram, de Sergnel Paradjanov : She's Gotta Have it, de Spike Lee ; La messa è finita, de Nanni Moretti ; le Sixième Jour, de Youssef Chabine ; Club de l'Etoile, 17- (43-80-42-05).

AVANT-PREMIÈRE L'ENTERREMENT AU SOLEIL, film japonais de Nagisa Ochima (v.o.): Chuny Palace, 21 h, 5 (43-25-19-90).



••• Le Monde • Mercredi 26 novembre 1986 21

lundi. Les émissions signalées ci-dessous par un triangle noir sont celles qui ont fait l'objet d'un article dans le dernier supplément. Les carrés placés après le titre

des films expriment notre appréciation : 🗆 A éviter 

On peut voir m 

Ne pas

Mardi 25 novembre

**CANAL PLUS** 

LA (5)

manquer mm Chef-d'œuvre ou classique.

**DES POUPÉES TINNIE** 

A GAGNER DEMAIN.

MERCREDI A 10 h 30 SUR TF1.

Jeu gratuit le 26/11/86

2 de la constant des cutherinettes.

Emission présentée pur Jean-Claude Narcy.
Avec Coryme Charby, Marc Lavoine, Yves Duteil,
Julie Pietri, Charlotte Julian, François Valéry, Yves
Lecoq, Lio, Mylène Farmer.

23.30 Documentaire: Impressions d'Orsay.
De Pietre Dumayet. 6 volet: Sculpture et propagande.

PREMIÈRE CHAINE: TF1

20:35 Feuilleton : Le rire de Cain.

gande. 23.45 Journal.

DEUXIÈME CHAINE : A2

22.30 Les jeux de Mardi cinéma. Invitées : Fanny Cottençon, Juliette Binoche.

0.00 C'est à lire.

23.30 Journal.

----

44 R

 $(q, b) \in U(A)$ 

4.00/1501.2

...

24 heures.

La situation se stabilisera ensuite à

Dans la journée, la bande pluviense traversera une grande partie du pays. Elle se situera en soirée des Pyrénées au

Le vent, d'abord de sud-ouest le Jeudi 27 : un temps assez bean s'éta-

ront peu par rapport à celles de la veille. scront plus denses et parfois lents à se

PROBLEME Nº 4364

HORIZONTALEMENT

L Mettre en pièces. - II. Bonne adresse. Petit lac. - III. Article

étranger. A donc conservé sa langue d'origine (abréviation). Forme de lettre. – IV. Un terme pour un

terme. Bien « élevés» ou mal polis.

V. Agît contre sa volonté. —
VI. Indéfini. Préparation médicamenteuse. — VII. Ne pouvaient

donc être soupconnés en aucune manière. - VIII. Une manière de

classer. Abrégé d'enseignement. -

IX. Favorise la marche ou la contra-rie. Lettres de Gide. - X. Retour

123456789 

**MOTS CROISES** 

## MÉTÉOROLOGIE

La situation se stabilisera ensuite à partir de jondi, avec le renforcement du champ de pression sur la France, entrainant la généralisation des formations de brume et de brouillards matinaux, parfois lents à se dissiper, et l'accentration des gelées dans l'intérieur. Toutefois, samedi et dimanche, les nuages deviendront abondants près de la Manche.

Massif Central, aux Alpes et à la Franche-Comté. Les côtes méditerra-néennes se acront touchées que dans la nuit et profiteront donc d'une belle jour-née ensoleillée et chaude : il y fera 17 degrés. Sur la meatié mord-ouest, de belles éclaircies se développement dans la traîne. Les températures maximales serunt comprises soure 9 et 12 degrés sur la moitié nord, entre 11 et 15 degrés sur la moitié sud.

(15 degrés près de la Méditerranée). Vesdredi 28 : les conditions évoluc-

Evolution probable du temps en France entre le mardi 25 novembre à D heure et le dimanche 30 novembre à

Le temps gris et brumeux qui affecte la moitié nord-ouest de notre pays gagnera progressivement la moitié sud-est de la France au cours de la journée est de la France au cours de la journée de mercredi, en s'accompagnant de fai-bles précipitations éparses. Simultané-ment, un temps plus frais et plus varia-ble, avec d'assez belles éclaircies, s'établira sur le Nord-Ouest.

dront abondants près de la Manche.

Mercredi matin: le temps sera mageux et pluvieux de la Brestagne sux
Ardennes, il fera de 9 à 12 degrés. Partout silleurs, temps très brumeux avec
fréquentes nappes de brouillard dans les
vallées. Les températures sont plus fraîches qu'hier, 5 à 7 degrés du Nord-Est à
la côte atlantique, entre -2 et 3 degrés
sur les Alpes et de 0 à 8 degrés sur les
régions méditerranéennes.

Dans la cournée le hande alunieuxe

matin, s'orientera au nord-ouest en Manche et restera modéré l'après-midiblira ser noe grande partie du pays après la dissipation des brumes et brouillards matinaux parfois tenaces, notamment dans le Nord-Est et l'Est. Toutefois, du pourtour méditerranéen à la Corse, le ciel sera très museux le matin, plus variable l'après-midi, avec des vesus de nord-est modérés et irréguliers. Les températures minimales attendrent - 2 degrés dans l'intérieur, tandis que les valeurs maximales seront comprises entre 8 et 12 degrés

dissiper. Les gelées au sol s'accentue-ront et pourront atteindre par endroit dans le Nord-Est, l'Est et le Centre-Est, -6 à -8 degrés ne hasard des éclaircies nocturnes. L'après-midi, de larges éclaircies se développerent sur la plupart des régions. Les vents seront fai-bles, sauf en Méditerranée où ils contibles, sauf en Méditerranée où ils conti-meront de souffier de nord-est en étant modérée et irréguliers. Les températures minimales seront comprises entre 2 et -2 degrés (7 à 9 degrés près de la Méditerranée), s'abaissant parfois à -5 degrés dans l'intérieur. Les tempé-ratures maximales seront de l'ordre de 8 à 11 degrés (15 degrés près du listoral méditerranées).

Samedi 29 et diamache 30 : ciel ma-geux à très mageux sur les régions voi-sines de la Manche. Ailleurs, après la dissipation des brumes et brouillards matinaux qui seront plus tenaces que la veille et qui pourront persister locale-ment toate la journée, notamment dans le Nord-Est, l'Est et le Centre-Est, le temps sera emoleillé mais plus frais sur la plus grande partie du pays. Les vents seront faibles. Les températures mini-males seront en légère baisse (sauf près de la Manche, où alles seront en légère hausse) avec, toujours, de nombreuses Samedi 29 et disnanche 30 : ciel mushausse) avec, toujours, de nombreuses gelées au sol. Les températures maxi-males seront quasi stationnaires ou en légère basse.

: 7

es et

Aix,

ifes-ibs), ition éens

auni-

quet-

nettre s les

vas se loigt.

uelles mani-

d'en

Bouf-

snivi

rast qui diffé-

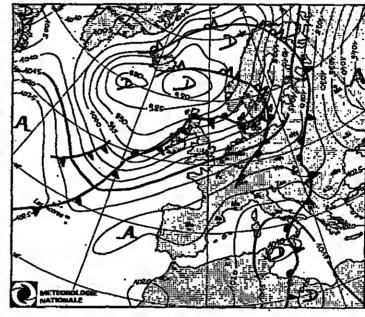
craité arrun &

pour pour

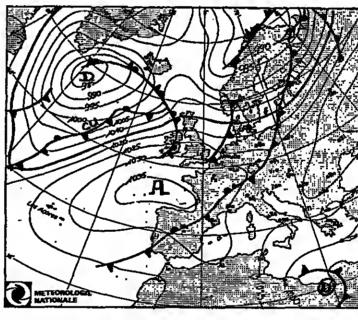
T.

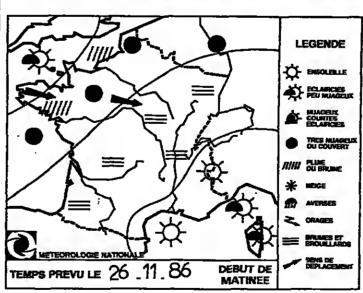
r les

SITUATION LE 25 NOVEMBRE 1986 A 0 HEURE TU



PRÉVISIONS POUR LE 27 NOVEMBRE A 0 HEURE TU





| périodique d'affection. —<br>XI. Sources de bruits. Fait passer le<br>courant entre l'Eire et l'Ulster.                                                                                                                                                                                                                                                       | TEMPS PREVULE 2      | 6_11.00 M                                                                                                                                                                                                                                             | ATINEE                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| VERTICALEMENT  I. Bichouner après avoir bouchonné. – 2. Sur elle, la bisc a toujours un effet. Lettre. – 3. Néga-                                                                                                                                                                                                                                             |                      | maxima - minima<br>es relevées entre<br>e 25-11-1986 à 6 h TU                                                                                                                                                                                         | et temps abservé<br>le 26-11-1986                          |
| tion. Abréviation hôtelière. A donc<br>une activité dégradante. — 4. Un<br>rapide. Bases solides. — 5. Eclairage<br>de pavillon. — 6. Vient d'arriver ou<br>vient de sortir. Forme d'hostilité. —<br>7. Arrive avec peine. Final un peu<br>abrégé. — 8. Pouvait faire froide-<br>ment la bise. Pot d'essai. — 9. Puis-<br>sants. Blanc que l'on obtient en ne | FRANCE  AMCCO        | TOTAL   12   10   P     TOULOUSE   13   11   C     TOULOUSE   30   21   N     ETRANGER     ALGER   18   11   P     AMSTERDAM   12   12   C     ATERIES   29   12   N     BANGROK   31   22   C     BANGROK   31   22   C     BANGROK   31   7   7   D | LOS ANGELES                                                |
| noircissant pas.  Solution de problème n° 4363  Horizonalement  I. Séduction. — II. Acis. Indu. —  III. Urate. Col. — IV. Rime. Cor  (roc). — V. Inari. Rat. — VI. Varna.                                                                                                                                                                                     | LILLE                | MELGRADE   13 6 C                                                                                                                                                                                                                                     | OSLO                                                       |
| - VII. Sots. Veto VIII. Eu. Avec IX. Rio Tinto X. Ieyasu. Me XI. Eson. East.  Verticalement  I. Saurisserie 2. Ecrin. Oules 3. Diamant. Oyo 4. Uster.                                                                                                                                                                                                         | PAU                  | HONGEONG 26 19 C STANESIL 15 11 C ERISALEM 17 13 N LESCARES 17 8 D LONDRES 14 12 P                                                                                                                                                                    | TURIS 15 9 A VARSOVE 2 3 N VENUS 15 4 D VENUS 7 1 N  P T * |
| Setan 5. IV (Henri). Vis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Everse prame convert | dégagé mageux orage                                                                                                                                                                                                                                   | phile tempete neige                                        |

\* TU = temps universel, c'est-à-dire pour la France ; heure légale

# 20.16 Chéma: Snobs a film de Jean-Pierre Mocky (1961), avoc Francis Blauche, Jacques Dufilho, Jean Tusier... Quatre hommes engagent une lutte sournoise et acharnée pour obsenir la présidence générale d'une coopérative lattière de Normandie. Jeu de massacre d'un milieu provincial de 2 mobs ». Tosa le monde y passe: la bourgeoisie, les hommes d'affaires, l'armée, l'Eglise, la police, la presse, Une explasion de bouffonnerie démentielle... qui peut déconcerter, 21.40 6 Touke. 20.35 Mardi einema: La vie est un roman E E Film français d'Alsin Reinais (1983), scénario Jean Gruault, avec Vittorio Gassman, Ruggero Raimondi, Géraldina Chaplin, Fanny Ardant, Pierre Arditi, André Dussolier. André Dussolier. Histoire fantastique organisée par un mégalomane dans son « château du bonheur » en 1919. Réunion d'un colloque sur le thème « Éducation de l'imaginaire » dans le même château, en 1982. Un rève il enfants traverse et relie ces deux « épisodes » d'un conte sur le temps et sur l'imaginaire, qui ne manque pus d'humour. C'est parfois compliqué, mais si on se laisse porter par la mise en soène et par les acteurs (fabuleux ou très quotidiens), on s'y retrouve, on est conient. Les éeux de Mardi cinéma.

FRANCE-CULTURE 20.30 Le journal du corps.
21.30 Musique : Semaine Festival d'Angers : Orchestre national de jazz, dir. : François Jeanneau, avec Steve Lacy, samphone soprano.
22.30 Nusa magnétiques. La nuit et le moment : Profession : témoin.

l'action, à leur manière. Vision sans complaisance — par un cinéaste noir — d'une réalisé où brutalités et violences ont force de loi.

CANAL PLUS

20.35 Chéma : le Chasseur # film américain de Buzz Kulir
(1980), avec Steve Mac Queen, Eli Wallach, Levar Burton,
Ben Johnson, Richard Venture. 22.05 Flash d'information.

22.16 Football. Coupe de la Ligue (demi-finale).

24.06 Chéma : le Diable boiseux # # film français de Sacha
Guitry (1948), avec Sacha Guitry, Lana Marconi, Renée
Devilers, Jeanne Fusier-Gir, Maurice Escande, Jean Debocourt, Howard Vernon, Jean Piat, Emile Drain. 2.05 Série :
Rawhide.

20.30 Série : Mike Hammer. 21.20 Série : Supercopter. 22.15 Feuilleton : Flamingo Rond. 23.05 Série : Mike Hammer. 0.00 Série : Supercopter. 0.50 Série : Star Trek.

FRANCE-MUSIQUE

28.30 Concert. Olivier Messaca, l'orgue imégral : Le banquet effeste; Verset pour la Fête de la dédicace : Les corps glorieux.
22.30 Récital. Adagio et allegro en la bémol majeur pour violoncelle et piano, op. 70, de Schumsun; Somac de concert pour violoncelle et piano, d'Alkan; Somac pour violoncelle et piano p° 2 en ré majeur, op. 58, par yvan Chiffolcaw, violoncelle, et Fierre Reach, piano.
24.80 Les solrées de France-Musique, Poissons d'or, avec Gavin Bryars. 20.35 Canéma: Superflies # Film américain de Gordon Parks (1973), avec Ron Leilman, David Sclby, Sheila Frazier, Pat Hingle, Dan Frazer, David Gavenberg, Bob Hantz...

Deux apprenis policiers dans l'Etat de New-York, lossés des cours qu'on leur impose, se lancent dans

# Mercredi 26 novembre

# PREMIÈRE CHAINE: TF1

TROISIÈME CHAINE: FR3

the second secon

13.50 Vitamine. Invités : François Feldman et le groupe Hipsway : Dodu Dodo et sez amis ; M. Pepperpot ; Séquence

16.30 Feuilleton: Maria Chepdelaine.
Rediff., 1= épisode, D'après Louis Hémou, réal.,
Gilles Carle. Avec Carole Laure, Nick Maneuso, Claude Rich.

17.25 Feuilleton : Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Rediff., 1" épisode. 18.25 Mini-journel, pour les jeunes.

18.40 La vio des Botes. 19.10 Feuilleton : Senta Barbara. 19.40 Cocoricocoboy. 19.56 Tirage du Tac-O-Tac.

20.00 Journal. 20.30 Tirage du Loto. 20.35 Série noire: Le Salon du prêt-à saigner.
D'après le roman de Joseph Bialot, réal. Jost Soria.
Avec Hugues Quester, Jean-Paul Muel, Christian
Bouillette.

diner. Réalisé par André Waksman, produit par Frères des

hommes. Cinq cents millions d'habitants du tiers-monde souf-22.55 Documentaire : Impressions d'Orsay.
De Pierre Dumayet. 7 partie : L'art dans la rue.

23.25 Magazine : Premier plan.
L'actualité cinématographique.

## **DEUXIÈME CHAINE: A2**

13.50 Teléfilm: Massada.
D'après Ernest K. Gan, réal. Boris Sagal. Dernier
épisode, avec Peter O'Toole, Peter Stranss...
(rediff.). 15.20 Récré A 2 (suite). Légendes du monde ; Cobra ; Siles ; Flip Bouc ; Cos-mocats...

Le premier livre de ALLAIN ET DIEU CREA LES ANIMAUX Préface de Brigitte Bardot

17.40 Terre des bêtes.
Emission d'Allain Bougrain-Dubourg.
En hiver, les mésanges vous attendent.
18.05 Feuilleton: Le pont sur la Moseile.
De Michael Braun (1" épisode).
Saga viricole allemande. Desses dans une famille.
Qui va prendre le domaine, la succession?

18.30 Magazine: C'est le vie.

18.50 Magazine: C'est le vie.

18.50 Jeu: Des chiffres et des lettres.

D'Armand Jammot, présenté par Patrice Laffont.

19.10 D'accord, pas d'accord.

19.15 Actualités régionales.

19.40 Le nouveau théâtre de Bouvard. 20.00 Journal.

20.35 Le grand échiquier.

De Jacques Chancel.

Invité d'homeur : Alain Prost, champion du monde de forumle 1 pour la deuxième année consécutive. Et Jacques Laffite, Philippe Lavil, Stéphane Collaro, François-René Duchéble, Margarits Zimmerman, Henri Salvador, Lio, Gérard Lenorman, Suzama 20.00 Journal.

# TROISIÈME CHAINE: FR3

13.55 Documentaire: Splendeur sauvage. 14.20 Jezz off.
Richard Galliano.

14.30 Feuilleton: La porteuse de pain.
Rediff. & épisode.

14.55 Questions au gouvernement, à l'Assemblée

14.55 Questions au gouvernement, à l'Assemblée nationale.
17.02 Emission pour la jeunesse.
2010: Inspocteur Gadget; Croqu'soleil.
18.57 Juste cloi, petit horoscope.
19.00 Le 19-20 de l'information.
19.15 Actualités régionales.
19.55 Dessin animé: Les entrechets.
20.04 Les jeux, à Sainte-Marie aux-Mines.
20.05 Variétés: C'est aujourd'hui domain.
Emission présentée par Guy Lux.
Avec Dorothée, Stéphanie, Francis Lalame, François Valéry, la Compagnie créole, le Rondo Véniziano, et pour la parne voyance: Chris, et la Gitane Sterns Weltz.
21.55 Magazine: Thalassa.

21.55 Magazine: Thatassa. 22.45 Journal.
23.10 Magazine: Pare-chocs.
23.30 Prétude à la nuit.
Sonate pour violoncelle et piano, de Claude Debussy, par Ina Jost, violoncelle, et François Kerdoncuff,

CANAL PLUS

14.00 Cabou Cadin. 14.25 Telétiku: Opération chameaux. 16.15 Telétiku: Le choix. 17.50 Série: Cabou Cadin. 18.00 Flash d'informations. 18.05 Dessias animés. 18.15 Jeu: Les affaires sont les affaires. 18.45 Top 58. 19.15 Zénith. 19.55 Flash d'informations. 20.05 Starquitz. 20.30 Les triplés. 21.00 Cinéma: l'Homme aux yeux d'augent a film français de Pierre Granier-Deferre (1985), avec Alain Souchon, Tanya Lopert, Jean-Louis Trimignant, Lambert Wilson, Wladimir Ivanovski. 22.30 Flash d'informations. 22.40 Cinéma: Externémator 2 o film américain de Marie Bouterman et William Sacies (1984) avec Robert mations. 22.40 Cinèma : Exterminator 2 © film américain de Mark Burtzman et William Sachs (1984), avec Robert Ginty, Mario Van Peebles, Deborah Geffner, Frankie Faison, Randolph Scott. 8.10 Cinèma : les Hommes de Las Veges © film franco-germano-hispano-tailen d'Antonio Issasi (1969), avec Gary Lockwood, Jean Servais, Elke Sommer, Jack Palance, Roger Hanin, Lee J. Cobb, Armand Mestral. 2.10 Série : Espion à la mode.

LA-«5» 13.28 Série: Happy days. 13.50 Flamingo Road.
14.40 Mike Hammer. 15.35 Supercopter. 16.30 Dessias animés: Les Schtroumpts. 17.20 Série: Shérif, fais-moi peur. 18.15 Série: K 2000. 19.10 Série: Happy days.
19.35 Série: Star Trek. 20.30 Feuilleton: Dynastie 2.
21.20 Série: L'asspecteur Derrick. 22.25 Feuilleton: Flamingo Road. 23.25 Feuilleton: Dynastie 2. 0.15 Série: L'asspecteur Derrick. 1.20 Série: Star Trek. 2.20 Série: L'asspecteur Derrick. 1.20 Série: Star Trek. 2.20 Série: Control de l'assertie 2.00 Série: Star Trek. 2.20 Série: Control de l'assertie 2.00 Série: Star Trek. 2.20 Série: Star Trek. 2.20 Série: Star Trek. 2.20 Série: Star Trek. 2.20 Série: Star Série: Sér

TV 6

14.00 6 Tonic. 17.00 Système 6. 18.30 NRJ 6. 19.20 Femilleton: Le temps des copains. 19.35 Série: Max la memec. 20.1D Sixties: La grande vallée; Les chevaliers du ciel; série: Destination danger; Au cœur du temps. 23.45 6 Tonic.

FRANCE-CULTURE

20.38 Antipodes. Renconire avec René Depestre.
21.30 Musique. Semaine Festival d'Angers. Orchestre philharmonique des Pays de la Loire, avec Nantes parcussions, dir. Richard Bernas.
22.30 Nuits magnétiques. La muit et le moment ; Sur le vif.

FRANCE-MUSIQUE

20.30 Cescert (donné le 27 juillet an Festival de Bayreuth).
L'or du Rhin, prologue de la Tétralogie, de Wagner,
par l'Orchestre du Festival, dir. Peter Schneider; sol.:
Siegmand Nimsgern, Johann Werner Prein, Kurt
Schneibmayer, Manired Jung, Dicter Schweikart,
Hermann Becht, Peter Hange, Hanna Schwarz, Lucy
Peacock, Ame Gjevang, Agnes Habereder, Silvin
Hermann, Brigitta Svenden.
23.10 Les solrées de France-Minsique. Jazz-club, en direct
du Magnetic Terrace.

6. Tl. Avenue. - 7. Incorrect. -8. Odorant. O.M.S. - 9. Nul. Taon.

GUY BROUTY.

moins 2 heures en été ; heure légale moins 1 heure en hiver. (Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.) PA

# **ÉCHECS**

## Les JO de Duba? Kasparov battu par Seirawan

Pour s'être obstiné à chercher la victoire dans une finale tours-pions que tout le monde donnait pour nulle, le champion du monde Garry Kasparov a fini per être battu par l'Américain Yasser Scirawan, lors de la hultième ronde des Jeux olymde la huitième ronde des Jeux olympiques d'échecs de Dubat. Défaite
lourde de conséquences, car elle a
permis aux États-Unis de s'imposer
face à l'URSS (2,5-1,5). L'Union
soviétique, qui e'avait réussi qu'à
partager les points avec l'Angleterre
(sixième ronde) et l'Islande (septième ronde), dégringolait au classement général de la première à la
quatrième place, ne devançant la
France que d'un point. France que d'un point.

Dans la neuvième ronde, disputée le lundi 24 novembre, les Sovictile lundi 24 novembre, les Sovièti-ques rencoetraieet justement les Français, remarquables sixièmes sprès des victoires ser la RFA (2,5-1,5) et sur la Chine (3-1). Spasky annulait face à Kasparov mais Halk perdait contre Karpov, Miralles était baltu par Sokolov, la partie Reset-Youssoepov étant ajournée. Dans la même ronde, l'Angleterre, superbe, battait les Roumains 3-1, et conservait sa pre-mière nlace. mière place.

mière place.

CLASSEMENT APRÈS NEUF RONDES. – 1. Angleterre: 26,5 (sur 36); 2. Etats-Unis, URSS: 24,5 (une ajournée); 4. Hinngrie: 23,5 (une ajournée); 5. Espagne: 23,5; 6. Argentine, Bulgarie, RFA: 23, etc. La France est seizième avec 21,5 et une ajournée. Il reste cinq rondes à disputer,

## **SPORTS**

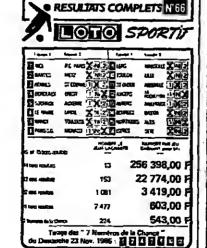
• PENTATHLON MODERNE: dopage aux championnats du monde. - Douze pentathletes (cinq Soviétiques, troie Bulgares, deux Polonais et deux Américains) ont été convaincus de dopage à la suite des championnats du monde disputés au mois d'août demier en Italie. Lee coupablee eyent été déclaszés et sugnendus, lundi 24 novembre, par l'Union internationale de pentathlon moderne et de biathlon (UIPMB), les Français ont récupéré deux titres mondiaux : l'un pour l'équipe féminine, qui avait terminé deuxième derrière l'URSS; l'autre pour le junior Franck Guilly, classé troisième derrière un Soviétique et un Bulgare.

• TENNIS ; le tirage au sort du Masters. - Au tournoi du Masters, qui se déroulers à New-York du 3 au B décembre, Henri Leconte rencontrera Mats Wilander (le 3). puis Boris Becker et Joakim Nystrom. Dans l'eutre groupe, Yennick Noah sera opposé à Stefan Edberg (le 4), puis à Andres Gomes et à Ivan Lendi.

## **EN BREF**

• FUTURIBLES : le programme 1987. - L'association internationale 75007 Paris) e errêté eu cours de son dernier conseil d'administration 1987. L'édition de la revue Futuribles sera confiée désormais à une SARL constituée notamment per les administrateurs de l'essociation. Les enalyees documentaires, tebles rundes, séminaires d'études seront poursuivis. Plus précisément, seront prevus : un colloque Europe-Etats-Unis sur la prospective, des recher-ches sur l'ampleur et les impacts du vieillissement demographique dans les pays industrialisés, sur l'emploi et le chômage en Europe, ainsi qu'un cycle de conférences sur les grandes variables d'environnement,

· VENTE AUX ENCHERES : break Volvo. - A l'occasion du cen-teneire des Folies-Bergère, le 2 décembre, une voiture tout à fait spéciele sera mise aux enchères eu profit de l'Institut Curie. Il e agit d'un break Volvo 760, entierement habiflé intérieurement de cuir de buffle. Hermes e est chargé de l'opération, et le peinture du véhicule e été assurée par Lecoq, le spécialiste dans la restauration des voitures de collec-



## **PARIS EN VISITES**

## **MERCREDI 26 NOVEMBRE**

«L'école vénitleme», 10 h 30, Louvre, devant la Joconde, et «l'art naif», 14 h, hall Saint-Pierre, 2, rue Ronsard (Paris Passion).

tue de la Liberté-, 14 h 15, vestibule

· « L'histoire de Montmartre au musée de Montmartre ., 15 h, 12, rue Cortot, et «Aspects de Paris an grand siècle : sur les pas de M. Vincent, le couvent des Miramonnes et la maison des Galé-riens», 15 h, 47, quai de la Tournelle (Caisse nationale des monuments histo-riques-et des sites).

«Hôtels et jardins du Marais. Place des Vosges «, 15 h, sortie mêtre Saint-Paul (Résurrection du passé).

La mosquée ; l'histoire de l'alam», 14 h 30, entrée place du Puits-de-l'Ermite (M. Pohyer). · Mobilier miniature et objets de etal

de la corporation des voleurs et des men-diants, des malingrenz, des francs mitoux, du grand coeste et des archisup-pôts «, 15 h, métro Bonne-Nouvelle devant poste (M. Ch. Lasnier).

Un centre chirurgical d'esthétique «, 14 h 15, sortie métro Argentine (AITC).

- Hôtels et église de l'île Saint-Louis -, 14 à 30, mêtro Saint-Paul (G. Bottean).

## CONFERENCES

30, rue Cabanis, salle du FIAP. 20 h 15: - A la découverte de la voie de ament selon l'enseignement de Shri Mataŭ Nirmala Devi ..

Chapelle Saint-Bernard de Montpar-nasse, 34, avegue en Maine, 20 h 30 :

«Les femmes dans la société contempo-raice » (Mass H. Gisserot et M.-O. Metral).

Centre Chaillot-Galliera, 28, avenue George-V, 15 h : - Ce fut en l'année 1801 que l'enfant naquit en France. Chateaubriand fut son père, Mes de Staži sa marraine (Gros, Géricault, Girodet) « (Mª S. Egler, conférencière de l'école du Louvre).

## Journal Officiel

annonces

associations

Příz de la řígna 30 F TTC (28 signas, lativas se especial).
 Johnine une photocopie de déclaration ne .f.C.
 Chique libelé à l'ordre de Mejie-Presse IJMA et à adresser au plus terd le jeudi pour perulien du marci dest mercanti à Régie-Presse IJMA, 7, rous de Montressery, 75/007 PARIS.

Sont publiés au Journal officiel du mardi 25 novembre 1986 : UNE LOI

• Nº 86-1197 du 24 novembre 1986 relative à la délimitation des circonscriptions pour l'élection des **UN ARRETÉ** Du 22 octobre 1986 relatif aux

modalités de déclaration de la diffusion d'une œuvre cinématographi-que par un service de communication audiovisuelle en application des dispositions de l'article 5 du décret nº 59-733 de 16 juin 1959.

Appel

**ALLO POESIE** 

Tel.: 45-58-32-33

DROGUE 11-

Infos - Orientation Historyement - Sevrage Ass. MAAVAR. T. 43-48-63-86

ASSOCIATION FORMATION AGRICULTURE of SANTE TROPICALE pour MEGRANTS AFRICAINS (DAYONS FORMATEURS BENEVOLES PARIS-ROUEL 1. [1] 48-24-40-08.

Sessions

et Stages

ITALIEN ESPAGNOL. Stage et cours d'italien. Cours d'espagnol, Ass. Tri-logos, 8, imp. des Trois-Scaurs, Paris 11°. M° Voltairs, Tél.: 48-07-83-36.

**COURS OF LANGUES** 

Angleis, arabe, sepagnol, fran-peis pour étrenpère inscrip, inmédiate et rans. 8 A.F.A.C. 23, rue Montorquell 75001 Parts Tél.: 42-33-79-84,

ANGLAIS-FRANÇAIS-ALLEMANO-RUSSE, Apprentissage efficace, joyeur, rapide per la suggesto-pédie è et source française, 76: : 43-20-22-64

« Exposition : crêches et traditions de - exposition: creames et traditions de Noël », 15 h. 6, rue du Mahatma-Gandhi, et «Du inéâtre de l'Odéon à Molière et à l'Ancienne-Comédie », 15 h, devant théâtre Odéon (Paris et son

« Exposition France et Russie au siè-cle des Lumières «, 18 h, hail Grand Palais (V. Tarpin).

trise ., 14 h 30, 2, place de Palais-Royal (Hauts lieux et découvertes). «Les cours des miracles : évocation

Le café Procope, la Comédie-Française «, 16 h, 13, rue de l'Ancienno-Comédie (Approche de l'art).

nec Millet.

l'église Saint-Selpice, le jeudi 27 novembre, à 15 h 45.

La direction

M. François GOMEZ, leur directeur honoraire,

Cet avis tient lies de faire-part.

# Le Carnet du Monde

# Mariages

# Marion LECRINIER, Daniel PARDO,

M. et M™ Adrien Briane.
 Claudine Briane et Frédérique,
 Jean-Paul et Josiane Briane et Louis,
 Anno-Maria Briane et Raphael,
 Martine Maré-Briane et Mathieu.

ont la douleur de faire part du décès de

21, rue des Réservoirs, 60200 Compiègne.

professeur Luigi CROCCO,

Cet avis tient lieu de faire-part.

88, via Citta Della Pieve, 00191 Rome.

 Le commissaire en chef de la marine (h) Jacques Descombes,
Gille et Mario-France Descombes,
Vincent et Yasuko Descombes, Jean-Paul, Anne, Etienne et Jérôme

ent le douleur de faire part du décès de Thérèse DESCOMBES,

36, rue de Varenne. 75007 Paris.

- Le conseil d'administration.

out la profonde douleur de faire part du décès de

survenu le mercredi 19 novembre 1986.

Nos abonnés, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Moade », sont priés de joindre à leur envoi de tesse une des dernières bandes pour justifier de cette qualité.

Sid de fds. stages, initiet, raids Jura nord 7 J. vac. scol. 1 400 et 1 600 F Lt. W.-E. Vonges. Ass. 27G-2AG, SP3AZ, 34008 NANCY Cader. Tél. 53-30-37-78.

13<sup>s</sup>, Université de quartier yous

propose ses stellers: langues, mécenique, deriture, est plestiques, deriture, est plestiques, semid, vidéo, musiques, Au 30, rue de la Butte-aux-Cailles.

761.48-80-96-17.

VAGABONDAGES, associat.
Uc. LAFONT Voyages à 566, prop. à ses membres un progr. de plus, expédit, de découv, su cour du Sahara central à part, de 16vr. 37. Rens. VAGABONDAGES, 67, rus Delitis, 69400 Villefranche, T. 74-68-02-88.

THÉATRE

**€ QUAND MÊME** »

Si vous avez tout voutu en foire sens jenneis l'oser, venez i Nous accueit, ta âgea, ta niveaux, ta handic, phys. T. 42-51-40-63. Cours per professionneis.

CREATEURS D'ENTREPRISES PARTEZ GAGNANT I

PARTEZ GAGNANT I
Pour démarrer efficacement
votre projet, auirez notre formetion :
« Les outles de pastion indispensables su cristeur d'entraprise :
6 jours du 15 au 18 décembrs.
Zanazionamenta et programme

lenssignements et programm complet sur simple demande. BOUTIQUE DE GESTION

DE PARIS 35, bd Votairs, 75011 PARIS 76. 43-65-09-48.

# Catherine Krahmer,

survenu à Compiègne, le 22 sovemb 1986, dans sa trente-septième aunée.

Ses obsèques serent célébrées en Elle sera inhumée au cimetière de Roussilon (Vanchuse), le vendredi 28 novembre, à 16 heures.

et le personnel de la Caisse d'allocations familiales de Seine-et-Marne,

La cérémonie religieuse a été célé-brée le samedi 22 novembre, en l'église de Guitalens, suivie de l'inhumation au cimetière de l'Albarede, 81220 Saint-Paul-Cap de Joux, dans la plus stricte

# - Reux (14).

M. et M Peter Krahmer

cet la douleur de faire part du décès de

M=H-W. KRAHMER,

Les obsèques out ou lieu le samedi

out la douleur de faire part du rappel i

M. Louis LAURE

le 22 novembre 1986, dans sa quatre-vingi-quatorzième année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le jeudi 27 novembre, à 8 h 30, en l'église Sainte-Céclie de Boulogne, sui-vie de l'inhumation an cimetière de Gre-nelle, 174, rue Saint-Charles, à Paris-19.

Cet avis tient lien de faire-part.

- Bruxelles, le 15 novembre 1986,

M. Philippe LECHAT

Que tous ceux qui out comu et estimé l'ami ou simplement l'homme alent une pensée pour loi.

- M. et M= Olgierd Lewandowski,

ont la douleur de faire part du décès de

Jacqueline LEWANDOWSKI,

sarvena le 12 novembre 1986, à l'âge de

82, rue Denfert-Rocheresn, 92100 Boulogne.

24, chemin Ducal, 1970 Wezembeek-Oppom, Belgique).

Ma Jean Coren, Ma Pierre Coren

et leurs enfants.

mittait les siens

sont heureux de faire part de leur

Minsto-Kn. Tokyo 108.

## Décès

22 novembre 1986, à Reux, dans l'inti-- M-Louis Laure, M. et Ma Philippe Mariola, M™ Brigitte Laure, M. et M™ Jean-Louis Laure, M. et M™ André Ntep,

Sa famille, ses amis et collègues, Et tous ses petits-enfants,

Jean-François BRIANE, journaliste à Libération.

Les obsèques ont en lieu dans la plu stricte intimité, à Compiègne (Oise).

- On nous prie d'annoncer le décès

survenn à Rome, le 19 novembre 1986.

survenn à Paris, le 23 novembre 1986.

quatre-vingt-quatre ans. Résidence Val-des-Bois, Bătiment E. 8, chemin du Val-des Bois, 13009 Marzeille.

M. Jean-Pierre Merle.

M. Phitippo Merle, M. Yves Merle, ont la tristesse de faire part du rappel à

M. Fernand MERLE, conseiller des affaires étrangères, efficier de la Légion d'honneur, officier de l'ordre national du Mérite,

survenu le 18 novembre 1986.

Ses obsèques ont en lieu dans la plus stricte intimité, à Versailles (Yvelines). tion par la Père Habert Blin, en l'église Notre-Dame de Versailles, sa paroisse, le vendredi 28 novembre, à 14 heures.

Cet avis tient lieu de faire-part.

40, boulevard de Roi, 78000 Versailles. Mes Jacqueline Papillon,

son épouse, Mª Suzame Cotineau, sa belle-mère, Mª Liliane Papillon, a bello-strur, M. et M. Bernard Papillon

et leurs enfants, M. et M. Christian Papillon Ses ocveux et nièces,
Les familles Pingat, Depatte, Daval,
Penvrel. Hnet, Baubet, Auxiette,
Monge, Desfougères, Betzançon,
Et ses nombreux amis,

ont la grande douleur de faire part du décès de

M. Roger PAPILLON, ancien élève de l'Ecole polytechnique officier de la Légion d'honneur, croix de guerre 1939-1945, ingénieur en chef de génie maritime (ER), capitaine de vaissean (ER),

commandeur du Ouissamalouite, commandeur de l'Etoile-d'Anjouan, survene en son domicile, le samedi 22 novembre 1986.

L'inhumation aura lieu le mercredi 26 novembre, à 14 h 30, an cimetière du Père-Lachaise, dans le caveae de

80, avenue Philippe-Auguste, 75011 Paris.

5-6-7 DECEMBRE 15° EXPOSITION INTERNATIONALE VENTE - ÉCHANGES

# **MINERAUX**

**FOSSILES** PTERRES PRÉCIEUSES - BLJOUX 200 EXPOSABITS représentant 15 PAYS HOTEL P.L.M. 17, bd Seine-Jacques · Paris-14\*

— M™ Régine Prou, M. et M™ Philippe Prou et leurs enfants, M. Michel Bazin et M=, née Pros.,

et leurs cufants, M. Yves Ganneau et Ma, née Pron, et leurs enfants, M. et M. Jean Prou, Parents et alliée,

ont la douleur de faire part du décès de

M. Guy PROU, chevalier de l'ordre national du Mérite,

presen le 22 novembre 1986, à Sainte Maxime (Var), à l'âge de soixante Quatro ans.
Les obsèques seront offebrées le mer credi 26 novembre, à 9 h 45, en l'église de Sainte-Maxime (Var).

- M. et M= Jean Anclair, M. et M. Jean-François Auclair, M. et M. Olivier Auclair, M. et Ma Jean-Pierre Prevot de Marie-Ande Bernard-Lafargue,

out le regret de faire-part du décès de M Monique

BAYMOND-MILLET,

veuve de J. K. Raymond-Millet,

cinéaste.

décédée en son domicile, le 22 no

La cérémonie religieuse aura lieu le joudi 27 novembre, à 15 h 45, en l'église de Saint-Germain-des-Prés, à Paris-é-

Cet evis tient lieu de faire-part. 7. roe Mazarine, 1, rue du Perray-Saint-Habert, 78690 Les Essarts-le-Roi.

- La famille et les amis de Lubomir SOCHOR, professeur associé à l'université Paris-VII.

font part de son décès, survenu . 14 novembre 1986.

Ses obsèques auront lieu le vendredi 28 novembre, à 14 heures, au crémato-rium du cimetière du Père-Lachaise (entrée place Gambetia).

69, avenue Lénine, :... 94110 Arcueil. - M= Clande Warin.

a femme,
M. et M= Olivier Warin,
M. et M= Eticane Mallet,
Maxime et Méhanie,
M. et M= Wayne Miller et Godfrey, ses enfants et petits enfants,

M= François Arnand. . . sa bello-acur, Ses nevenz, mèces, petits-nevenz et

Les familles Levril, Mainfroy,

ont la tristesse de faire part de la mort de Claude WARIN. chevalier de la Légion d'honneur, cruix de guerre, médaille de la Résistance,

aurvemo le vendredi 21 novembre 1986, à l'âge de soixante-treize ans. La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 26 novembre, à 10 h 30, en l'église Notre-Dame de Boulogne, rue de l'Eglise, à Boulogne (Hants-de-

Scine).

L'inhumation aura lieu en Creuse, dans l'imimité.

Cct evis tient lieu de faire part. 11, quai du 4-Septembre, 92100 Boulogue.

Remerciements — M= Etienne Berthet, Le licutenant-colonel et M= Bonnieux, M. et M= Jean-Louis Berthet, M. et M≈ Jacques Berthet-Hebert Et leurs enfants,

très profondément touchés des marques de sympathie et d'amitié qui leur out été témoignées lors du décès du

docteur Etienne BERTHET. expriment leur gratitude à tous ceux qui se sont associés à leur profonde peine. - Vendine (31) Paris, New-York.

Hugues Liborel et la famille Yavel remercient tous ceux qui out partagé leur douleur à l'occasion du décès de MRse YAVEL. Il repose dans le cimetière de son vil-lage d'adoption de Vendine, en Haute-

« La Limaya », en Dendi 31460 Vendine.

# STERN · GRAVEVR -

Pour votre Société papiers à lettres et imprimés de haute qualité Le prestige

d'une gravure traditionnelle

Ateliers et Bureaux:

47, Passage des Panoramas 75002 PARIS

TA.: 42.36.94.48 - 45.08.86.45

**Anniversaires** 

- Le 26 novembre 1985 M. Camille BODES

quittait les siens.

Que tous ceux qui l'ant comm aient

- A ceux qui gardent le souvenir de Jacques BOUISSOU, iournaliste,

décédé à Paris le 26 novembre 1982,

une pensée est demandée pour le qua-trième amiversuire de sa mort. - Il y a cinquente ans disparaissait à

Semmel Jacoh JACKAN, fondateur de la presse en langue yiddish en Pologne et à Paris, rédacteur en chef du quotidien *Haint*. Que coux qui l'ont comm et aimé se

See filles et petits-enfants.

Services religieux L'ambassade du Brésil invite la colonie brésilienne en France à assister le jeudi 27 novembre 1986, à 12 heures, à l'office religieux qui sera célébré en l'église Notre-Dame-de-la-Consolation, l'église Notre-Dame-de-la-Consolation, 23, rue Jean-Goujou, à Paris-Pe, à l'occa-sion de la Journée mationale d'action de

Communications diverses Après avoir évoqué la mémoire du pro-fesseur Raymond Feron (1898-1986), l'Académic des sciences d'outre-mer,

pendant sa séance du 21 novembre 1986, a procédé à la réception officielle du professeur Omar Ba de l'Institut de sociologne:
Présenté par le professeur Angladett,
M. René Dumont a fait une communi-M. René Dumont a fait une communi-cation sur : Le Sahel en voic de des-

Canon sur: « Le Saner en voie de des-truction. »

L'ingénieur général Jean Bourgoin a fait ensuité une communication sur : « Il y a deux cents ans, Lapérouse explorait les côtes d'à mésime du Nord entre les côtes d'Amérique du Nord entre Soutenances de thèses DOCTORATS D'ÉTAT

 Université Paris-II, mercredi
 26 novembre, à 16 heures, salle des Commissions, M. Mohamed Ali el Safouri : «Islam, droit et pouvoir en - Université Paris-X-Nauterre, jeudi 27 novembre, à 14 heures, salla C 24, M. Christian Petr ; « Le devenir écri-vain de Roger Vailland (1944-1955). » - Université Paris-III, vendredi 28 novembre, à 14 heures, salle Bourjac, M. Mohamed Dibaji: « Les écrivains sabéeas à l'époque abbasside avec édi-tion critique du Kitab Gurar al-Balaga, de Hilal B ul-Sahi (359-448 »

 Université Paris-III, samedi 29 novembre, à 9 houres, salle Bouries, M. Jean-Yves Dommergues : «Le traitement des mots et des phrases : appro-

- Université Paris-VII, mardi
2 décembre, à 10 houres, salle des
Thèses, tour 25 M. M. Adbdeljalii
Halim: «Le capitalisme agraire au

CARNET DU MONDE

Tarif : la ligne H.T. Toutes rabriques ..... 59 F Abemés ......50 F Communicat. diverses ... 65 F

Resseignements: 42-47-95-03

## (Publicité) **Cures thermales**

ouvertes en hiver :

d'hiver au soleil Vous supporterez mieux la mauvaise saison si vous l'agrémentez d'une cure thermele et de détente au soleil du Mid., dans les stations de la CHAIME THERMALE DU SOLEIL (leader du Thermaliume Français)

RIFUNIATISANES ET TRAUNIATOLO-GME: En Haute-Provence: Grécux-les-Beins (04) Dans les Cévennes Meridions-les: Lamalou les Bains (34), En Roussillon: Amélie-les-Bains (66), En Armagnac: Barbotan-les-Thermes (32), Dans les Lan-des de Gascogne: Eugénie-les-Bains (40), Au cour du Pays Basque: Cambo-les-Bains (64).

VOIES RESPIRATORRES O.L. Pricu-

VOIES RESPIRATORIES O.F.1., Preutologie: En Heuto-Provence: Grécus-les-Bains (04), En Roussilon: Amélie-les-Bains (66), Au cosur du Paye Besque: Cambo-les-Bains (64).

PONE, VESRCULE BILLAIRE, Goutte, Diabète, Mignaines, etc.: En Rousellon: Le Boolou (66).

VOIES UNIMARIES, Collacaliose, ORE-SITE resulta en Forme: Dans les Landes de Geacogne: Eugénie-les-Bains (40).

CENCULATION VERNEUSE: En Armagnac: Barbotan-les-Thormes (32).

gnac : Barbotan-les-Thermes (32). HELUNOLOGIE : Dans les Cévernes Méri-dionales : Lamelou-les-Bains (34).

Corps médical et paramédical de spécialis-tes dans toutes les stations. Equipement thermal complet et exclusif (de 10 à 30 soins différents permetitant un traitement person-nalies). Possibilité de traiter simultanément 2 affections (double handicap). Toutes for-mules d'hébergement. Documentation gracieuse N° 69 (héberge-ment et curse) sux THERMES de chaque station concernée ou à la CHAINE THER-MALE 9U SOLEIL, MAISON DU THER-MALISME, 32, av. de l'Opéra 75002 PARIS. Tél. (1) 47.42.87.91 +

igue de

100

The second secon 

Teulouse:

al'zeromatitie

2004 27004

L LESSE S. Reine 'at 1 - W. (M.) 10.82 \* OF 1 11 TE 944 - APPROVE .... to travers

Carrier of the Carrier

Salah tite. Ser 10

Anna Le Carte

- STAR - 57 AK -

Service of the servic TIME STATE SAME The state of the Fig. Fire trenter Elle # The er or days

Western and the second CESA

さん だっての 森林

San ein, bist auf ber berte gemen.

7 =

OS OBJECT

. The Marining 

All Control of the Co webs.

TO THE SECTION OF THE

\* ....v

# **SECTEURS** DE POINTE

# **ÉQUIPEMENT**

# Vague de baisses sur le marché des logiciels

Le développement de la micro-informatique est encore freiné par le coût élevé des logiciels. Les choses sont peut-être en train de changer.

E marché des logiciels est-il en train de connaître une évolution comparable à celle du matériel ? En d'antres termes, le « soft » va-t-il enfin réagir aux ouvertures et aux baisses du prix du

Jusqu'à une date très récente, le prix extrêmement élevé des programmes à usage professionnel représentait un obstacle non négli-geable à la diffusion massive de la micro-informatique. Cela d'autant plus que les grands éditeurs (Lotus, Microsoft et Ashton Tete) commercialisant les logiciels les plus vendus ont choisi une politique de protec-tion très stricte. Des programmes comme Lotus 123 ou D Base 2, qui sont les plus vendus au monde, comportent des protections qui les ren-dent difficilement ou pas du tout

Outre les désagréments matériels qu'entraîne une telle situation, comme la nécessité de transporter son programme d'un lieu de travail à un autre, elle transforme en délinquant potentiel n'importe quel chef-de projet de PME soucieux de garantir la rentabilité de ses solu-

A titre d'exemple, au début de 1986, un logiciel standard de traitement de texte comme Wordstar de Micropro ou Textor (le plus vendu en France) de Talor coûte entre 4000 et 6000 francs.

Les éditeurs justifient ces prix, peu compétitifs par rapport à ceux du matériel, par les coûts élevés de

Toulouse:

toute l'aéronautique

Toulouse, capitale de l'efronanti-que, ne se contente pas de l'abriquer des evions. Elle assure la formation

des personnels appelés, en France ou à l'étranger, à les ntiliser. Plus de la moitié du chiffre d'affaires de co

secteur d'activité étant réalisée à

l'exportation, il est très vite apparte

indispensable d'accompagner la

C'est ainsi que fut créée la FIAS

(Formation internationale aeronau-

tique et spatiale), une association à

but non incratif qui regroupe les

plus grandes entreprises travaillant dans le domaine de l'aéronantique

La FIAS, qui vient de concentrer

l'essentiel de ses activités de forma-

tion sur Toulouse, travaille en liaison avec les ministères des affaires

étrangères, de la défense, des trans-

ports, de l'éducation nationale, du

commerce extérieur, de l'industrie et de la recherche. La FIAS inter-

vient également à l'étranger pour la mise en place de formations spécifi-

ques ou simplement en détachant des experts.

Entre CNES (Centre national

des études spatiales) et ENAC (Ecole nationale civile), la FIAS, depuis le 1<sup>st</sup> octobre 1983, occupe

28 000 m² de terrain. Elle peut

accueillir près de 200 stagiaires et béberger 320 personnes dans ses

L'enseignement est assuré par des

**CESA** 

on du spatial.

vente d'une formation appropriée

développement d'un logiciel. Argumentation quelque peu mise à mai par l'arrivée récente sur le marché de l'éditeur américain Borland, qui propose des logiciels sans protection à des prix situés entre 600 francs et 2000 francs. En une année, Borland des copies de programme permettant de copier certains logiciels. Borland tente aussi de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieuse en portant plainte parce qu'une feculté diffusait massivement à ses étudiants des copies de programmes (vendus des copies de programmes permettant de copier certains logiciels. Borland tente aussi de fixer les limites d'une politique peu mise à mai programme permettant de copier certains logiciels. Borland tente aussi de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieuse en portant par l'arrivée récente sur le marché de l'éditeur américain Borland, qui programme permettant de copier certains logiciels. Borland tente aussi de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieuse en portant plainte parce qu'une feculté diffuse par l'arrivée récente sur le marché de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieuse en portant par l'arrivée récente sur le marché de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieus en portant par l'arrivée récente sur le marché des copies de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieus en portant par l'arrivée récente sur l'arrivée récente sur l'arrivée récente sur les fixer les limites d'une politique commerciale eudacieus en programme permettant de copier de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieus en propriée de programme permettant de copier de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieus en portant par l'arrivée récente sur l'arrivée récente sur le marché de fixer les limites d'une politique de fixer les limites d'une politique commerciale eudacieus en propriée de l'arrivée récente sur l'arrivée récente sur l'arrivée récente de fixer les limites d'une politique des copiers de programme permettant de copier de fixer les limites d'une (dirigé par un ingénieur français) s'est placé au quatrième rang mon-dial en appliquant cette politique, sur un marché où les places sont pourtant très ebères.

Une étude récente du Centre français du commerce extérieur sur le marché des logiciels aux Etats-Unis estime à environ 1,1 million de dollars l'investissement nécessaire an lancement d'un logiciel sur le marché américain. D'où une concentration qui exclut la concurrence des petits: les dix premiers éditeurs de logiciels tournant sur PC et compati-bles détiennent 75 % du marché américain. Borland a choisi une politique commerciale accordant davantage d'attention aux besoins de l'uti-lisateur final. Alain Blancquart, qui dirige Boriand-France, pease que « l'utilisateur doit pouvoir se servir de son outil de travail comme il l'entend . . Par ailleurs, avec un prix relativement bas, il a intérêt à acheter le manuel très complet vendu avec lo disquette, qui lui épargnera des heures de forma-tion.

Anjourd'hui, le débat sur le piratage rebondit avec la condamnation d'un hebdomadaire d'informatique qui avait reproduit dans ses colonnes

fonction du niveau de chacun des étudiants et stagiaires et des objec-tifs poursuivis par eux. Plus de vingt pays out choisi la FIAS pour la for-

mation de leurs cadres, parmi eux la Chine, Israel et la Syrie. - G. V.

Electronique

à Nantes

La première promotion de l'Insti-

tut de recherche et d'enseignement

supérieur des techniques électroni-

ones vient d'achever sa première

année de formation. Ces vingt-

quatre étudiants seront les premiers

ingénieurs de l'IRESTE, inscrit au

contrat de plan Etat-région et pivot

La construction de son bâtiment

définitif sera financée par la ville, le

département et la région, et son fonctionnement assuré par le minis-

tère de l'éducation nationale. La

DATAR et les industriels régionaux

prendront en charge l'acquisition du matériel.

Toujours à Nantes, sera ouvert fin 1987 un laboratoire du CNRS, l'Ins-

titut de physique et chimie des

matériaux. La DATAR participera

à sa construction aux côtés du CNRS et des collectivités locales.

Un « compatible

Macintosh »

point trop n'en feut pourrait-on dire

**CONTROLEURS** 

Le succès, c'est d'être imité. Mais

de la future technopole de Nantes.

des copies de programmes (vendus 995 F dans le commerce) au prix de... 15 F. Pour Alain Blancquart:

Il faut fixer clairement lo limite entre lo copie utilitaire à des fins

personnelles et le piratoge indus-trialise. Ce dévoiement est d'autant plus scandaleux que nous propo-sons des prix spéciaux oux univer-sités qui souhaitent acheter nos programmes en nombre.

## La politique des rabais

Sans doute l'éditeur n'entend-il pas trop envenimer l'affaire illus-trant ainsi l'ambiguné de sa position : les centaines d'étudiants ayant été formés evec les programmes de Borland seront sans doute tentés de les utiliser an cours de leur carrière professionnelle, entiehissant d'autant la clientèle de l'éditeur

énormes rabais qui sont consentis aux acheteurs lorsqu'ils acquièrent de nombreux exemplaires d'un programme. Tel programme de traite-ment de texte vendu à l'éducation nationale en grand nombre aura été

que la position de la firme est mena-cée. Chez Apple, on e conn il y e quelques années un problème analo-

gue mais de bien moindre ampleur,

quand des pseudo-Apple II, made in Taiwan ou ailleurs, out tenté de pro-

liter du succès de cette machine. Le

Macintosh n'a pas suscité le même

engouement et il n'y a - ou il n'y avait - pas de « compatible Mae ».

de présenter le prototype d'un com-patible Macintosh portable. Un cla-

vier, un lecteur de disquettes et une

architecture interne similaires, un

écran plat, un disque dur incorporé,

quelques amétiorations dans les

interfaces... Le prix envisagé, dans la zone des 5 000 dollars, rend le

projet séduitant. Mais ce n'est

Dynamacs Computer Inc. vient

nésocié è moins de 100 F, elors que pour le même produit l'echeteur ordinaire continue à payer près de 4 000 F. Pour contourner cette rigi-dité des prix du = soft > en regard de la baisse de ceux du matériel, les fabricants de matériel ont récemment conclu des eccords evec les grands éditeurs de logiciels.

Tandy fournit gratuitement evec son ordinateur compatible bon marche un traitement de texte (Textor) qui coûte plusieurs milliers de france s'il est vendu séparément. Amstrad distribue également à moins de 1 000 F des « clones » des programmes les plus vendus ; bases de données (D Base 2 d'Asbton Tate), traitement de texte (Word de Microsoft) et tableur (Multiplan de Microsoft) Microsoft).

Ces produits sont vendus trois à cinq fois plus eber par les canaux « normaux » de distribution. A terme, ces aberrations, qui reposent sur des segmentations de marché ertificielles, devront progressivement disparaître pour laisser place à une harmonisation des prix. Les éditeurs qui se cramponnent à des positions dominantes héritées de monopoles temporaires et passés perdent ebé: depuis le lancement du langage de progremmetion de Borlend (Turbo Pascal) vendu moins de 1 000 F et sans protection contre les copies, les ventes du Basie de Microsoft ont baisse de plus de 50 %.

OLIVIER LANGUEPIN.

Il reste que la politique de prix élevés et de stricte protection des logiciels se justifie aujourd'bui de moins en moins. Chacun connaît les

et des grandes écoles de la ville. Il se ebez IBM, dont les micro- est utilisé en ean profonde est de

0.2 need (400 metres par house). Il existe ectuellement deux SCARAB. Le SCARAB I est affecté à la zonc Est de l'Atlantique. Il est la copropriété de TPC (filiale d'ATT, USA), BTI et Cable and Wireless (G-B), Téléglobe (Canada) et les PTT (France), dont la part est de 13 %. Le SCA-RAB 2, affecté à la zone Ouest, est la propriété de TPC (source : ministère des PTT).

(1) Submersible Craft Assisting Repair and Burial.

Consultants

# encore qu'un projet. - M. A. 2 000 mètres

A bord des navires câbliers, les techniciens disposent d'engins sou-vent très sophistiqués comme le Sca-

au fond des mers

Le SCARAB (1) est une sorte de sous-marin téléguidé pouvant des-cendre jusqu'à 2 000 mètres, utilisé pour les travaux sur les câbles sous-marins. C'est un SCARAB embarqué à bord du navire câblier Léon-Thévenin qui e détecté per 2 000 mèttes de fond, en mer d'Irlande, la boîte noire du Boeing India, il y a un an.

Engin polyvalent, il est capable d'explorer les grands fonds, de détecter les câbles, de déplacer les objets, de naviguer en survoi des fonds. Il peut être déployé sans l'intervention de plongeur sur une mer agitée (force 5). Il pèse près de 3 tonnes, mesure 4 mètres de long et 2 mètres de haut. Il est propulsé par sept moteurs d'une puissance totale de 35 chevaux. Il dispose d'une caméra, d'une portée de 10 mètres environ. Sa vitesse moyenne lorsqu'il

en franchise Après l'orticle publié dans le Monde du 29 octobre 1986 sur les formations de consultants - en franchise -, Jean-Paul Clement, président de l'Institut de recherche et de

formotion de franchise nous

apporte les informations suivantes: L'Institut de recherche et de formetion de la franchise (IREFF) est pratiquement le seul organisme privé dispensant un enseignement en franchise (plus de soixante-dix journées de formation et plus de six cents stagiaires), sans compter les journées de formation intra-

L'IREFF a créé, avec le Centre d'études international de la pro-priété industrielle et l'université de Strasbourg, le Centre d'études inter-national de la franchise, qui dispensera, à partir de janvier 1987 et jusqu'au 15 juin, un enseignement couronné par un diplôme de troisième cycle. Cet enseignement est ouvert aux étudiants ayant un diplôme équivalent à un deuxième cycle (bac+4) ou à des praticiens ayant plus de cinq ans d'activité. (78, avenue Mozart, 75016 Paris. Tel.: 45-27-36-87.)

## **FORMATION**

# Les femmes victimes des nouvelles technologies?

L'informatisation risque d'accentuer ce au'un expert européen appelle la « ségrégation sexuelle des emplois ».

es de l'introduction des nonvelles technologies de l'information sur le travail féminio on, plus exactement. sur la place que les femmes occupent actuellement sur le marche du travail ? Dans une publication spécialisée de la Commission des Communautés enropéennes, Marie-Joséa Raetsen fait le point et formule plusieurs propositions

It exists, explique M.-J. Raetsen, une « ségrégation sexuelle des emplois » (1), qui se traduit par une surreprésentation des femmes dans les niveaux bas de la hiérarchie professionnelle et par una concentration dans certains secteurs, notamment dans les services sociaux, personnels, domestiques, les banques, le commerce. Or « c'est précisément dans ces branches professionnalles qua las nouvelles technulogies s'implantent le plus, avec des conséquences sur le volume de l'amploi et la qualité de celui-ci, les conditions de travail et la santé des travailleurs concernés ».

Les femmes se trouvent déjè de ce point de vue dans una situation désavantageuse. Il leur manque une éducation et una formation adequates qui laur permettent de s'adapter aux nouveaux besoins. La grande majorité des jeunes filles continuent à choisir des filières traditionnelles, des études et des formations dites « féminines », ce qui les rend plus vulnérables vie professionnella est souvent interrompue par la nécessité d'élever laurs enfants. Enfin elles trevaillent souvent à temps partiel ou à domicile, ce qui leur interdit de faire une car-

e Cetta position fragila des femmes, selon M.-J. Raetsen, axplique leur attitude moins favorable à l'égard des nouvalles technologies, attituda qu'elles partagent avec les tra-veilleurs ayant un niveeu de scolarité plus álevé et les catégories socioprofessionnelles défavorisées qui sont les populations professionnalles, en effet, les plus exposées aux rationalisations tachnologi-

QUES... » La Commission des Communautés européennes s'est intéressée à cette question dans ses programmes d'action et en consecrent plusieurs actions soécifiques à l'insection dans la vie active, à la formation initiale ct continue, à l'emploi des femmes et des jeunes filles, notamment en relation avec les nouvelles technologies. L'objet de ces actions a été de favorise et d'encourager la diversification des choix professionnels, et la maîtrise des nouvelles tech-nologies. Des études et des recherches ont été menées sur la bureautique et la travail des femmes, une autre sur les for-

Quelles sont les coneé- mations aux nouvelles technologies de l'information. Une étude est en cours également sur le télétravail at l'emploi des

> La Commission eccorde des subventions aux conférences et aux seminaires de sensibilisation et de préparation organisés eu niveau national pour orienter les jeunes filles vers des filières nouvalles et apporte un eppui à des expériences et à des actions visant à augmenter leurs possipédegogiques relatives eux nou-velles technologies.

### Informer et encourager

Quels que soient les effets de ces incitations européennes, M.-J. Raetsan astima que e lea gouvernements, las employeurs, les travailleurs, ont egalement un rôla important à iouer au niveau national ». Ella propose pour cela plusieura actions, notemment:

- Identification plus cleire des statistiques d'amplol relatives eux nouvelles technologies, nombre de travailleuses et niveaux qu'elles ont atteints par rapport aux travaillaurs masculins, et développement égelement de l'analyse qualitative de ce problème ;

- Encouragement des candidatures et du recrutement des femmes dans les emplois utilisant des nouvelles technolo-

- Développemant des actions pilotes des formations des femmes dans les nouvelles technologies et meilleura utilisation des possibilités offertes par le Fonds social européen ;

- Encouragement des organismes qui ont pour mission la diffusion at l'échange d'expériences et des connaissances sur l'impact des nouvelles technologies sur la formation et l'emploi des femmes et le sensibilisation des groupes

- Dévaloppement des actions da sensibilisation (prix, brochures, campagnes d'information, etc.).

« Les nouvelles technologies, conclut M.-J. Raetsen, peuvent renforcer la ségrégation dans l'emploi et aggraver les conditions de travail. Elles peuvent disquelifier les emplois et renvoyer sous une nouvelle forme les femmes à la maison. Elles peuvent eussi leur permettre d'affirmer leur percée dans les matriser les temos et l'orgenisation du travail, d'ecquerir de

et les femmes - dans Europe sociale, l'industrie du logiciel. Direction genérale de l'emploi, des affaires sociales et de l'éducation. 26. rue Desaix, 75732 Paris

**DE GESTION ※ NOS OBJECTIFS雛** Vous êtes contrôleur de gestion ou voulez le devenir. Vous êtes soucieux de votre évolution et blen sur du contrôle et de la planification de votre division ou entreprise. Alors perfoipez eu programma CESA Contrôleurs organisé per le CFC afin de : r le CFC ann de :
vous apporter les conneissances sur les techniques
à un niveau avancé,
vous positionner dans l'organisation et le processus
de décision,
vous parmettre d'élaborer votre pien d'action "contrôle IN LE PROGRAMMEN Du 12 au 23.01.87, approfondissement des techniques de contrôle durant un séminaire de 2 semaines au CFC.
 En tévieir et mars, rélacion, application et mise an torme d'un plan d'action au sein de fantreprise.
 Du 30 mars au 3 amil ou du 6 au 10 avril 67, formalisation du plan d'action

**BOUTIQUE PAULE MARROT** Linge de table, linge de lit, nappes, sets, plateaux, parapluies, trousses, etc.

**EN VENTE A PARIS** 

Grands magasins et 16, rue de l'Arcade (8º) Mº Madeleine - Tél.: 42-65-76-02 Ouvert du lundi au vandredi de 10 haures à 18 h 30

# **ESSEC**

ADMISSION SUR TITRE EN SECONDE ANNÉE

Aux étudients tituleires d'un diplôme d'ingénieur, de médecin, de pharmacien, d'IEP, ou d'une maîtrise (sciences, lettres, droit), l'ESSEC propose une procédure d'admission qui, après les épreuves de sélection, leur permet d'être admis directement en

L'objectif est de leur donner une formation à la gestion du plus haut niveau en dix-huit mois (rentrée fin soût) ou deux ens. La pédagogie et l'enseignement dispensés à l'ESSEC par un corps professoral réputé ont fait de l'ESSEC un des tout premiers centres européens de gestion et de management.

Prochaine session pour la rentrée 1987 :

11-13 mars 1987.

 Date limite de dépôt des dossiers de candideture : 15 janvier 1987.

 Documentation et dossier d'inscription : ESSEC-Admissions BP 105

95021 CERGY-PONTOISE Cedex - Tél. : (1) 30-38-38-00 ESSEC, Établissement d'anseignement supérieur privé reconnu par l'État.

1986 7

ice

re mifesté

s sages,

grande nanifes-éens et .'Ouest, apitale.

S, Aix, qu'un amifes-loubs), station

yceens

nmnnimettre ant de pas se

doigt, tuelles manid'en Boul-5 suivi

é une I rascrsité

rsité

c son

pour rines

18



PERFORMANCES A L'APPUL



de normalisation



stance technique aux exporta-- stages de formation, - marque NF, - certificat de qualification des produits.

L'AFNOR recherche aujourd'hui JEUNES DIPLOMES dynamiques et motivés pour contribuer au développement constant des activités de son Association.

INGENIEUR INFORMATICIEN Ce jeune cadre sera intéressé par les domaines suivants : génie logiciel, informatique de

# gestion, télématique. Au sein d'une petite équipe motivée et dynamique, il devra apporter un support technique et une connaissance du terrain dans les actions de promotion des normes trançaises

et internationales.
Titulaire d'un diplôme de l'IEP Paris avec une spécialisation informatique ou ingénieur informaticien, în mission qui lui sera confiée suppose une grande aisance dans les contects à tous niveaux, în matrise de la langue anglaise et une disponibilité pour des déplacements de courte durée à l'étranger.

Réf. D'001

## INGENIEUR GENERALISTE

Il sera chargé, pour le système NOREX (Assistance Technique aux exportateurs) de la négociation de contrats de conseils avec les PMI et les différentes entreprises pour l'adaptation des profutits aux régiernents étrangers.

Ingénieur généralisse diplômé d'une Grande Ecole avec 3 à 5 ans d'expérience au sein d'un département export ou de production, il comma le domaine de la gestion de la qualité et l'élaboration de réponses à des appels d'offres selon spécifications ou normes temperes. Allemand et angleis nécessaires pour déplacements fréquents à l'étranger auprès d'entreprises et de laboratoires. Ce poste est un contrat à durée déterminée.

Merci d'adresser leure manuscrite, c.v., photo et prétentions en précisant la référence du poste qui vous intéresse & G. Bacq, Directeur du Personnel et des Relations Humaines, AFNOR, TOUR EUROPE, CEDEX 7, 92080 PARIS LA DEFENSE.

SICOVER (100 personnes) est filiale de deux grands groupes verriers à vocation internationale :

CORNING GLASS-WORKS leader mondial des verres spécieux (fibres optiques, verres de luneiterie, tubes de télévision, pyrte) et S.I.V., Société litalienne du Vitrage, 2º fournieseur européen de vitages automobiles.

Nous produisons du verre en feuilles, du verre de protection industrielle, et néalisons déligientes opérations de transformations à froid. Le Directeur Général recharche son :

# Directeur technique

Vous prendrez en charge les atellers de fabrication à chaud et à froid, les services techniques (entretiens et travaux neuls), la qualité, le développement des nouveaux produits et des process techniques.

Ingénieur diplômé d'une Grande Ecole, âgé de 30, 35 ans environ, vous êtes un homme qui sait allier les compétences techniques et les quatités humaines. Vous savez appréhender, solutionner et taire évoluer les multiples aspects d'une installation technique complexe (thermique, fluide, régulation, mécanique).

synthèse, un animateur, Cette apportunité représente une excellente étape pour assumer utilérieurement une

La connaissance de la lengue anglaise est nécessaire.

Merci d'adresser lettre menuscrile + CV + photo et prétentions sous référence DTM à SICOVER, 48 rue du Général Delestraint, 59580 ANTICHE.





# INGENIEUR QUALITE INGENIEUR ELECTRONICIEN INGENIEUR CHIMISTE

DU PONT OPTICA

Conseil en systèmes d'information des administrations

Nous sommes une équipe spécialisée dans le conseil en informatique.

Nous aimons relever les défis, nous aimons le travail bien fait, nous préparons les administrations de demain.

INGÉNIEURS GRANDES ÉCOLES Débutants ou première expérience

Si vous êtes motivés, il y a une place pour vous parmi nous. Adressez votre candidature (lettre manuscrite. C.V. photo) au Cesia, Direction des Ressources Humaines, 80B rue Lecourbe, 75015 Paris.

> Cesia, la passion d'entreprendre, la certitude de gagner ensemble.

> > INGENIEURS GRANDES ECOLES

# VIVEZ L'ENERGIE CREATIVE

Têtes bien faites, attention !

Vous avez du punch à revendre, vous voulez apprendre, créer...

L'ingénierie de heut niveeu, les grands comptes vous attirent.

Vous êtes prête à assumer autonomie, initiatives et responsabilités, à conduire demain la néuestie grune unité et devenir l'un des acteurs de notre développement. Metions nos énergies en commun!

CGI, l'un des leaders des sociétée de services et d'ingénier le informatiques européennes vous propose une formation de pointe à ses outils at méthodes : une carrière placée sous le signe de la créativité.

Candidature (lettre manuscrite et CV) sous référence DJ/I-511 à Dominique JAMET -Compagnie Générale d'informatique - 84 rue de Granelle - 75007 Paris.



Angers, Bercelone, Bordesox, Bruxelles, Chicago, Dallas, Genève, Lille, Lyon, Madrid, Merselle, Milan, Montréel, Nantes, New York, Oriéens, Parle, Reims, Toulouse, Tours, · Turin, Washington.



Société de Conseil et d'Etude en informatique recherche:

Grandes Ecoles (X, Mines, Sup Elec...)

ayant 4 années d'expérience en informatique de gestion et voulant être impliqués dans des projets très enrichissants dans une équipe d'experts de très haut niveau.

Rémunération très attractive. Envoyer CV à : Société EUCLIDE 15, rue du Fg. Montmartre - 75009 PARIS.



u more at the 24 700 CDLI

GRH Conse

· ----1 - 3 July 200 AT A COM

C2002 00 Section 1 ~ A 2/4 A STATE OF C. Linkson

- 1" 1 100 La temple Victor (Fail artisty 🙀

in the same

C.A. +2,5 Milliards - 3000 Collaborateurs - 27 Unines - en progression constante par sa HAUTE TECHNOLOGIE et les PERFORMANCES de ses HOMBIES et de ses PRODUITS offre des corrières à

# jeunes ingénieurs

l'accommission, maniques ses cercies se quasses, progression aus conditions de trasoil et de sécurité... Ils acquierront dans des compétences techniques et une expérience lumaine qui leur permettront d'occuper des postes de RESPONSABLES de la PRODUCTION dans les mines de notre Groupe.

Nous nous odressons à des INGENIEURS syant une formation en PAPETERIE, MECANIQUE, ELECTROMECANIQUE, AUTOMATISMES... tants ou possédant quelques années d'expérience bolus la volonté d'orienter leur carrière sers des Respons Des possibilités sont ouvertes dans les Usines de :

DLION 21 REITHEL 08 (Ref. 3272 M) (Ref. 3273 M)

e state of the sta

40.00

DEVELOPPENTENT

### Vallée du Rhône Développez votre carrière dans l'Industrie nucléaire

INGENIEUR ELECTRONICIEN

Cette société, filiale d'importants groupes industriels, fabrique un produit de très haute technicité destiné à l'industrie nucléaire. Son développement, l'évolution des technologies, la condusent à remlorcer ses structures et à créer un poste d'Ingénieur électronicien au sein d'un service méthodes de production.

de l'éléporation des cahiers des charges des systèmes informatisés de produc-tion du secteur concerné, du suivi de leur réelisation, de leur mise en route et de

la résolution des problèmes posés en exploitation.

de la mise en toute des équipements automatisés existants ou en cours de mise en place et de la résolution des problèmes posés par leur érapolitation.

Il assurera de ce fait la nécessaire coordination des diverses compétences inter-

nes ou externes impliquées.

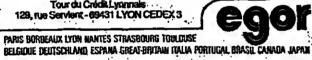
Nous souhaitons rencontrer un jeune ingénieur, diplômé d'ESE; ISEP, ENSEM, ENSERG, ENSEEC ou équivalent, spécialisé en électronique et automatisme, ayent de bonnes conneissances en informatique.

La pratique de l'angleis est indispensable. L'évolution technologique de cette entreprise aux techniques de pointe, les pers-pectives de carrière intéresseront un jeune ingénieur ayant quelques années pectives de camère intéresseront un jeune Ingénieur ayant quelques années d'expérience Résidence Drome. Merci d'adnesser lettre de candidature, C.V. complet, photo et rémunération

actuelle sous la référence M 13/512 P à : EGOR RHONE-ALPES

Tour du Crédit Lyannais 129, rue Servient - 69431 LYON CEDEX 3

PARIS BORDEAUX LYON NANTES STRASBOURG TOULDUSE



# DIRECTEUR ÉTUDES ET DÉVELOPPEMENT

internationaux ou bien encore sur fonds propres. Il définira les plans de charge d'une équipe d'ingénieurs euxquels il apportera un support technique et il assurera des relations suivies avec les services commerciaux industrialisation, qualité, achats et SAV, ainsi qu'avec la clientèle française et étrangère. Ce poste conviendrait à un ingénieur âgé d'environ 35 ans de formation ingénieur SUP AERO, ENSEEIHT, A&M, INSA,... parfaitement billingue français-anglais et possédant plusieurs années d'expérience acquise dans l'aéronautique en études et développement d'équipements hydrauliques, mécaniques et électroniques pour la réalisation de systèmes assavels. Ecrire sous référence 883/M à :

**GRH Conseils** 

3, avenue de Ségur 75007 Paris - Discretion assurée.

Nous Sommes la filiale d'un groupe européen en pleine expansion et nous sommes connus pour l'excellence de nos produits. Nous recherchons, pour notre usine de CAEN, un :

# CENTER DE LE MINE

Il sera chargé du contrôle ENTREE, de la qualité et de la fiabilité des composants électroniques et électriques. Il travaillera en étroite relation avec la fabrication, les achais, le développement et sera en llaison directe avec les fournisseus qu'il rencontrera en France et en Allemagne.

Vous

êtes ingénieur et avez une première expérience inclustrielle. Vous maîtrisez parfaitement les techniques de mesure et de contrôle. Vous savez mettre en œuvre les outils statistiques et informatiques. Vous aimez la négociation et vous la menez avec fermeté et diplomatie. Vous pratiquez

La fonction est évolutive.

Merci d'adresser CV., lettre manuscrite, prétentions à notre Conseil Marc LEGRAS qui traitera confidentiellement votre

LET, TOURS CO. THE PARTY OF THE

# MENTIONNEZ EUROPE POUR ENTRER SUPPORT TECHNIQUE RESEAUX.

Composé des meilleurs experts, le centre de support technique réseaux d'HP Fronce assiste ses clients européens depuis

Specialistes sur plusieurs gammes d'ardinateurs et technologies (X25, LAN, SNA), nos ingénieurs apportent des solutions optimales oux problèmes les plus complexes.

Electroniciens généralistes, vous êtes passionnés par l'informatique, vous voulez découvrir des technologies de pointe et continuer à apprendre pendant plusieurs années, vous construire un capital de cannaissances moteur de votre évolution.

HP vous affre les moyens d'accéder aux technologies des réseaux d'ordinateurs. Vous êtes souples, motivés et compétents ? ESE, SUP TELECOM, ENSERG, ? Vous crimez communiquer ?

Avec HP, tout est possible ! Hewlett-Pockard France, Service Recrutement, 5 avenue Raymond Chanas 38320 Eybens.



PERFORMANCES A L'APPUL

# Créer et mettre en oeuvre une nouvelle politique

Au sein du groupe ALCATEL, notre Division (200 personnes dont 15 ingénieurs) étudie, conçoit et fabrique des composants électroniques et hybrides, qui sont commercialisés soit en Interne, soit auprès de sociétés électroniques extérieures.

Aujourd'hui basés à LANNION, au cœur de la Bretagne, nous poursuivons notre développement et souhaitons offrir de réelles opportunités de carrière à :



## DEPARTEMENT Cale INDUSTRIE

# Un ingénieur qualité

Supelec, Telecom, ENSTA..., vous possedez une expérience de 3 à 5 ans des composants électroniques, que vous avez acquise au sein d'un laboratoire ou d'un service Méthodes ou Développement. Vous connaissez ainsi de l'Intérieur les rouages de l'entreprise et son fonctionnement humain. Enfin vous maîtrisez suffisemment la langue anglaise pour en faire un support professionnel.

Nous yous proposons, dans un premier temps, d'assurer la définition et la mise en œuvre des différents moyens de test et de contrôle. Autonome, vous serez en relation fonctionnelle avec les services Etudes, Production..., déjà sensibilisés aux problèmes de Qualité A vous d'utiliser ensuite toute votre force de conviction !

Vos succès, alnsi que l'adhésion que vous aurez suscitée, vous permettront d'evoluer rapidement vers une responsabilité globale de la fonction, à la tête d'équipes à créer.

# Un ingénieur approvisionnement

Ingénieur Grande Ecole, vous avez déjà une première expérience professionnelle (3 ans maximum) qui a approtondi vos connaissances en

Venez valoriser vos compétences en répondant à nos besoins en approvisionnement. Vos missions consisteront à :

 bien connaître nos produits et leurs composants, - identifier nos fournisseurs,

négocier les prix,

optimiser la gestion des stocks. Vos performances vous conduiront à initier et promouvoir une politiqua

d'approvisionnement.



Créez votre avenir : adressez votre dossier de candidature M. POULIQUEN, ALCATEL, Centre de Lannion, Route de Tregastel, BP 148 - 22302 LANNION.

Secteur biologique de pointe

# Mettre en oeuvre et diriger nos systèmes d'information de gestion sur VAX

Mais tout le reste est à faire... c'est votre challenge.

de leur exploitation optimale.

Certains choix fondamentaux ont déjà été effectués: Nous avons développé déjà de nombreuses applications MICRO, une de nos activités spécifiques sur VAX, nous voulons développer un réseau certainne de partieur de santieur Parisienne Sud, représente une vérita-

Vous êtes le vértable Mattre d'oeuvre de l'architecture, du déve-loppement de logicles et systèmes, de leur définition globale et de leur exploitation optimale. Ingénieur, MIAGE etc..., votre expérience d'organisation informati-que d'environ 8 ans se caractèrise obligatoirement par sa variété et ses résultats.

ble occasion de prendre en main une fonction globale et autonome dans un environnement en plein mouvement.

CONSEIL Merci d'adresser C.V. complet, lettre manuscritte, sous réf. M/177 G à Olivier Chaumette OC Conseil, 15, rue du Louvre 75001 Paris, à qui nous avons confié cette recherche.

1986 7

**lce** 

re unifest.

ement a lles et à nblsient s sages,

grande ranifes-zens et Onest, apitale. Rennes

e. Non

qu'un anifes-loubs), station nmuni mettre

pas se doigt, tuelles i d'en

S suivi

te et

onnes

18

des Saiz

que

tegr met nica

de: 19:

DE

Jeunes Electroniciens Généralistes

# **ENTREZ COMMUNICATION** POUR DEVELOPPER MICRO-ORDINATEURS

Le laboratoire de recherche de la Divisio Ordinateurs Personnels est spécialisé dans le domaine de la micro-informatique.

Nos ingénieurs électroniciens ont un objectif permonent : moîtriser et optimiser la communication entre les PC et le monde extérieur. Conception de circuits logiques, de circuits intégrés à la demande, traitement du signal dans des domaines tels que la communication de données ou de paroles, nos ingénieurs mettent leur passion de la technique, leurs compétences, leur sens de la performance au

formation Grandes Ecoles ? Vous êtes débutants ou vous avez une première expérience ? Vous avez des qualités de communication et vous voulez acquerir de nouvelles connaissonces ? Vous maîtrisez l'anglais ? wec HP, tout est possible ! Hewlett-Packard France, Service Recru-

38320 Eybens.

5 avenue Raymond Chanas

HEWLETT PACKARD

PERFORMANCES A L'APPUL



**INGÉNIEUR** 

MECANICIEN

Rattaché au Responsable du Service Ingénierie, vous assurez le suivi de la construction et de la mise au point de machines automatiques dans le respect des conditions de prix, délais et qualité.

Vous sélectionnez la sous-traitance, rédigez le cahier des

charges et réceptionnez les équipements. Vous suivez la réalisation des documentations. Déplacements de moyenne durée à l'étranger à prévoir.

Nous souhaitons rencontrer un ingénieur mécanicien diplomé Grande École (ENSAM, ECAM, ICAM...), justifiant de 2 à 3 ans d'expérience dans la conception et la mise au point de machines spéciales et sophistiquées (mécanique fine). Des connaissances en électronique et

en automatisme constituent un atout supplémentaire.

Implantée tant en France qu'à l'étranger, THOMSON LCC, filiale de THOMSON COMPOSANTS, avec un C.A. d'1 milliard de Francs (dont 50 % à l'export) compte parmi les leaders mondiaux dans le domaine des composants passifs.

Un effectif total de 3.000 personnes, 7 unités autonomes intégrant chacune bureaux d'études et services de fabrication, un environnement de haute technologie ainsi qu'une politique d'investissements soutenue, nous rendent particulièrement adaptables aux besoins du marché.

Afin de conforter nos equipes, nous souhaitons intégrer un

## INGÉNIEUR **ELECTRONICIEN**

Rattaché au Responsable du Service Ingénierie, vous avez pour mission la conduite d'un projet complet de construction de machines spécifiques : financement, réalisation, mise au point et assistance sur site.

Déplacements de moyenne durée à l'étranger à prévoir.

Nous souhaitons rencontrer un ingénieur électronicien, ans d'expérience dans la conception de machines automatisées gérées par microprocesseurs. De bonnes connaissances en métrologie sont souhaitées. La maîtrise de l'anglais est indispensable.

Chefs de groupe et principaux

SCB, filiale du groupe CBC située en région Rhône-Aipes, vous propose d'accompagner sa forte croissance. Vous aurez les responsabilités d'un manager : de la technique à la gestion budgétaire, de la relation clien-

tèle à la gestion de votre équipe : vous serez le patron de votre projet et bénéficierez d'une large autonomie.

La performance de la jeune équipe de SCB est d'être.

présente sur tous les marchés : habitat, fonctionnel, industriel, lolsirs, réhabilitation, de développer le progrès

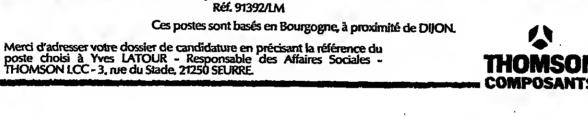
Elle gogne et ette s'impose grâce à la solidatité et à la

Pour nous rejoindre, envoyez votre dossier, sous réf. 543 M, à Annie Picot, Direction des Ressources Humoines, CBC, 29-31 rue de l'Abreuvoir

Réf. 91393/1 M







INGENIEURS TRAVAUX CONFIRMES,

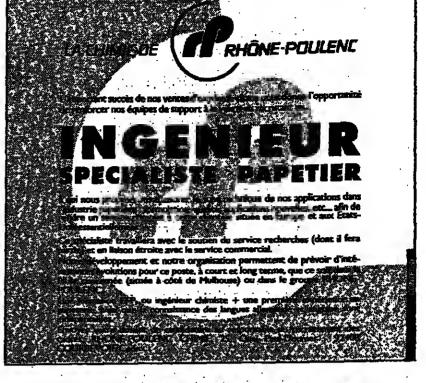
**INVESTISSEZ-VOUS DANS UNE ENTREPRISE** 

JEUNE ET PERFORMANTE.

et l'innovation.

92100 Boulogna.

détermination de ses équipes.



Institut Européen d'Administration des Affaires nº 1 des Business Schools Européennes, une informatique de pointe est une nécessité. Nous recherchons

De formation supérieure Ecole d'Ingénieur (ENSIMAG, ESE...) ou maîtrise d'informatique, vous avez une bonne expérience système VMS, DECNET... La complexité des techniques à maîtriser-réseau de plus de 250 micro-ordinaleurs, puissant cluster VAX, ETHERNET, SGBD ORACLE, ALL IN 1...- mais aussi la se de l'environnement utilisateur sont des délis qui vous motivent.

## **UN ANALYSTE PROGRAMMEUR**

De formation supérieure - informatique et mathématiques appliquées - vous multiture. In dévelopmentant d'applications trianactives et les langages de programmation acientifiques. Les nouvelles technologies - micro-ordineteurs, mes experts.... - et leur intégration dans l'enseignement de la gestion vous

D'excellentes qualités de communication et d'autonomie et le ma l'angleis sont indispensables pour réusair dans ces postes.

Merci d'adresser, C.V., lettre manuscrite, photo et prétentions à l'INSEAD Service du Personnei - Bd de Constance - 77305 FONTAINEBLEAU Cedex.

> VARIAN, une des premières sociétés mondiales d'instrumentation, recherche.

## **INGENIEURS TECHNICO-COMMERCIALIX**

Les condidats devront avoir : une expérience confirmée de la vente,

 une formation supérieure en chimie, permettant de dialoguer avec des interlocuteurs de hout niveau, afin de cemer et de définir les solu-une bonne connaissance de l'anglais.

Ces postes exigent : une très bonne connaissance de la chromatographie en phases gazeuse et liquide, ainsi que des systèmes de traitement

Nous offices une rémunération tixe, un intéressement sur objectifs, un véhicule de fonction.

Des déplacements fréquents sont à prévoir sur toute la France.

Merci d'adresser votre condidature (lettre manuscille, C.V., photo et prétentions) sous la réf. IG à



VARIAN S.A. Boite Postale 12 91941 LES ULIS CEDEX.

# Vidéotex, marketing et international...

Intelmatique

# FRANCE CABLES & RADIO

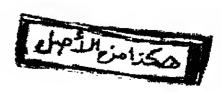
Intelmatique, département de France Câbles et Radio, recherche un cadre d'affaires pour contribuer à l'expansion de ses activités de conseil international dans le domaine du vidéotex. Vous collaborerez avec les ingénieurs d'affaires en participant à des études de marché et de faisabilité technique et économique. Vous serez également chargé de la rédaction d'articles, et du suivi permanent du développement et de l'activité du vidéotex à l'étranger. Diplômé d'une école d'ingénieur ou de commerce (option informatique) vous possèdez deux à trois années d'expérience du marketing opérationnel et un goût marqué pour les relations et les

contacts. Vous maîtrisez l'anglais.

La connaissance du vidéotex et de la langue allemande serait

Merci d'envoyer lettre manuscrite, photo et prétentions, sous réf. CL/A/52/M, à M. Chaperon, Direction des Relations Humaines et de l'Administration, France Câbles et Radio, 124 rue Réaumur, 75091 Paris Cedex 02.





2 7 14.03

2 4 ME THE T EN THE W. 18

Deux TEL TO . TH 188 2

THE PARTY --SCF-15 47 . 1 .- 1400 na des frances es de MERCHAN PROPERTY MEANUT BIRTH -mildeses . E. g IW A THE LA

CHEFS 1 INGEN confirmés et

and a long water

240 Ten (43)

2Jeune Part of the same Troite

Section or permanent The second second - mountag Section 15 Note: - HER DO 1134 A Borgon no its 📲 The state of And the second s

Commence in the

1986 7

ice

mnifesté

nblaient s sages,

grande ranifes-

ziens et Onest,

anifes-loubs),

station

mettre

ant de

pas se

doigt.

tuelles

manj-

Bouf-5 snivi

a ras-

is du ersité

re

Electroniciens Généralistes

PC et Réseaux d'Ordinateurs, deux divisions dés d'HP France qui concoivent et produisent pour l'Europe. Au coeur de cet univers technologique, les ingénieurs qualité, genérafistes de l'électronique.

Totalement autonomes, partenaires des équipes de conception de projets, ils apportent assistance et expertise au travers de conseils durant toute la phase de vie du produit, de la conception à l'obsolescence. Experts dans la détermination des objectifs de fiabilité et de compatibilité, ils sont les garants de la perfection du produit futur.

Ingénieurs électroniciens de formation Grandes Ecoles, vous êtes débutants, experts d'un domaine ou déjà ingénieurs qualité. Vous voulez acquerir l'approche qualité d'HP ? Avoir une visibilité totale sur tous les projets menés par les laboratoires ? Vous êtes souples et compétents? Vous moîtrisez l'anglais ?

Avec HP, tout est possible ! Hewlett-Packard France, Service Recrutement, 5 avenue Raymond Chanas, 38320

PACKARD PERFORMANCES A L'APPUI.

LES NOUVEAUX ESPACES

Développant ses activités de propulsion spatiale, la Société Européenne de Propulsion recherche pour son Centre de Vernon (27)

## INGENIEUR GRANDE ECOLE spécialisé en micromécanique

Il assurera des travaux de recherche et de développement de patiers cryofechniques à haute vitesse, en collaboration avec les services spécialisés de l'entreprise et les arganismes extérieurs (Université, Société d'Ingénierie). Une expérience minimum de trois ans et une bonne connaissance de l'anglais sont nécessaires.

## INGENIEUR DE FABRICATION confirmé ayant une bonne expérience en GPAO.

A l'intérieur du service ordonnancement, il animera une équipe de 20 personnes et sara responsable des activités "Expression des besoins et suivi des montages". A ce titre il centralisera les besoins et déclenchera les lancements en production et achais.

Vous voudrez bien adresser lettre, C.V. et prétentions en rappeiant la rétérence du poste choisi à SNECMA, Département Encadrement, 2, boulevard Victor,



IMPORTANT GROUPE INDUSTRIEL RECRUTE POUR SES UNITES DE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT

# 2 Ingénieurs calculs de structure 185. 1599 A

Vous assurerez des travaux dans les domaines du comportement non linéaire des matériaux et de la mécanique de la

Ce paste implique de nombreux contacts avec des labora-

Ingénieur électrotechnicien automaticien ref. 1599 B

Vous serez intégré à une équipe chargée de la conception, de la réalisation et des essais d'installations de soudage

Vous participerez à notre développement interne en machi-

Nous souhaitons rencontrer pour ces postes des INGENIEURS DEBUTANTS fortement attirés par les techniques de pointe.

# Jeune ingénieur en automatisme

Paris. La Direction des Constructions Navaies (DCN) du Ministère de la Défense recherche, pour son département Sous-Marins, un ingénieur en automatisme et contrôle de systèmes.

Au sein de l'équipe d'architecture navale des sous-marins de tous types, il sera chargé d'étudier les systèmes de conduite et de surveillance ainsi que leur sécurité. En liaison avec des sous-traitants, il eura la responsabilité du développement des eutomatismes de bord. Cette mission implique de nombreux contacts evec l'industrie mécanique électronique, le chantier de construction et des organismes d'étude et de recherche.

Ce poste s'adresse è un jeune ingénieur diplômé d'une grande école avec spécialisation e eutomatique-informatique temps réel. Des compétences supplémentaires en hydrodynamique et mécanique einsi que quelques années d'expérience professionnelle seront appréciées. Le candidat possède des capacités de synthèse et de management d'un projet, des qualités d'expression écrite et orale. Larges possibilités d'évolution au sein de la DCN.

Merci d'adresser lettre manuscrite evec C.V. + photo et prétentions sous référence L 071/M à Henri BOUET,

SEMA-SELECTION 16, rue Barbés 92126 MONTROUGE Cedex.

TT RHÔNE-POULENC



# **INSTITUT FRANÇAIS**

# Deux jeunes ingénieurs

diplômés d'une grande école (Centrale, Sup-Aéro, ENSTA, ENSL...), forte-ment motivés par la recherche, de nous rejoindre.

PREMIER POSTE : Bon expérimentateux, vous effectuerez des recherches appliquées sur les moteurs en utilisant vos commessances en thermodynamique, en mécanique des fluides et des structures.

Vous mottrez su cauvre et exploiterez un certain nombre de techniques de metures avancées (principalement optiques) sur moteur et vous en appli-quatez les résultats.

Pour ces postes situés en proche henlieue quest de Paris, 16his, rue Deru, 75008 Paris en précisent la référence choisie

Mercuri Urval



1 1 m 1/2

Laboratoires de Marcoussis

recherchent pour leur division informatique d vités en INTELLIGENCE ARTIFICIELLE:

**CHEFS DE PROJETS INGENIEURS** 

confirmés et débutants Domaines d'activité : e Systèmes experts e Langage Naturel e Environnements de programmation e Architectures de machines.

Connaissances informatiques modernes souhaitées incluant LISP, PROLOG, UNIX.

Ces différents postes impliquent une formation grande école d'Ingénieur ou Univer-

Ces curertus preses aujuques en la state (Thèse).
Postes de traveil individuels. Ambienios de traveil stiroulante dans le cadre d'un Grand Groupe industriel. Moyens matériels de premier ordre : réseau local, plusteurs VAX, machines LISP, SUN, MAIA...

Adresser lettre manuscrite et C.V. nous référence du poste choisi au Service du Personnel des LABORATORRES DE MARCOUSSIS, Route de Nossy - 91460 MARCOUSSIS.



**CENTRE DE RECHERCHES** DE LA COMPAGNIE GENERALE D'ELECTRICITE

Groupe Industriel leader dens son domaine recherche pour l'une de ses usines (400 p.) située en BOURGOGNE

# 2 Jeunes ingénieurs évolutifs

En tant qu'adjoints aux Chefs de départements, vous viendrez ren-forcer nos services ETUDES, MÉTHODES et FABRICATION.

Vous êtes Ingénieur débutant ou avez une première expérience des bureeux d'études et/ou de fabrication (mécanique, électronique, petits moulages plastiques...). Votre esprit d'équipe et votre sene des initiatives sont des atouts de indispensables pour participer à nos efforts et à la réussite de

notre développement. Répondez-nous repidement; ainsi pourrons-nous vous rencontrer

avant les fêtes de Noël. Merci d'envoyer C.V. + lettre manuscrite sous réf. 5201/LM à notre Conseil ou transmettez-le à CV PLUS en composant sur votre minitel le (1) 43.59.40.25.



Ressources & Développement



nes spéciales et en robotique appliquée au soudage.

La diversité des activités de notre Groupe vous permet d'envisager des carrières particulièrement ouvertes. Ce poste est basé à CHALON-SUR-SAONE. Merci d'adresser votre dossier de candidature (CV + photo + lettre manuscrite) en indiquant sur l'enveloppe la référence choisie, à Média-System, 2 rue de la Tour-des-Dames 75009 Paris, qui transmettra.

# AFFICHEZ ELECTRONIQUE POUR CONCEVOIR SOUS ARCHITECTURE RESEAUX.

HEWLETT-PACKARD mise sur une stratégie

A Grenoble, au sein du laboratoire de recherche de la division Réseaux, nos ingéieurs concoivent et développent matériels et logiciels dédiés ou marché mondial des

vation technologique, pour apporter des solutions qui permettent d'optimiser la fiabilité, les performances et la réduction des coûts, nos ingénieurs travaillent en étroite collaboration avec le Marketing, la Production, le Support rechnique.

Vous êtes ingénieurs de formation Grandes Ecoles ? Vous avez 4 à 5 ans d'expérience en architecture de Réseaux? Vous voulez évoluer vers des postes de chefs de projet ? Vous maîtrisez l'anglais ?

Avec HP, tout est possible ! Hewlett-Packard France, Service Recrutement, 5 Avenue Raymond Chanas 38320 Eybens.



PERFORMANCES A L'APPUI.



LIMOGES

1900 STOR

ACS

THE PARTY OF THE P 

THE ST. MITTER

ANAL'

**WENIEURS** 

THE WAR The state of the s

OF THE PARTY OF - 4差

FILISHE D

والمحاولة كالمعامرة والمستهادة

T. Cheff

drivi

# adjoint au directeur commercial



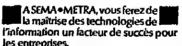
# 4 INGENIEURS micro-électronique

# 1 TECHNICIEN micro-électronique

Nous attendons pour rejoindre notre équipe des personnes jeunes, motivées et duramiques

avenue du Club Hippique - 13090 AIX-EN-PROVENCE

# Pilotons ensemble les systèmes d'information de demain



En animant des schemas directeurs Industriels vous aiderez nos clients à se doter d'un plan d'ensemble, vous harmoniserez feurs demandes.

nal, vous modifierez les techniques de conception, de labrication et de maintenance par la CAO, la CFAO, la MAO, la robotique et la connectique.

Dans le monde de la banque, de la ou ingénieur informaticien, venez refinance et de l'assurance. aiderez nos clients à préparer leurs muta-

tions technologiques à l'aide des réseaux de télécommunications, des cartes à mémoire, vidéotex\_ et à faire face à l'emergence de nouveaux métiers dans le contexte des nouveaux instru-ments innanciers; salle des marchés, gestion du patrimoine, ingénierie financière. En gerant de grands projets informatiques, vous rendrez performants les sys-En pilotant de grands projets informati-ques dans un environnement internatio-des banques, des assurances et des éta-blissements financiers. Vous mettrez à leur disposition nos méthodes et nos Outils de génie logiciel

> ndre SEMA•METRA, champion des schémas directeurs et contri-buezaux succès de nos clients.

Pour prendre contact, merci d'adresser CV et lettre manuscrite sous référence CM/S à Agnès Chauvin - SEMA • METRA - 16-18, rue Barbès - 92126 Montrouge Cedex.







Filiale Française réputée d'un groupe international de renom, en bonne santé économique et financière. En France, 5 usines, 2000 personnes, dans le monde 50.000. Nous sommes à l'avant-garde de la transmission dans les domaines les plus variés (automobile, poids lourds, T.G.V., VAL).

Nous investissons beaucoup tant dans les techniques que dans les hommes et nous exportons plus du tiers de nos productions. Nous recherchons aujourd'hui

# UN INGÉNIEUR INDUSTRIALISATION ROBOTISATION

Au sein d'une équipe jeune et en collaboration étroite avec nos unités de production, doté d'une réelle autonomie, il participera à la mise en place de la flexibilité et aura en charge, l'automatisation et la robatisation de l'outil de production. Son équipe de techniciens l'assistera pour la définition des investissements nécessaires, la

justification des choix et les études de rentabilité.

Nous souhaitons rencontrer un jeune ingénieur bénéficiant d'une première expérience et possédant par ailleurs des qualités d'animation et un goût prononcé pour la formation.

Adressez C.V. Photo et lettre manuscrite i. L.-M. LEGRAND Centre de Psychologie du Trovail
 j. boulevard René-Levasseur 72000 LE MANS saus réf. 631

# Débuter par la GPAO, puis accéder ensuite à des fonctions opérationnelles... (Centrale, Arts et Métiers, IDN, TIE...) option Thomson-Cuivre, filiale de THOMSON

Jeune ingénieur

INDUSTRIES INCENIERIE est spécialisée dans la coulée et la transformation du culvre (laminage, tréfilage, torronage, émailiage...).

Nos produits, à forte valeur ajoutée sont desti-nés aux industries électriques, automobiles, électroniques liées aux secteurs des technolo-

Pour faire face à l'évolution du marché, nous avons lancé un vaste programme d'investis-

Nous avons défini, conjointement, un nouveau schéma industriel et un schéma directeur informatique dont la GPAO constitue le maillon

C'est pour participer à la mise en place de ce projet ambitieux de gestion de production que

nous cherchons un jeune Ingénieur. Ce poste, situé sur notre unité de production dans l'Aisne, s'adresse à un candidat ingénieur informatique, souhaitant mettre rapidement en pratique sa formation par le canal de la GPAO. Sa sensibilité au milieu industriel, son sons du dialogue et de la communication, sa compréhension des problèmes de fabrication lui permettront d'être l'interlocuteur privilégié des

L'informatique est pour lui un moyen et non une fin, il souhaite évoluer vers une fonction opérationnelle en production : c'est ce que nous

Ce poste est basé à 120 km au Nord de Paris. Si cette opportunité vous intéresse, merci d'écrire à notre conseil, 7, rue Pasquier, 75008 Paris, en précisant la référence 1504 - 2 -





# abeille paix vie

Compagnie d'Assurances sur la Vie



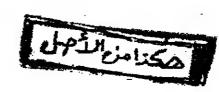
Souhaitant enrichir une première expérience de 2 à 3 ans et se voir confier rapidement des responsabilités au sein de son informatique en plein essor.

> **UN ADMINISTRATEUR DE BASE DE DONNÉES**

Ayant acquis une expérience d'au moins 3 ans dans ce poste complétée par une bonne connsissance du système GCOS 7.

> Envoyer C.V., photo et prétentions en précisant la référence à Mi VALLON - Département du Personnel 69, rue de la Victoire, 75442 PARIS.

> > groupe victoire



:rcial

The English

\_\_\_\_\_\_

A COMPANY

# chef de projet informatique "APPLICATION CREDIT"

Il sera responsable de la conception, de la réalisation et de la maintenance de l'application crédit, en collaboration avec une équipe de spécialistes. Matériel utilisé : DPS 8 BULL.

De formation Ecole d'Ingénieur ou MIAGE (diplômes acquis), vous avez une connaissance approfondie du fonctionnel crédit et une expérience concrète dans la mise au point et l'application d'un projet. Nous vous demandons des qualités certaines d'organisation et une apti-

tude prononcée pour la communication. Connaissances de la méthode MERISE et/ou des bases de données IDS 1

Merci d'adresser lettre manuscrite, C.V., photo et rému-nération souhaitée sous référence CP au CRCAM des Alpes-Maritimes - Service du Personnel - 8, avenue Félix-Faure -06008 Nice cedex.

# Pour sa Division Contrôle à PARIS.

Nos 11 Centres, répartis sur la France, sont chargés du traitement informati-

que de nos 50 Associations Régionales. Vous avez une formation BAC + 5 en Informatique, (DESS, Ingénieur, Mai-

trise Informatique, etc...), et vous avez au minimum 35 ans. Vous avez été confronté tant au plan Etude que parfois Système, à différents types de matériels et logiciels, (IBM, Bull, minis,...). Vous connaissez au moins une des méthodes d'analyse (Merise, Axial) et des

Vous avez de plus été armené à diriger une équipe de 7 à 10 personnes et à conduire d'importants projets (200 à 300 hommes/mois). Votre mission sera d'étudier, de contrôler et d'apporter des solutions aux

Directeurs de nos 11 Centres Informatiques.

Vos connaissances techniques súres, plus orientées Etudes, seront bien secondées par des qualités pédagogiques certaines,

Merci d'adresser : CV + lettre manuscrite + photo et prétentions, sous référence 10035 à notre Conseil G. DELARUE, qui vous garantit toute discrétion.

ACSOR ►

B.P. 354 79003 NIORT

Electroniciens Généralistes -

# **APPELEZ PRODUCTION** POUR COMPOSER ACHATS.

Au sein du centre de production et de conception de la Division Ordinateurs Personnels, nos ingénieurs achats optimisent en qualité et en coût l'approvisionnement des composants. Hommes d'affaires et négociateurs avertis, ils qualifient les fournisseurs en France, en Europe et dans le monde, établissent avec eux des stratégies à long terme. Responsables du prix des composants, ils prennent en compte des paramètres de flexibilité, de fiabilité et de qualité, et garantissent à leurs dients internes la performance. Ingénieurs électroniciens, vous avez une double formation scientifique et de gestion? Vous êtes passionnés par le monde des affaires et par la communication? Vous étes rigoureux, synthétiques, organisès et parlez Avec HP, tout est possible !

Hewlett-Packard France, Service Recrutement, 5 avenue Raymond Chanas, 38320 Eybens,



PERFORMANCES A L'APPUI.

confirmés ou 1 à 3 ans d'expérience. Si vous étes intéressés par l'un des domaines :

— TRAITEMENT D'IMAGES,

- SYSTEME TEMPS REEL,
- PROCESS INDUSTRIEL,
- TELE-INFORMATIQUE, — CAO.

nous vous proposons de vous intégrer dans notre équipe d'INGENIEURS SPECIALISES. Merci d'adresser C.V. et prétentions à :

*intormatique* 9, boulevard Jean Jaurès - 92100 BOULOGNE.



Les postes sont à pouncir dans les domaines des :

- télécommunications et réseaux (SNA, réseaux locaux,

systèmes d'exploitation (MVS, VM),

application et assistance informatique (langages, produits Anglais technique la. Diplôme mini : maîtrise ou école d'ingénieur:

Dégagés C.M. - Nationalité trançaise. Adresser C.V. et prétentions eu Secrétariet de CLR.C.E. BP 63 - 91406 ORSAY Cedex. \_

# CONSULTANTS EN TÉLÉCOMMUNICATIONS

ous développons notre activité de conseil en réseaux de télécommunications (téléphonie, données, textes, images...) auprès des

Vous avez acquis une solide expérience au sein d'un grand groupe ou d'un cabinet de conseil, vous possédez un sens aigu de la communication et des contacts de haut niveau.

Nous recherchons des ingénieurs diplômés d'une grande école ou d'une université anglo-saxonne pour assurer :

• les études techniques et stratégiques concernant l'infrastructure des télécommunications dans les entreprises,

 l'assistance à la maîtrise d'ouvrage et à l'insertion des technologies concernées dans l'environnement organisationnel.

Votre participation à ce projet de grande envergure vous permettra de réaliser pleinement vos ambitions et développer votre potentiel créatif.

SESA-Direction des Ressources Humaines 30, Quai de Dion Bouton 92806 Pureaux Cedex Réf.: 28 LM





namique Désireux d'intégrer une activité dynamique et par là même un groupe de tout premier plan, vous souhaitez vous investir dens une fonction d'intégrer une remier plan, vous souhaitez vous investir dans une fonction d'étude et de développement de produits métrologiques à base de MICROPROCESSEURS et de circuits PREDIFFUSES.

Notre centre d'étude fait de nous des «pilotes» dans l'activité «comptage» et nos projets d'évolution sont réels face à un maché croissant.

En contact avec le MARKETING et le COMMERCIAL vous aurez en charge la conception et assurerez l'industrialisation de ces produits. Profil: PASSIONNE d'électronique et diplômé d'une grande école d'INGENIEURS en électro-

nique.

Vous avez de bonnes connaissances en ANALOGIQUE acquises au cours d'une première

Connaissance de l'anglais appréciée. Réelles perspectives d'évolution pour un candidat de valeur.

Merci d'adresser dossier de candidature s/réf. 44031 (sur l'enveloppe) à CONTESSE PUBLICITE 74, rue Béchevelin, 69363 Lyon Cedex 07.

L'un des leaders mondisux en micro-électronique, télécommunications, productique, informatique, technique médicale, électrotechnique... 348 000 personnes, C.A. 175 Milliards de Frs dont 16 Milliards investis en R et D.

**SESA** 

Une entreprise en pleine expansion:

1300 personnes,

et internationale

TRANSPAC,

péage du métro

de Paris...

864 millions de francs

Annuaire Electronique,

de chiffre d'affaires en 1985.

Une implantation nationale

Des références prestigieuses :

Siemens dans le cadre de son expansion recherche pour la France de nouveaux collaborations debutants et confirmés, et ingénieurs grandes écoles (Electronique, électrotechnique...).

Universitaires (MST, E.E.A., DESS, DEA,...).

Techniciens (DUT, BTS) Electronique/Informatique/automatisme.

par les fonctions de .

ingénieur commercial ingénieur technico-commercial ingénieur d'application (réalisation de Projets) ingénieur/technicien de maintenance

es en FRANCE :

- COMPOSANTS ELECTRONIQUES (Ref. CE) of COMPOSANTS ELECTROMECANIQUES (Ref. CEM).

- AUTOMATISATION/PRODUCTIQUE/INFORMATIQUE INDUSTRIELLE/CAO (Ref. EB)\*. - INSTRUMENTATION/CONTROLE DE PROCESSUS/CHROMATOGRAPHIE et ANALYSE DE GAZ FRAS. ESP.

- TECHNIQUE MEDICALE (Réf. Med). - ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES ARTS GRAPHIQUES (Réf. HELL).

- TERMINAUX DE COMMUNICATION et IMPRIMANTES (Réf. COMV MICRO-INFORMATIQUE (Réf. PC)\*. - CFAO, CARTOGRAPHIE, PC MULTIPOSTES, TELEMATIQUE, INFORMATIQUE DE GESTION (RALL SD).

Nous vous proposons des postes ouverts à l'initiative, formateurs avec d'Intéressantes perspectives d'éve Des possibilités d'emploi sont egalement offertes dans nos établissements en R.F.A.\*

Pour l'ensemble de ces postes, la connaissance de l'allemand serait appréciee.

"Pour les rélevences (E.S., E.B., PC) des stages de formation étant prévus en R.F.A., l'allemand est necessaire.

Nous remercions les candidats d'adressar leur dosser de candidature en précisant la fonction et la référence d'activité choisse à : Département du Personnel B.P. 122 - 93204 SAINT-DENIS cedex 01.

Votre contact : M. DUCCUDERCQ, teléphone (1) 49.22.35.80

Siemens S.A. / Siemens Data S.A.

1986 7

ice

re anifesté ement 2

> nblaient 5 sages,

mifeséens et Onest,

apitale. Remes e. Non s, Aix,

qu'un anifes-loubs), station

nmunimettre ant de pas se doigt.

melles manjı d'en Bouf-S suivi

é ude st qui difféersité :rsité C SOD

pour

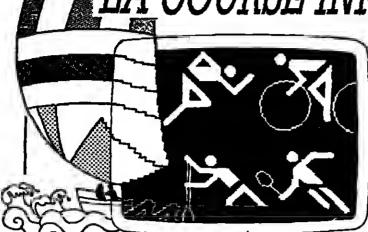
18

PA

tagr znet nier

101

đe: 19:



Depuis 1972, nous apportons aux entreprises movennes et grandes un conseil global et des prestations complètes en informatique de

Au cours des 5 dernières années, nos effectifs ont doublé (plus de 550 personnes), notre CA a triplé et notre puissance quadruplé (30 MIPS).

Aujourd'hui, nous recherchons

# INFORMATICIENS CONFIRMES

Diplômés d'une Grande Ecole ou de l'enseignement supérieur, vous avez acquis une expérience d'au moins 4 années en informatique de gestion, et les grands systèmes IBM vous sont familiers. Votre mission sera de prendre en charge d'importants projets et d'en assumer la complète responsabilité.

# INGENIEUR SYSTEME CONSULTANT

Ingénieur Grande Ecole, après une expérience réussie d'environ 2 ans, vous souhaitez valoriser votre savoirfaire. Auprès de nos clients équipés de grands systèmes IBM, vons assurerez des fonctions d'assistance, d'audit et de conseil, qui vous conduiront progressivement à une totale autonomie d'action. (Réf. OM) Ces postes s'adressent à des candidats de haut niveau, excellents technicieus et hommes de communica-

SPI - 98, boulevard Victor Hugo - 92115 CLICHY

Merci d'adresser votre candidature en précisant la référence choisie à : **Eric SCHLUMBERGER** 

tion et de création.

MEMBRE DE SYNTEC-Informati

Avec 600 personnes et 300 MF de CA, notre Société occupe une place prépandérante dans sa spécialité, la fabrication d'appareil. lages et d'Équipements Blactriques et électroniques. Notre expansion est constante et rapide, et notre avance technologique nous permet de croire en notre avenir. Nous recherchors un

Expert en matière de courants forts, interruption et protection, vous avez réussi une première expérience dans l'animation d'équipe projets en milieu industriel.

Homme de communication, vous cherchez un nouveau type de travail en étroite collaboration avec votre Direction Générale, pour laquelle vous constituerez une force permanente de proposition. Le poste ouvre une carrière très attrayante et une rémunération moti-vante. Les conditions de collaboration offertes pour ce poste basé à prox-mité de Strasbourg sont à la mesure de nos exigences.

Merci d'adresser votre lettre de candidature manuscrité accompagnée d'un CV. détaillé et d'une photo à 5000MEC Direction des Relations Humaines, B.P. 10 - 67250 BCHTLD



# INGÉNIEUR

ÉLECTRONICIEN BE SEN ESIE.

### RESPONSABLE DE PROJETS

Entreprise à forte notoriété, nous possédons des tolents d'innovation qui nous donnent, dans notre secteur d'activité, une avance technolo-

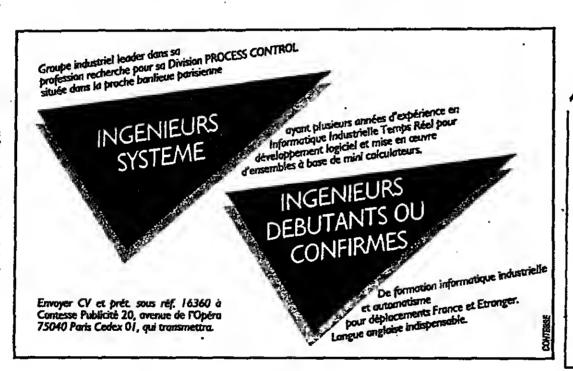
Nous recherchons un jeune ingénieur passionné par le développement de nouveaux produits dans le domaine des automatismes à micro-processeurs et l'électronique de puissance. Vous partagerez l'enthousiasme d'une équipe de 12 personnes et

serez responsable et autonome. Poste basé à 300 km de Paris. Merci d'adresser votre dossier complet sous référence 249 G, à Gérard Pont, 15 rue du Louvre 75001 Paris.

nervet pont

consei







MATRA DATASYSTEME, constructeur informatique dans les domaines de haute technologie, poursuit son expansion dans l'industrialisa-tion de ses matèriels et recherche, pour son département Gestion de

# Responsable Qualité ...

ses produits de façon à assurer la satisfaction maximale de nos clients. Vous élaborez et mettez en place les moyens et méthodes d'analyse permettant une iden-tification fine et approfondie des problèmes de qualité, ainsi que les moyens de

Vous conseillez les différents départements dans l'amélioration de la qualité des produits en cours de développement et de fabrication : coordination, évaluation des risques... Après une formation d'ingénieur (ENSL...), vous avez acquis une expérience dans le domaine de la fabrication, des méthodes, de la qualité, dans une entreprise d'électronique ou d'informatique. Vous avez notamment prouvé vos qualités de diplomatie et de contact: vous savez faire passer vos messages en finesse.

Veuillez envoyer votre dossier de candidature (lettre référence, C.V., photo et prétentions) en indiquant la référence MO2/405 à DRH MATRA DATASYSTEME 1 Avenue Niepce -78180 Montigny Le Bretonneux ···

## PROJET DE CONTRAT DE TRAVAIL

POSTE : Chef de Service Entretten et Maintenance

IL SERA CONCLU ENTRE

Jeune Ingénieur AM ou équivalent d'au moins 29 ans, ayant une première expérience de la maintenance d'équipements de production sophistiques travallant à hautes cadences.

Un groupe industriel de renom international, ayant son siège en Bourgogne et produisant en très grandes séries des articles nécessitant des moyens industriels intégrant à forte dose des technologies de pointe.

Monsieur X..., apportere son sevoir-faire pour faire vivre une politique et des méthodes modernes d'entretien pour l'ensemble des installations, participera aux études et à la réalisation de certains équipements nouveaux, pilotera les actions destinées à économiser l'énergie.... Il gérera un budget annuel (environ 10 MF), dirigera une équipe technique performante de 30 personnes et veillera à l'harmonisation des actions d'entretien pour nos 14 établissements.

Il sera amené à voyager, en France, en général pour de courtes périodes. Merci d'adresser sous réf. 492 M à notre Conseil qui vous garantit une totale confidentialité.

Fait en Bourgogne le 26 Novembre 1986.

SODERHU. 22 RUE SAINT AUGUSTIN, 75008 PARIS

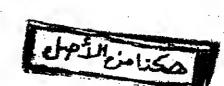
# Ingénieur débutant saisissez l'opportunité d'un poste formateur.

Vous savez que votre diplôme de grande école d'ingénieur vous ouvre de nombreuses portes. Mais vous savez aussi qu'il vous faut saisir l'opportunité d'un poste formateur aboutissant à des responsabilités et une bonne connaissance des fonctionnements de l'entreprise. En devenant notre RESPONSABLE INFORMATIQUE, vous participerez activement à la mise en place et au désedopement du système informatique de notre unité d'EVRON, visant à en optimiser la production et la gestion. Vous serèz pour cela en liaison directe avec le Directeur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Fest Directeur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Fest Directeur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Fest Directeur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Fest Directeur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Fest Directeur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Companieur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Companieur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Companieur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Companieur de l'établissement et les services d'étades centralisés de notre tuité plote de la Companieur de l'établissement et les services d'établissement et les services d'établissement et les services d'établissement de l'établissement de l'établissement

Merci d'adresser votre candidature (lettre, CV, photo et prétentions) à notre DIRECTION DES AFFAIRES SOCIALES - B.P. 20 Cherré 72401 LA FERTE BERNARD Cedex.



une force de la nature



- 1 

· Land

-. to 2.4 1

INGEN

SECRET CHAP RE CONTRACTOR SERVING SCHOOL SERVICE AND ADDRESS.

to conductance in the se > 日底

ALLEY OF THE THE THE CONTROL OF THE ACK ACH-M UN CHEF !

POPTIOU STATE TOWN All and the second of MATERIAL PROPERTY IN Contract of the Land of the land

The second section is Clerker orthe landers The state of the land And the second Metri - ectate 4 Fried CG 132, a 30

Trosper a medical

enar Ne INFOR

The Property Van The same of some of The same of an express The book of the training to reme sions and

We to larvering ! \* 1.4 A. g A.

THE WITARY

Aéroports De Paris

Etablissement public qui construit,

exploite et développe les aéroports.

Recrute pour sa DIRECTION

ARCHITECTURE of INGENIERIE

JEUNE INGÉNIEUR

GRANDE ECOLE (CHEM on CHERAP soutstified

- Très motivé par résistance des matériaux et

équipe de production.

isinage de 3 ans au moins. Yous seres gestionnaire de l'

Pro consultant

calculs des structures (BA-BP-CM) pour être

ingénieur spécialiste chargé d'affaires et animer

Angleis + Conneissances informatiques

Alain CARRIÈRE 291, Bd Raspell - 75675 PARIS CEDEX 14 T6L 43 35 71 80

Pour notre filiale de mécualque de précision -15 personnes - encore installée dans Paris, nous avons un projet de nouvelle implantation èvec dévelop-pement en RP, et nous recherchons

Ingénieur

némistre et une première expérience en mécanique-

Votre qualité essentielle : le commercial terrain.

Avec ou seus apport de Capitaux, vous deviendrez, à terme, notre associé.

**TESTUT-TRAYVOU** 

**INGENIEUR** 

(INSA, ECAM, A et M. ONAM) pour encadrement d'un B.E. (traitement technique des dossiers clients et étude de produits nou-veaux dans le domaine du pesage). Expérience environ 10 ans 8.E mécahique.

Poste à pourvoir sur Lyon.

9, rue Camille Chardiny 69350 LA MULATERE.

nes inclustrieis,

BERTIN & Cie

ances nécessaires :

résistance des matériaux, - électronique automatisme

anglais courant apprécié.

prétenions, sous réf. 197.86,140 M à Pro Consultant, 18 rue Rouget de Lisle, 42000 Se Etienne Cedex,

Adresser lettre manuscrite et CV:

(Division Structures) ...

=

FPZ,

or over the

---

ont

MÉCANICIEN Formetion mécanique ENSAM ICAM ou similaire (néf. 1357).

UN INGÉNIEUR

**UN INGÉNIEUR** 

INFORMATICIEN Gestion de systèmes temps réel, DUT productique, DESS ou similaire (rét. 1358).

42-48, av. du Pdt-Kennedy. 91170 VRY-CHATILLON

CHEF DE PROJET CAO FORTRAN indispenseble Merci d'erw. candid. s/réf. M1 à MAMREGRES 3, rue d'Heutsville 75010 Paris, qui transmattra.

INFO'ROP

RECHERCIE COMPÉTENCES

MITRA 15, 125, 226 ET 525 (MMT2, MOP2, LTR), ASSEMBLEUR 68000, 68020. RESEAUX TRANSPAC, X25.

Adr. C.V. à Mrs LANDOIS INFORTROP 70, av. du Gándrai-de-Gaulie, 94000 CRETEIL.

**AERONAUTIQUE** 

ET INFORMATIQUE TEMPS RÉEL

**I**NGÉNIEURS GRANDES ÉCOLES Débutants ou première expérience

Au sein du département Systèmes de Simulation, vous renforcerez une équipe logicielle et vous prendrez en charge l'analyse, la modélisation et la réalisation de systèmes temps réel, dans le domaine de l'Aéronautique. Selan votre expérience, vous paurrez encadrer une petite équipe de réalisation. Ces premières fonctions renforceront vos compétences pluridisciplinaires pour évoluer vers la conduite de projets d'envergure.

**I**NGÉNIEUR GÉNIE LOGICIEL

Diplômé d'une grande école d'Ingénieurs, vos 5 années d'expérience sur de grands projets informatiques vous ont convaincu de la nécessité de methades de développement de logiciels.

Vous souhaitez mettre en pratique vos connaissances lors de la mise en place d'un atelier logiciel dans un environnement de stations de travail. En relation avec les chefs de projets, vous serez responsable de son utilisation et de ses développements ultérieurs. La connaissance d'Unix serait appréciée.

INGÉNIEUR SYSTÈME EXPÉRIMENTÉ

CENTRAL PROPERTY OF THE PROPER

Diplâmé d'une grande écale d'Ingénieurs, vous avez une expérience de 3 à 5 ans sur un "Operating system" temps réel. Une connaissance de GOULD sous MPX serait appréciée. Dans taus les cas, vous bénéficierez d'une formation complémentaire, Vous assurerez la gestion des centres de calcul, l'interface avec le constructeur, la formation et l'assistance des équipes de réalisation. L'importance de la communication associée à ce poste nécessite de la part des candidats une grande facilité dons les contacts humains.

Le développement rapide des activités de SOGITEC, l'un des grands de la simulation temps réel, auvrira d'intéressantes perspectives de carrière à des candidats de haut niveau attirés par l'innavation et disposant de qualités de cantact et de Merci d'adresser votre dossier de candidature à : SOGITEC.46, av. Édouard-Vaillant, BP 127, BOULOGNE-BILLANCOURT CEDEX.

**Sogitec** 

**BUREAU FRANCIS LEFEBVRE** 

Neuilly/Sablons

recherche pour son département «ENTREPRISES»

FISCALISTE CONFIRME

Pour ce poste d'avenir une formation de bant niveau, le sens du contact et la

Adresser lettre manuscrite, photo et CV an:
3, villa Emile Bergerat 92522 NEUILLY-SUR-SEINE Cédex.

Vendre de la

communication

Filiale d'un grand groupe de communication, nous sommes devenus rapi-dement leader sur notre marché tant au niveau national que thônaipin. Nous poursuivons notre exponsion régionale et recherchons un jeune Sup de Co, fort d'une expérience réussie de 2 à 3 ans dans la vente de services aux

en inspires.

Interdition directe avec le clirecteur d'agence, vous assurerez le développerment du CA par des actions de prospection auprès des allrecteurs du
personnel et dirigeants d'entreprises.

Vous découvrirez leurs besoins, concevrez et négocierez des opérations de

Commercial efficace, vous avez aussi des capacités de réflexion pour définir

et mettre en forme les messages à transmettre. Intervenant en véritable conseil, vous sautez établir des relations de qualité

nce de l'anglais sont nécessaires.

- UNILOG -

# **INGENIERIE**

UNITADE, groupe indépendant de Sociétés de Services et d'Ingénierle Informatique 12 sociétés, plus de 500 ingénieurs - renforce ses équipes et recrute des

INFORMATIQUE

INGENIEURS DEBUTANTS DIPLOMES GRANDES ECOLES OU 3\*\*\* CYCLE ETUDES SUPERIEURES SCIENTIFIQUES

Ils reçoivent, dès leur intégration, une formation théorique et pratique considérée comme l'une des plus solides du secteur. Ensuits, au sein d'équipes opérationnelles, ils interviennent sur des projets, en relation avec les entreprises clientes de la société. Ils acquièrent sinsi des compétences et un sens des responsabilités les préparant à la conduite de projets.

Les prochaines sessions de formation débutent les 5 janvier et 2 février 1987.

Adressez-nous dès maintenant votre canditaure (lettre man., CV, photo) sous réf. IDM 2511

UNILOG Conseil en Recrutement 9, rue Alfred de Vigny, 75008 Paris. UNILOG: UNE PASSION A PARTAGER Notre Société falt partie d'un groupe national dynamique ; elle développe dans le SUD-QUEST une activité d'ETUDES et REALISATIONS de MACHINES SPECIALES ELECTRO-MECANIQUES.

## DIRECTEUR D'UNITE

basée à BORDEAUX

Mission: - Animer et contrôler une dizzine d'ingénieurs et Techniciens, « Coordonner et valider études, projets et commandes aux sous-traitants, » Développer des relations commerciales avec nos principaux clients, « Assurer la bonne marche et les résultats de l'entreprise en s'appuyant sur les outils de pestion en viere. de destion en place.

INGENIEUR DIPLOME, domicilé en région borrielaise, vous justifierez d'une solide expérience de l'engineering électro-mécanique et de la direction d'une agence ou d'une équipe tachnique. Vous vous impliquerez dens la gestion générale de l'entreprise dont vous serez le leader.

rai d'écrire avec C.V. à votre adresse, sous réf. JP/MO1, à

michel jouhannaud conseils 40 bis, avenue de Saxe - 75007 PARIS

Le Monde CADRES



Leader Européan des Sociétés de Services Technologiques recrute pour sa Division OPTO-ELECTROMIQUE située à AIX-EN-PROVENCE

## **UN CHEF DE PROJET** D'OPTIQUE SPATIALE

Issu d'une grande école (Telecom, ECP, ENSAE, ESO, ESE...) il devra avoir au moins 3 ans d'expérience dans les domaines des Télécommunications spatiales et/ou de l'Instrumentation spatials.

Il aura la responsabilité de projets (Technique et Gestion) dans le domaine des Télécon cations par voies optiques et dans d'autres secteurs d'application de l'Espace.

Merci d'écrire à Mª GUERMONT, s/réf. CG/32, à BERTIN & CIE - BP 3 78373 PLAISIR Cedex.

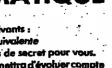
Filiale d'une importante société multinationale recherche pour ses entreprises basées région Nord de Paris



Vous disposez des atouts suivants : - MIAGE ou expérience équivalente - les IBM 38 et PC n'ont plus de secret pour vous. Votre fort potentiel vous permettra d'évoluer compte tenu de notre croissance. Vous ourez à mettre en place plus de 60 terminaux portables pour notre force de vente, dans le cadre d'un projet MAPICS

ÉTABLISSEMENTS LARDENOIS

B.P. nº 1 60370 HERMES.



Vous bénéficierez d'une bonne image et de l'appui d'une structure solide. Nous comptions sur votre imagination, votre riqueur et votre sens commercial pour développer notre clientéle et faire évoluer votre carrière. Merci d'adresser CV, photo et prétentions, sous réf. 550 M, à LDI Conseil. 65 rue de la République, 69002 Lyon. Discrétion assurée.



LYON

## venez développer notre atelier de génie logiciel réparti

Leader mondial en conception et réalisation de systèmes de radio-communication civils et militaires, nous disposons de puissants moyens informatiques de développement. Nous cherchons pour notre centre à Paris (Nord)

# un jeune ingénieur réseau,

qui vienne définir et mettre en place les réseaux de type ETHERNET qui reliront à terme nos 100 "work-stations" aux moyens VAX dont nous disposons (5 X 750/780, un 8500).

Ingénieur grande école, vous avez déjà une expérience de 1 à 2 ans des réseaux locaux (ETHERNET, CHEAPERNET...) et voulez asseoir votre acquis sur une réalisation d'envergure.

Notre consultant, J. TALLIEU, vous remercie de lui écrire (réf. 4926 LM) à "Nouvelles Technologies".



ALEXANDRE TIC S.A. 10, RUE ROYALE - 75008 PARIS LYON - GRENOBLE - LILE - NANTES

MEMBRE DE SYNTEC

recherchons: (H/F)

## REDACTEUR CONSEII sister et conseiller les directions du personnel des entrepri-

s, pour la réception, le conseil, l'élaboration, la rédaction, la mise en forme et le suivi des annonces. Il est nécessaire de posséder une très bonne culture générale, des connaissances graphiques, une facilité de rédaction et le goût des contacts humains. Une expérience dans la profession est Indispensable.



Adresser CV, photo, prétentions à La Direction du Personnel PARFRANCE ANNONCES 4rue Robert Estienne 75008 PARIS

1986 7

**lce** 

re mnifesté

> lles et à nblaient s sages, t contre

grande muifeszéens et .'Ouest,

apitale, Rennes

5, . Aix, qu'un anifes-Joubs), station

ycéems nmunivaauet-

change mettre ns les me si doigt, nouve

tuelles manii d'en nts, les 5 suivi ur les

:É une et qui Rumé. onnes

actuallement en gestation.

Merci d'odresser lettre manuscrite,



# Directeur de production Agro-alimentaire

300.000 F+

Entreprise indépendante (700 personnes, 4 unités de production régionales), nous occupons une solide seconde place sur le marché Français dans notre spécialité et connaissons croissance et rentabilité.

Basé à notre Siège (ville importante en Pays de Loire) et rattaché au Directeur Général, vous assurez :

La supervision des 4 établissements.

La direction des services centraux (achais, logistique).
 Les relations sociales.

A 35 ans, de formation Ingénieur, vous dirigez avec succès une unité industrielle alimentaire. Vous pourrez pleinement exprimer votre exigence de rentabilité et vos qualités d'organisateur et d'animateur, dans ce poste globel où vous serez l'élément moteur de notre performance industrielle.

Merci d'adresser votre candidature, avec rémunération actuelle à notre Conseil, qui vous assure de sa totale discrétion. COFROR référence BIS 63 - 13, rue Grôlée 69289 LYON Cedex 02





DU PONT DE NEMOURS (FRANCE) S.A. Le Département Polymères en constant développement, recherche

## **INGENIEUR** TECHNICO-COMMERCIAL

Votre mission sera d'assurer et de promouvoir la vente de metières plastiques de haute technicité. Agé de 25 ans minimum, ingénieur mécanicien, électricien ou chimiste,

vous pariez couramment anglais. Une première expérience dans le domaine des matières plastiques, dans la vente ou l'étude de produits techniques constituerait un atout. Après une formation complémentaire à Genève, vous prendrez la responsabilité d'un territoire de vente ou d'une ligne de produits.

Votre évolution au sein de la société dépendra de votre performance.

Veuillez adresser C.V. et prétentions au Service du Personnel DU-PONT DE NEMOURS (France) S.A., 137, rue de l'Université, 75334 PARIS Cédex 07.

Notre Société (1 200 personnes) leader dans le demaine de l'ingénierie de la communication technique (documenta-flon technique, maintenance informatisée, audiovisuel)

Pour assurer la responsabilité de son unité de production de la Rapportant au Directeur régional basé à Cherbourg. le triulaire du

Entretenir et développer les retations avec la clientèle. Organiser la production et assurer le contrôle qualité. Gérer les affaires (coûts, devis, rentobirlé, dossiers adi Contribuer à l'améliaration des méthodes de travail.

Animer et gérer une équipe composée actuellement de 25 personnes. Outre son expérience de gestionnaire et des relations humaines, le titulaire aura acquis, de préférence comme utilisateur, une bonne connaissance de la documentation technique et des systèmes informatiques s'y rapportant qu'il pourra appliquer aux domaines de la construction et de l'arme-

Agé d'environ 35-40 ans, sa mobilité géographique pourra lavoriser son développement de carrière. Adresser lettre manuscrite + C.V. + photo + prétentions, saus la référence 4451, à

MEDIA PA. 71, avenue Victor-Hugo - 75116 PARIS, qui transmettra.

# communiques pour mieux concevoir

Vos competitues de rechanges de conservation de une de montre de conservation de montre de conservation de montre de

En intégrant ESSILOR, par

En intégrant ESSILOR. La la control financia de control de la présent dans le monde entier, vous participerez de la départie more volunte était le d'optimiser la qualité de nos produits et de nos productions.

Merci d'adresser votre CV l'adresser de la produit de sous référence 107 M à :

ESSILOR INTERVADANCE. Service Affectations

57, av. de Conté Service SAINT-MAUR.



# Immobilier de loisirs Rejoignez le nº 1



Leader de l'immobilier de loisirs, nous sommes présents dans 50 stations les plus prestigieuses à la mer et à la montagne. En plein développement, nous souhaitons

# RESPONSABLE DE PROGRAMMES

pour lui confier la gestion complète d'opérations sous tous les aspects :

financiers, administratifs, juridiques et fiscaux, techniques... La mission s'étend de l'élaboration du permis de construire à la livraison, elle inclut les négociations avec l'ensemble des intervenants : collectivites locales, notaires, maîtres d'œuvres...... la gestion des appels d'offres et la maîtrise des travaux.

De formation supérieure (technique ou commerciale), vous avez une expérience de plusieurs années de la promotion immobilière, soit dans le montage, soit dans la gestion d'opérations.

Les perspectives d'évolution sont importantes dans la dynamique

d'expansion de notre groupe. Le poste, basé à Paris, implique des déplacements de courte durée. Merci de nous adresser C.V., photo récente et rémunération actuelle sous la référence RP 1009 M (à mentionner sur l'enveloppe).

Accrochez-vous

aux

et méthodes, vous vous propulserez vers le haut en prospections et en vendont aux entreprises, nos prestations (publicité de recrutement, institutionnelle, édition, films d'entreprise...).

Stratège et créatit, vous serez, chez nous le maître d'œuvre de vos projets, de la conception au sufvi de la réalisation. Une équipe soudée et motivée vous attend. De tormation supérience, vous avez 25 ans environ et 2 ans d'expérience réussie class la vente de services ous de vene et.

dons la vente de services ou de conseil.

La communication humaine vous passionne ? Entrez dans la galaxie

ROUX, SEQUELA CATZAC & GOUDARD.

Mettez tout votre talent de rédacteur dans votre C.V. (manuscrit) et adressez-le à

A.Vullièrez - RSCG CARRIGRES - 48, rue St-Ferdinand 75017 PARS.

branches.

BKC PARIS-LYON-NEW-YORK-MILAN

Chef de Pub chez ESCO CARRIERES, filicie spécialisée du

3ème groupe de publicité français, [3,6 milliards de CA], notre étaite va vous faire

Entraîné par son dynamisme, initié à nos concepts

BERNARD KRIEF CONSULTANTS 115, rue du Bac - 75007 Paris

... Le Marketing au quotidien

Notre quotidien a comm depuis quelques temps un renouvem éditorial. Son pointannement est aujourd'hai plus que jamais celul d'un journal de dimension nationale, libre, plusaliste, ouvert au dialogue. Pour renforcer son développe-ment commercial et se notoriéis, nous recherchous :

## CHEF DE PRODUIT SENIOR AF

Rattaché à la direction générale de cette publication, il sera force de proposition dans l'élaboration de la politique conunerciale de la publication et la définition des objectifs et du budget. Il sata la responsabilité de l'analyse marketing da lectorat et du toarché.

locuest et du marché.

Assaté d'un chef de produit, il réalisem et supervisem des opérations commerciales et pronuctionnelles, en lien avec les services internes et nos partenaires entreinems.

Une formation commerciale supérieure (HEC, ESSEC, ESCP), une expérience conséquente (8 à 10 ans) dans la gestion et la promotion de produits gend public lui possible presse ou édition) vous permettrout d'assusser or poste d'envergure. Vos compétences et votre potentiel serong déternuments pour une évolution à tesne dons notre Groupe (2000 personnes - 23 publications - 1 miliand CA).

Merci d'adresses pour latte de condidant de l'Union de la condidant de l'un controlle de la condidant de la condidant de l'un controlle de la condidant de la condidant de l'un controlle de la condidant de la condidant de l'un controlle de la condidant de la condi Merci d'adresser votre lettre de candidature + CV sous

néi MLA/441 M à : BAYARD PRESSE Direction des affaires sociales - 3, rue Bayard, 75008 PARIS

# DIRECTEUR D'USINE

· 英克·克·亚克·哈尔 (1997年) - 1995年 - 1996年 - 1997年 - 1997年

Une société française leader sur le marché du second œuvre du bâtiment recherche UN DIRECTEUR D'USINE. Sous l'autorité du directeur exploitation, il sera chargé d'assurer la production d'une unité produisant 4 à 500.000 tonnes de plâtre, plusieurs milions de carreaux de plâtre einsi que des produits spéciaux, dans le respect des conditions optimales de qualité, de prix de revient et d'utilisation des équipements et matières premières. Il dirigera l'exploitation d'une carrière evec prise en compte de son évolution à moyen terme. Il supervisera un service entretien chargé de la maintenance d'équipements lourds et d'un parc de gros engins de carrière. Il participera à la définition des investissements, il dirigera un effectif supérieur à 150 personnes. Ce poste conviendrait à un candidat âgé d'au moins 35 ans, de formetion ingénieur type A&M, ICAM, ECAM, IDN,... et possédant plusieurs années d'expérience en direction d'usine, acquise dans le secteur de l'industrie lourde (métallurgie, cimemterie...). Il aura manifesté de solides qualités d'animateur, d'organisateur et de gestionnaire. Une société française leader sur le marché du second œuvre du bâtiment Ecrire sous référence 888/M à:

## **GRH Conseils**

3, avenue de Ségur 75007 Paris - Discrétion assurée.



Nous sommes



puisque nous aurons 200 HOTELS RIS ET URRIS ouverts en 1987 dans le monde. Pour assurer ce développement notre DIRECTION TECHNIQUE récherche

# **UN CHEF DE PROJET**

ingénieur de formation, il a une expérience d'au moins 5 ans de préférence dans le secteur du bâtiment et est ingénieur d'affaires depuis au moins 1 an. li prend en charge un certain nombre de projets : de la conception jusqu'à la finition de l'hôtel. Il a le sens du confact et des relations humaines, le sens de la polyvalence, du détail et de la synthèse pour négocier d'une part avec les différents services de la chaîne et d'autre part avec les entreprises, architectes...

Amené à se déplacer à l'étranger, il maîtrise parfaitement l'anglais et si possible l'alle-

SI vous souhaitez rejoindre une équipe motivée, vous pouvez adresser votre dossier (Jettre manuscrite + CV + photo) et vos prétantions à Maryvonne LABELLE, sous réf. M 2711 au : Cabinet PANISSOD-SURNER, 109, rue de l'aurenne 75003 PARIS.

## fiscalistes

pour conseiller nos interiocuteurs : chefs d'entreprise, responsables juridiques, directeurs financiers, cabinots fiduciaires.

S.V.P., Société Internationale, implantée dans 20 pays, leader sur le marché de l'information.

Nous mettons immédiatement à le disposition de nos clients les informations nécessaires à

Nos experts trient et traitent chaque jour des millions de dormées pour satisfaire les attentes

la orise de décision.

Nous recherchons des

des dirigeants.

Vous êtes titulaire d'un D.E.S.S. Vous possédez une expérience pratique dans un des domaines suivants;

 Fiscalité et comptabilité des entreprises; Droits et taxes frappant le patrimoine des personnes physiques ou morales. Nous vous offrons de participer

à notre développement au sein d'une équipe dynamique. Adressez votre candidature détaillée, ainsi que vos prétentions à S.V.P., Madame E. LIPUSCEK,

54 rue de Monceau, 75384 PARIS GEDEX 08,



# AGEFOS PANE Ile de France

poursuit eon développement et recherche pour différents départements de la région parisienne

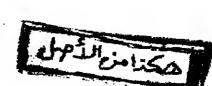
## responsables d'antenne départementale

Véritable professionnel de l'entreprise et du conseil en formation, vous pouvez faire valoir une compétance opérationnelle allée à de réelles qualités prouvées d'encadrement et de négociation.

Homme de terrain, vous serez chargé de la création et du lancement d'une antenne, de l'animation d'une équipe, du développement des rela-tions institutionnelles auprès des différents partenaires de l'AGEFOS PME.

Envoyer, en précisant vos motivations, lettre manuscrite avec C.V., photo

et pretentions a ... AGEFOS/FORMADIS SELECTION - 11, rue Hélène, 75017 PARIS.



14 b 14 (M đev:

18

22.00

5 n 💆

. .... Note that the same to the 11.1 W# -1 244

INOTRE C HINNE JOH

Section of the sectio English on the company to MATERIAL STATES

I RESPONSAB

> BY BIS PY LES RENES

# 13 m - 1

ROIAL

- --

len

Micer

A ...

100 100 40

and the second

A Company

tive and Torse by

3 32 11.77

25:212

## CONSULTANT

La Société pour le Développement des Ressources Humaines est une équipe de professionnels de la recherche de Cadres par Annonce et Approche Directa.

Elle souhaite intégrer un nouveau consultant avant impérativement une formation supérieure et ayant acquis une première expérience, même courte, si possible dans des fonctions informatiques ou bancaires, en cabinet, SSII ou entreprise.

Son mode d'intervention implique une analyse approfondie de tous les problèmes que pose le recrutement à l'entreprise et un rôle de conseil auprès de celle-ci dens la définition du profil, le choix des moyens de la recharche et un suivi des cadres après

Après une période d'intégration, cette responsabilité sera exercée avec une grande autonomie, mais dans le respect d'une stricte déontologie.

Merci d'adresser votre dossier, en toute confidentialité, sous référence 100 M à Nicole ANCESSI.

SODERHU. 22 rue Saint Augustin 75002 PARIS.

# Synthélabo

Groope Pharmaceutique Français recherche pour l'une de ses Sociétés

# **UN MEDECIN** Cardiologue, Néphrologue, Interniste

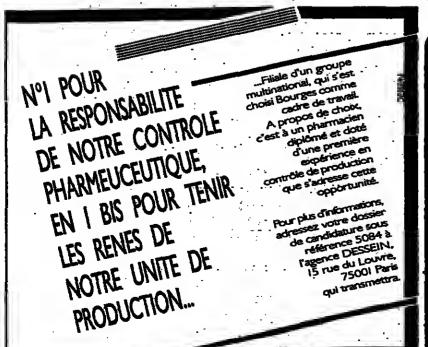
pour prendre en charge le développement clinique de produits à visée

Il possède de bonnes connaissances des problèmes de l'hypertension

associées à une expérience hospitalière au niveau Chef de Clinique. Adresser lettre manuscrite, curriculum-vitae, photo et prétentions sous la référence 167 à

l'attention de D. VOLTZ - SYNTHELABO 22, avenue Galilée 92350 LE PLESSIS ROBINSON.





# Dans chacune de nos usines un homme-clef : le patron de la qualité

GERVAIS DANONE

7 usines en France, 6 usines à

l'etranger. An service de millions de ateurs, l'innovation et l'excellence de produits aux marques leader, DANETTE, POLIES, DAN FRUT.

Chef de service contrôle qualité

En permanence sur le terrain auprès des équipes, votre exigeance vous permet d'atteindre les ambi-tieux objectifs equalités de notre usine de Seclin (59) - près de 60 000 tonnes/an de yoghourts et desserts lactés, 300 personnes.

A la tête d'un service d'une douzaine de person-nes, rattaché au Directeur de l'usine, vous apportez l'expertise scientifique et technique néces à la production pour obtenir le niveau de qualité attendu, contrôlant le respect des spécifications de matières premières, emballages, procédés de fabrication, conditionnement, produits finis, défi-

nissant des plans d'action et les animant dans l'esprit des objectifs poursuivis. Vous êtes aussi l'interface de la Direction Recherche et Développement, menant des essais et pro-posant des améliorations, de même que vous contribuez à l'élaboration du Plan Directeur de l'usine et à la définition des investissements. Ingénieur spécialisé en laiterie, au-delà de vos compétences acquises au cours d'une 1er expérience professionnelle reussie, vos qualites pédanence professionnelle reussie, vos quantes peca-gogiques et votre «punch» vous permettront de vous affirmer dans ce poste tremplin au sein d'un groupe aux multiples possibilités d'évolution.

BOOM

Merci d'adresser votre candidature, sous réf. C 25 M en précisant votre rémunération actuelle, à BSN, Service Recrutement Cadres, 7 rue Téhéran, 75381 Paris Cedex 88.

## Le S.I.V.O.M. du Bassin Bellegardien (Ain)

(40 km d'Annecy - 35 km de Genève)

recherche pour sa SOCIÉTÉ D'ÉCONOMIE MIXTE LOCALE A VOCATION TOURISTIQUE **ET ÉCONOMIQUE** (en cours de création)

## UN DIRECTEUR

Prise de fonction : 1= jeuvier 1987 Salaire : à déterminer suivant profil et expérience.

- direction et gestion de le SEM ; gestion du domaine skinble de la station de Menthières (1.000 lits en cours d'aménagement) (Ski de fond Ski
- opin); constitution des lits démerchage;
- pronocion touristique; création et vente de produits touristiques; gention de divers équipements; gention du service « Maison Intercommun

- étades supérieures et/ou expérience professionnelle dans le domaine concerné ; gande dispumbilité et mobilité axigée ; sutétade à la némerité de
- sens du travail en comm bonne commissance de
- mon; aptimate à la gustion d'équipements et de pezsonnel; goût pour les activités montagnardes; espeit créatif.

Advance candidature, currections wine et photo d'identité à M. le Président du SIVOM du Bassin Bellegardien;
Hôtel de Villa, EP 246
01200 BELLEGARDE-sur-VALSERINE
avant le 9 DÉCEMERE 1986.

Ville de Montluçon (Alfier) - 50,000 habitants rocrate d'argence

## CHARGÉ DE MISSION

Coordonnatour du Projet de Quartier Saint-Jacques.

- O Durée de la mission : 2 ans.
- Tâches à accompit : éende, suination, coordination des différents intervenants (équipe de maîtrise d'œuvre urbaine), suivi du projet.
- Prefit sechalit : urbaniste, formation architecture ayant une expérience de montage et de suivi de dossiers d'aménagement.

  Apte à organiser et suivre le concertation avec le population, les associations et les différents interlocuteurs de la Ville.
- Les candidats devront adresser leur C.V. accompagné de leurs prétentions en matière de salaire mensuel. Les candidatures devront purvenir en Mairie de Montinçon adressées 1: Monsieur le Maire, Socrétariat Général, Hôtel de Ville Place Jean-Janrès, 03100 MONTLUÇON. Avant le 12 décembre 1986.
- Renseignements auprès du service Urbanisme de la Ville de Montiuçon (poste 13-60 M. Treille).

Société cresel en informatique spécialisée dans le développement et l'implantation de procicies de Gestion pour PME-PMI

## RESPONSABLE DE L'IMPLANTATION

- diriger une équipe d'organisateurs chargés de mettre en place les progiciels, d'analyser les demandes spécifiques complémentaires ;
- Formation et expériente :

   formation supérieure et bonne culture informatique ;

   très bonnes connaisemes du fonctionnement des entreprises ;

   aptitude à diriger une équipe et à la former ;

   expérience d'au moins 10 ans.
- ions de chef de mission dans en cabinet Ingérieur en chef dans une société d'organ

E.O. CARRIERES 31, rae Delizy, 93500 PANTIN sous la référence ORG 612.

# INGÉNIEUR D'AFFAIRES

## Clermont-Ferrand

Une Société d'économie mixte qui e pour objet l'étude et le réalisation d'aménagements dans les secteurs de l'agriculture, du tourisme, de l'ind'aménagements dans les secteurs de l'agriculture, du tourisme, de l'industrie (bois et agro-alimentaire), etc., en France et à l'étranger, recherche
UN INGÉNIEUR D'AFFAIRES pour son département agro-alimentaire. Il
sera chargé de monter et coordonner les différentes étapes d'opérations
d'investissements industriels (études de plans de développement d'entreprises, définition des investissements, recherche des financements, suivi
des réalisations...), il eura également un rôle de consell en entreprise en
finances, gestion, marketing et orgenisetion commerciale, de même qu'il
réelisera différentes études (études de faisabilité et études micro ou
macro-économiques). Le titulaire du poste, âgé d'eu moins 28 ans, de formations ESC ou ENSIA, possédera quelques ennées d'expérience professionnelle scaulse dans une entreprise du secteur agro-alimentaire, si possible en industrie laitière ou fromagère. Il connaîtra les techniques de base
en matière de transformation des produits agricoles et il aura manifeaté de
sérieuses qualités en geation et enelyse financière. La pratique de l'anglais
est souhaitée.

Écrire sous rétérance 871/M è: Écrire sous rétérence 871/M è :

## **GRH Conseils**

3, avenue de Ségur 75007 PARIS - Discrétion assurée.

# Ingénieur études de prix bâtiment et Génie Civil

## **Toulouse**

La Direction Régionale d'un groupe français de tout premier plan, implanté sur l'hexagone, recherche pour son département Bâtiment et Génie Civil, en développement constant, un

# Ingénieur études de prix gros œuvre

Rattache à la Direction du Département, il aura la responsabilité complète des études de prix de projets importants (batiments industriels et commerciaux, grandes surfaces, ouvrages d'ar...). Il prendra en charge les études techniques spécifiques, le choix des méthodes les mieux adaptees, les consultations, la synthèse finale des dossiers pour lesquels il trouvera les variantes techniques et financières susceptibles d'optimiser la qualité et la rentabilité des affaires.

Ingénieurs ETP, AM. INSA ou équivalent, une expérience de 3 ans minimum è la fois en a coodnite de chantiers et en études de prix dans des sociétés de BTP importantes, est nécessaire pour réussir dans ce poste chantière et évolutif.

Merci d'adresser lettre manuscrite. C.V., photo et remunération actuelle, sous référence 54T, à Henri THOMAS - CAPFOR - Grand Sud-Ouest - 22, rue Lafayette - 31000 TOULOUSE, qui vots assure de sa totale discretion.

# **CAPFOR**

PARIS - LYON - AIX/MARSEILLE - NANTES - METZ - NICE ANGERS - AUCH/TOULOUSE - BREST - CAEN - MONTLUÇON - NIORT - QUIMPER

# pasteur vaccins

L'UN DES LEADERS DE L'IMMUNOLOGIE DANS LE MONDE cherche, pour renforcer son équipe commerciale, basée dans l'Ouest de Paris, un

# Jeune E.S.C. / I.E.P. #

Dans un premier temps, il travaille, pendant deux ans, dans notre service Administration des ventes, pour se familiariser avec notre entreprise et sa logistique. Dans un deuxième temps, il poursult sa camere dans la fonction marketing-ventes.

Si vous étes libéré des obligations militaires, nous vous remercions d'adresser votre dossier de condidature (lettre manuscrite, C.V. + photo), sous la référence 505, à JACQUES TIXIER S.A. - 7, rue de Logelbach - 75017 PARIS.



Nous sommes un groupe spécialisé dans YAUDIT, le CONSCIL en PINANCES et la STRATEGIÉ D'ENTREPRISE. Nous recherchons pour développer nos activités de rapprochement d'Entreprises : acquisitions, accords industriels, implantation à l'étran

# **UN JEUNE**

INGENIEUR

Dipiômé d'une GRANDE ECOLE. Formation MARKETING INDUSTRIEL et GESTION FINANCIERE appréciée. Les candidats doivent avoir le goût des contacts et seront amenés à effectuer des

déplacements en france et à l'étranger. Pratique de l'anglais et de l'alternand souhaitée. Envoyer lettre manuscrite + CV. à nos Conseils en Recrutement s/réf. J1 - DSA - 6 bis, avenue Mac Mahon - 75017 PARIS. 1986 7

ıce

re

phlaient 5 sages,

anifes-loubs), station nmuni-

mettre ant de pas se doigt, tatelles

Boufiviua t

2 129at qui CINILE rsite t son

DEBUTANT

. . . . .

18

PA

Hauts-de-Seine

MEUDON BELLEVUE

Dane intm. récent, calme, enso-leillé, 3º et demier ét, ev. ter resse, 48 tr.º Appt 125 m². 5 chibres + studette, r.-de-ch. dèle box, 49 m². 2.330,000 F

CB. 45-34-41-75.

Seine-Seint-Denis

MONTREM (92).
Bd Aristide Briend
A wire tr. bees F2, 72 m².
450.000 F, 3° 6t., asb., it oftewar park, couvert. Frès ts commerces. 60-15-63-92
à partir de 18 hourse.

95- Val-d'Oise

# Professionnels de la vente grande consommation à vocation internationale



est la première marque de produits lainiers freis dans le monde (37 pays - les 5 continema). La franchise Yopisit international assure aux partenaires industriels à l'étranger le transfert de méthodologies, de techni-ques de fabrication et de commercialisation. Le dépar-tement développement commercial international se

ques de fabrication et de commercialisation. Le département développement commercialisation le tement développement commercialisation de produits frais : politique commerciale, organisation et gestion de la force de vente, méthodes de vente, formation, recrutement... Ces postes s'adressent à de jeunes diplômés de l'emseignement commercial supérient, disposant d'une première empérience d'environ 3 aus de la vente de produits de grande consommation dans une grande entreprise structurée, et ouverts à tous les aspects de la vente : merchandising, gestion, formation..., Une boune pranique, pour l'un de l'anglais et de l'espagnol, pour l'amtre de l'anglais et de l'allemand est nécessaire. Une forte motivation pour une activité internationale dans le cadre d'une large autonomie est indispensable. Le poste est simé à l'ans et suppose de fréquents déplacements, forme à B. COULANGE en envoyant curriculum-vinae, photo et prétentions en précisant la référence S 8135M. (PA Minitel 36.14 code PA)



PA CONSEIL EN RECRUTEMENT N° I EN EUROPE

3, rue des Graviers - 92521 NEUILLY Cedex - Tel. 47.47.11.04 Aix - Lille - Lyon - Nantes - Paris - Strasbourg - Toulou

# Directeur Afrique.

Importante Société de Négoce recherche dans le cadre de sa réorganisation son Directeur basé en Afrique Francophone. Agé au minimum de 35 ans et ayant acquis une expérience réussie de manager d'un Centre de profit autonome Outre Mer, si possible dans le domaine de la Distribution ou du Négoce.

Ce responsable de haut niveau sera chargé de gérer le développement de cette Entreprise : administration, gestion, direction des Hommes (environ 120 pers.), relation avec les Administrations et les Banques. Les qualités de gestionnaire, de contacts et d'intégrité seront essentielles dans le choix de ce Responsable.

Rémunération et avantages liés à l'expatriation, Merci de nous adresser votre dossier sous ret. 1592 M ou transmettez-le à CV PLUS en composant le 43.59.40.25 sur votre minitel.



Jean-Claude Maurice S.A.

12, rue de Ponthieu - 75008 PARIS.

Groups specifies en Agro Industrie recherche se condidat de très haut niveau pour un poste D'ADJOINT AU DIRECTEUR GENERAL Afrique Noire avec résidence en Afrique.

Nous souhaitons un Ingénieur Agronome ou un liplôme de même niveau avec une expérience proche de notre activité.

Les condidats devront justifier d'une expéri professionnelle à des postes de responsabilité.

Envoyer lettre manuscrite, CV, photos prétentions sous référence 5003 de 1. PAR 39, rue de l'Arcade - 75008 PARS, de cate.

## Conseil juridique -Europe

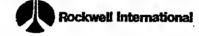
Rockwell international est une société multi-industrielle au chifires d'affaires de 12 milliards de dollars, dont la vocation est l'application de technologies de pointe à une gamme étendue de produits, dans le domaine de l'aérospatiale, de l'électronique, de l'automobile et de l'industrie

Notre expension continue en Europe nous amène à recruter un conseil jundique pour notre siège européen d'Hounslow, à l'ouest de Londres.
Rattaché au Directeur Jundique Européen de la Societé, le candidat retenu devra poss une excellente qualification juridique;

un minimum de 3 ans d'expérience depuis l'obtention de son diplome; une excellente maitrise du français et de l'anglais;

la connaissance du monde des affaires et un esprit

Le rémunération et les avantages dépendront de la qualification et de l'expérience du candidat reternu. Si vous voulez participer à l'évolution d'une importante société sur un plan international, veuillez adresser voire curriculum-vitae détaillé comportant les numéros de téléphone aunquels nous pourrons les numéros de téléphone aunquels nous pourrons vous joindre, au Directeur des Ressources Humaines — Europe, Rockwell International Limited, Central House, Lampton Road, Hounslow, Middix, TW3 IHA. Les candidatures qui seront traitées avec toute la discrétion requise, devront être déposées au plus tand le décembre 1986.



# DEMANDES D'EMPLOIS

ASSOCIATION NATIONALE | Organisms important tech.

COLLABORATEUR CADRE

pour développer le solidarisé financière entre ses ryembres et leur seasor conseil technique et financier. Ponte à pourvoir de suits per candidat gonnaissant le vie sesociative de l'organisation et de la ges-tion des équipements sociaux, de bornes connaissances ben-ceires et de comptabilité Posto à Paria, mala déplacements fréquents

Adr. C.V. et prétentions sous nº 8,137 LE MONDE PUBLICITÉ 6, rue de Monttessuy, Paris-74. IMPORTANTE STÈ DE SERVICE

**COMPTABLE CONFIRMÉ** 

Ayent un DEC8 et 2 end d'expérience en entraprise or cabinet

Ce colleborateur devra être capable de suivre l'ensemble des comptes d'une société jusqu'à l'établissement des écritures d'inventaire du blien.
 Ouverture informatique sou-haitée.

Lettre manuacr., C.V., photo et prétentions seront à envoyer directement au MONDE PUBLICITÉ sous m 8, 138 M, 5, rue de Montteessy, 75,007 Paris

**AVIS DE CONCOURS** 

La Fondation Borniche > 
 MARY-SUR-MARINE (77)

Pour tous rens., appeler : ie 48-85-60-80, p. 512,35.

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

SPÉCIALISTE DE LA COMMUNICATION INTERNE

BRITERINE

Sgé d'au proire 30 ana, de formation supérieure, ce professionnel, qui devre justifier d'une
expérience confirmée de 3 à
5 ans à ce poste dans une
grande entraprise ou une collectivité, sers chargé de la mise
en tauvre des moyens de
communication interne
Env. lettre manuacrine + C.V.
photo es présentions à:
D. WIEN, né. 17001, GEMAP
156, bd Hausseman, 75008 Paris.

COLLABORATEURIS COMMERCIAUX H.F. 761, pr. rvs 45-00-28-87.

Le Monde

CADRES

Si vous evez le goût des contects à haut niveau, le sens des responsabilités et le volonté d'entreprendre Effectuet un stege pour devenir l'un de nos COMMERCIALIX H.F. Tel. pr rvs : 45-00-24-08.

> MAITRE D'INTERNAT-**EDUCATEUR**

est recherché per Internat privé Adr. C.V. à M. CHEVALIER BP 17 - 94320 THIAIS.

CABRE ÉDUCATIF pour assurer la responsabilité de son internet. Envoyer C.V., références et photo à Pierre LICHAU 8.A., e/réf. 1540 10, rue de Louvois 75002 Parts, qui transmettre.

UN COORDONNATEUR

Conditions de recrutement:

— Diplôme social de base ou diplôme universitaire;

— Diplôme d'Est d'essistant social, diplôme d'Est d'éducateur spécialisé;

Licence plus 8 ans d'exp. prof.;

Ou d'elfore d'Est d'exp. prol.;
- Ou diplôme d'Etat d'infirmier
- DEFA ou équivalences dans le domaine social.
- Et formation de expérience d'animation de groupe exigée.

Exp. dans le domaine de l'emploi et de le prévention de la marginalité est exigée; Niveau de recrutement : assimilation au gracie d'assis-tant social chef de la fonction Rémunération annuelle déb.; 112 000 F.

Les candidatures sont à adresser à :

Moneieur le Directeur Général du Centre Commonal d'Action Sociale, 14, rue Hébert, 28000 Granoble.
144. : 76-64-03-27 avent le 20 nov. 80 avec c.v. récent et photocopie des diplômes.

SOIÉTÉ D'ÉTUDES QUANTITATIVES en fort développemen

CHARGÉ(E) O'ÉTUBES

ASSISTANT(E) CHARGE(E) O'ETUCES

Cusités indispensables pour ces 2 postes : motivetion, sens de l'organisation, rapidité, qualités de rédection,

Adresser lettre manuscrite, C.V., photo et prétentions à IREQ - immeuble Montréal, 3, r. du Javelot, 75013 Paris.

Organisme formation RECH.
PROFESSEURS soutes langues
vacataires - BAC + 4 Ecrire sous le numéro 811
LE MONDE PUBLICITÉ,
5, rue Montessuy, Parls-7-.

secrétaires

STÉ MULTINATIONALE PARIS 18º recherche pour son secteur finencier SECRÉTAIRE

STÉNOBACTYLO BILINGUE ANGLAIS

Ecrire svec C.V., photo, prét, sous réf. 11, 183 à ; EMPLOIS ET ENTREPRISES 18, rue Volney, 75002 PARIS. capitaux

propositions commerciales PLACEMENTS

INTÉRÉTS 16 %. Geranties /immeubles. 43-48-77-53 propositions

diverses

L'Etat offre des emplois sta-bles, bien régnunérés, à tous les Français avec ou sens diplôme. Demandet une documentation 8UF la revue apécielisée FRANCE CARRIÈRES (D. 16) BP 402-06 PARIS CEDEX 09.

Cfd 43 56 76 05 Initiation ets JOURNALISME MULTIMÉDIA cours du soir + stage pratique délus des cours le 6 janvier 1987

Cadre secteur sociel privé expérience direction établissements et associetion presentaire de services. Sér. réf., 3° cycle de gostion, Paris 1 — Sorbonne cherche poste à responsabilités : eous le n° 0.800 LE MOONDE PUBLICITE 5, trus de Montzeaux, Paris-7°.

J.F. 23 and, Schange mahrie

I.F. 30 ans, double formation natires aciertos humaines 4-ournelisme, ann. 2 ans func-ion communication, consains, miliou des entreprises, sudie touset propositions, Tél.: (1) 43-43-05-49.

imprimerie, sécurité, schets, implimerie, et mise en place postes de trav., conneiss. second couvre du bâtiment. Libre le 1-12-86, accepte mission, mise en place à l'égranger, Ecrire acus la n° 8198 LE MONDE PUBLICITÉ 5, sus de Monteseuy, Paris-74, Course situation stable étudie toutes propositions Tél. h. b. 43-48-00-22

Graphologue expérimentée recherche sous-traitance Tel.: (16) 40-70-55-38.

J.H. 25 ans. mat. aminege-ment + D.E.A. Sc. Po, rejou-drait entr. dyn. Paris ou prov. Laroux, 44, r. Ste-Bonsventure, 78200 Manuss-Is-Jole.

CHEFS D'ENTREPRISE

L'Agence Nationale Pour l'Emploi vous propose une sélection de collaborateurs : • INGENIEURS toutes spécialisations CADRES administratris, commerciaux
 JOURNALISTES (presse écrite et parlée)

H. CADRE COMMERCIAL - 33 ans - Formation Supplement P. Cabric Commercial. 33 am - Formation Supfiners, Gestion Informatique, Marketing Venta Tourisme - Angleis, Espagnol courants - 10 am exp. Relations Publiques Direction d'équipe commercials. Vents de aervice Merketing RECHERCHE poste Direction Commerciale ou Gastion - Paris, Province, Erranger - 8CO/DK 931.

Directeur Fret International - 52 are - Licence Drok, Angleis courent, 20 are exp. trelice industriels et groupeges rouse, et, mer - Rompu aux mathodes Anglo-Gasonnes - Hebitude gestion centre profits - Disponibilité PROPOSE service à tout industriel désirant order ou développer activité transit international - France, Déplecements étranger acceptés - 8CO/JCB 932.

JEUNE DIPLOMÉ MATRISE INFORMATION ET COMMUNICATION - Maîtrise Sciences Po, Licence Asses - Golk très vir commercial et relations publiques - Exp. Communication et commandament - Deux années comme Officiar - Sens dievé des reporsebilités - Esprit d'initiative - Golt créstivité ETUDIERAIT souse proposition - BCO/BD \$33.

DIRECTEUR COMMERCIAL - 47 ans - Autodide 18 ans exp. dans l'Animation commerciale de réseau de vente. Gérant d'entrapte. Responsable des Stocks - Excellente conneissance dismillé pacieulibra - Homme de con titre - Hontine occuracus SECONDERAIT Chaf d'entreprise PME/PMI en sepansion Parle/RP - Disponibilité immédiate -

ÉCRIRE OU TÉLÉPHONER : 12, rue Blanche, 75436 PARIS CEDEX 09 TÉL : 42-85-44-40, poste 27,

appartements ventes 92 -

4º arrdt ILE-SAINT-LOUIS

DO 17 SIÈCLE

PARTICIPATION A LA RESTAURATION
DE CET INMEUBLE
ASSORTIE
DE DISPOSITIONS
PISCALES AVANTAGEUS

SURFACE A AMÉNAGER : 2 All 5 P., de 60 m² à 400 m² Visite les surrectes 29 novembre et 5 décembre de 14 hourse à 17 heurse 3, RUE DE BRETONVELENS/ 9, RUE ST-LONG-EN-L'EL Recs. : (1) 45-62-17-17.

5º arrdt R. MOUFFETARD RÉCENT pec. 2 p., état perf., 3- aec 1.330.000 F. 43-26-73-14,

6º arrdt ABBAYE ST-GERMAIN Ident pled-berry, 53 m². 3°, 6c., solell, 42-86-88. 8° arrdt

M F.-ROOSVELT dens bel inen. ancien. 5- éc. asc., 3 P., tout confort, belcon 1.500.000 F RIVAL 47-04-66-66.

ETCILE 200 m²

12° arrdt PROPRIÉTAIRE VEND PLACE DAUMES NO. 4 P. Libres. 1.400.000 4 et 6 P. Oce. 388.000 2 P., refeit af. 380.000 asc., old. latb. 43-43-32-

13º arrdt . GOBELINS

P., beins, REFAIT NEUF, 440,000 F. 46-26-89-04, ... 14º arrdt

ALÉSIA MAISON 102 m² duplex, postres, cherne honinés, calme, 45-89-48-34

1.150,000 F. 43-25-97-16. 15° arrdt

15°, VUE DÉGAGÉE Living dble + 3 chembres 46-38-29-17 og 45-77-38-38

**EVASION 2000** VEATHERALLS 45-63-05-60 FRONT DE SEINE TOUR TOTEM 70 m², 4c, 40 m², VUE SUPERBE PARKING. 1.700,000 F, 43-28-78-14.

RESPONSABLE DE SHOW-ROOM meubles desig, disponible kranidi, Marie-Nostle ASTRIC Téléphone : 43-57-85-01. MONTPARMASSE P. DE T. 2 P. 45 m², 5° ac., bulo, solel. 650.000 F. 48-26-73-14.

M- CONVENTION imm. standing, studio tt cft, peridng sous-sol. 400,000 P, immo Maroadet, 42-23-73-73.

18º arrdt EXCEPTIONNEL

49, AV. VICTOR-HUGO Réception, 3 chbres, 2 bains service, krim. pierre de taille 3.750,000 F Ser pl., amedi. de 12 h 30 à 16 l MCHEL BERNARD - 45-02-13-43. M- VICTOR-HUGO

bel imm, ancien, 3/4 pièces tout confort. 1.350.000 F. RIVAL 47-04-66-66. GEORGES MANDEL

PIED-A-TERRE PRESTIGE 100 m², 6 &, se. 48-76-73-84 BRANCION S.A.L. FAISANDERIE Gd studio, cuis., beine, 42 m 5° étape SUR VERDURE, GAREI - 45-67-22-68,

18° arrdt RUE ORDENER 

780.000 F 6 Poss tt eft, 120 m²; 1,150.000 F, strap Mercedet, 42-52-01-82, AYENUE LUNGT Bel imm, ancien, thing dole 1 chbre, cole., a.d.b., w.-c. 780.000 F.

mo Marcudet, 42-62-01-82. 19° arrdt M-BUTTES-CHAIRMONT imm. 78, stand., ad. + char culs., s. de bns. park., t contort. 680.000. httCOT 43-44-43-67.

locations non meublées demandes

Région parisienne

locations meublées demandes

Paris SERVICE AMRASSADE
Pour cudres mutés Paris
recherche du STUDIO au 6 P.
LOYERS GARANTIS pur Scie
Ou AMBASSADES. 45-26-18-85. MONDIAL MERCURE

nech, STUDIOS et 2 PIÈCES

pour dientible étrangère APPTS DE STANDING pour Ambessades et Sociétée 8'adr.: SERVICE ACCUES. Téléphone : 42-86-28-16. QUARTIER CALME GARGES F 4 bubic some aucum frai **EMBASSY SERVICE** 9, evenue de Messine 75008 PARIS recherch en location de à l'acher

75008 PARIS recherch en location on à l'achet APPTS DE GDE CLASS or CLIENTELE ÉTHANG torps diplomatique et cad de Sale Mutinationales No. 10 mn de le gare de Nord par SNCF. Prix: 310.000 F. iphone ; 39-93-81-08 Après 15 beures. TÉL 45-62-78-99.

immeubles Province STÉ D'INVESTISSEMENT ch. IMMEUSLES PARIS, tte SAINTES. ratég., palement comptant Téléphone : 45-53-78-89. Particulier à particulle vende F2

D.D.H. schitte comptant pour Groupe Financier Euranger 1888. - LOCALOX - ENTRE-POTS dans Paris uniquement DISCRETION TOTALE ASSUMED. 76. 47-45-76-08. SAINT-TROPEZ SUR LE PORT Magnif, pied è-terre, 75 m², ges bale., VUE EKCEP†. 160 m² er duplen, 6 p., terresse, parfair 6st. VEUX.VILLAGE. 100 m², 2 chiere, cherne. hőtels particuliers ORGANISME SOCIAL
((c) 1901)
ACHETE OU LOUE
HOTEL (muss + fonds)
30 à 50 chambres
referse avec traveux.
Paris centre de rive gauche
Eorira gous is n° 331
LE MONDE MURLICITE
5, rue de Monthesuy, Paris-7-.

appartements achats AGENCE LITTRÉ

2 chbres, charms. DORESSAY 1) 48-24-83-33, 94-79-21-01.

Téléphone : 45-44-44-45.

DORESSAY-DOURDIN rech. APPTS 4 & S.P.CES dene PARIS, RESIDENTIEL. /3 des appts que nous ve dons le sont vens publicité DISCRÉTION TOTALE ASSUREE, 46-24-83-33.

Recharche 2 & 4 P. PARIS préfère RIVE GALICHE avec ou sers traveux PAE CPT chez notaire 48-73-20-67, même le soir. ACHÈTE COMPTANT lo on 2 poss même à nino Tél. : 42-52-01-82.

viagers Pour la retraite au soleil, ache 18 000 cpt + 850/mois, 2 p., cuis., vt.-c., 4° 6t., bon inst., pr. av. Parmentier 42-66-19-00.

Des honoraires moire chera (20 % en encycens).

Une gerantie de palement de foyers INTEGRALE et UNIQUE. Tourse francactions immobilibres : chats, vantes, locations pastions incentives, etc. L'A.M.L. OUVRE UNE NOUVELLE AGENCE A PARIS 22, rue d'Aurinie, 76008 Téléphone : 40-16-09-09 4280-69-22.

immobilier

information

AGENCE MOTHELLE

IMMOBILIERE

L'ENTREPRISE DU 🗦 TYPE 🛚

Pour verdre os aches maleon - appertemen chilteau - propriété ferrain - commerce

Immobilier d'entreprise et commercial

bureaux

Locations VOTRE SIÈGE SOCIAL **DOMICILIATIONS** 

SARL - RC - RM
Constitution de Sociétée
Démarches et tous service
Permanences téléphonique 43-55-17-50.

BUREAUX ÉQUIPÉS DE 15 à 100 m² STANDE **OUVERT 24 H SUR 24** Location courte on longue durée. Tous services : Tél., zélécopie. télex, restaurant, parkings, secréturiet, tél.

ACTE 43-80-90-18. SIEGE SOCIAL

**CONSTITUTION STES** ASPAC 42-93-60-50 +

ÉTOILE BUREAUX MEUBLÉS toutes durées, tous services Téléphone : (1) 47-27-15-89

COMICIL CCIALE 8º
TÉLEX/PERMAN TEL GIPH.
TRAVEIUS SOCIÉCIOS, DURGEA
houre, 1/2 journée et journée AGECO 42-94-95-28 (STATIONNEMENT AIRE).

bureaux

DOMICILIATIONS Forum des Helles, Bureaux, Constitution de stés, Télex, Secrétariet, 40-26-25-12. locaux commerciaux

Ventes

SURESNES
bid Henri-Sellier
Pour tous commerces ou
bureaux
Mars Bress, Bout, 100 m²
Grande visine
Tilidphone : 42-25-12-03.

Locations Loue locaux commerciaux, 30 m vitrines sur RN 113, sortie Nilmes (30) Taláphone : 86-84-08-45, H.B.

fonds de commerce Achats

PART. rech. Ide de restaurant de 40 à 50 couverts. Quertiers N.-D.-de-Loretts, Tirizé, Se-Georges, Liège, Rome, Villers, 500 000 à 600 000 F max. Et. time prop. 46-47-63-17. Ventes

18

YENDEZ, ACHETEZ UN SIMPLE APPEL GRATUIT. TEL : 05-30-15-15.

STATISTION . 2979365

700

10 12 TO A MARK B 

. . . .

126.E" BEE

3.22 B 3 %

ranger 🚧 🥌 EBS/MOUTH MOVELL ES COURSE:

TEE & VE

In outil de

19

VO.

LE COMME N Gestion personnelle individualises ? col STATE SOME

adapteco à vos chia La Como des Placesta The property of Choise Pas placemen TE S.CAV et FCP ar rearries areas ieur performanças

Chois: voire wante See Sugments SON CHARLES

Bien circ VOS POR

Carry Traces Trouver les formulait

## REPÈRES

## Consommation des ménages

Tassement après la flambée

La consommation des ménages en produits industriels a baissé en en produits industriels a baissé en octobre de 1,1 % après avoir déjà baissé en septembre de 3 %. Ainsi, la consommation poursuit son mouvement de repli à partir de très hauts sommets attaints durant la période avril-août qui avait enregistré une véritable flambée d'achats. En un an (octobre 1988 comparé à octobre 1985), le consommation octobre 1985), le consommation des ménages en produits industriels progresse de 3 % (+ 6 % entre août 1985 et août 1966). L'INSEE indique que la serie « consommation des ménages en produits indus-triels», sans l'automobile, la phar-macie, les pneumatiques, a régresse de 1,6 % en octobre, mais e pro-gressé de 1,7 % en un an.

## Inflation

## Retour au calme dans la CEE

Après une petita poussée de fiè-vre de 0,5 % en septembre, les prix à la consommation se sont à nou-veau calmés et ont enregistre une progression de 0,2 % seulement en octobre, annonce Eurostat, office statistique de la CEE. Sur douze mois, l'infletion revient ainsi à 3,1 % en octobre, contre 3,3 % en septembre et pourrait, selon Eurostat, être inférieure à 3 % à la fin de l'année. Durant le mois der-nier, l'Allemagne fédérale a, une

nouvelle fois, enregistré le meilleur résultat avec une beisse de 0,3 %, la Grèce restant le pays soumis aux pressions inflationnistes les plus fortes avec une augmentation men-suelle de 2,8 %. La France se comporte assez bien avec une hausse de 0,2 %, comme le Grande-

## Logements

Mises en chantier:

Le nombre des logements mis en chantier au troisième trimestre 1986 a été de 78 584, en progres-sion de 6,2 % sur le troisième trimestre de 1985 (74 000 logements commencés). Cependant, les mau-vais résultats enregistrés au premier semestre (128 700, contre 137 400), expliquent que, sur les neuf premiers mois de l'année, les mises en chantier reculant de 1,9 %. La construction de bâtiments autres que le logement a progressé, au cours des trois premiers trimestres, de 7,5 %, les autorisa-tions pour les bureaux ayant aug-menté de 25,1 %. Selon la Fédéra-tion nationale du bâtiment, l'indice du nombre d'heures travaillées, tout comme celui de l'emploi, reste en baisse de 1 % au cours du troisième trimestre. Enfin, le nombre des cessations d'activité (règlements judiciaires, liquidations de biens et fail-

lites), en progression de 12,6 % au troisième trimestre, a atteint 4452

au cours des neuf premiers mois de

l'année, contre 4016 pendant la même période de 1985.

TELEDISTRIBUTION: LA NOUVELLE FAÇON DE FAIRE SES COURSES PAR MINITEL

SCENCES:VE **ECONOMIE** 

DECEMBRE

# Un outil de décision unique



- Gestion personnelle? individualisée? collective? Vous comprendrez les différents éléments
- Trouver les formules adaptées à vos objectifs? La Carte des Placements vous guidera.

de votre choix.

Choisir vos placements? 1121 SICAV et FCP sont recensés avec

leurs performances.

 Choisir votre interlocuteur? 68 établissements . sont présentés.

En vente chez votre marchand de journaux et chez Mercator éditions, 1 rue Bourdaloue 75009 Paris

Tél (1) 42 85 13 18

# Les organisations de consommateurs attaquent les banques pour entente

Tarification des chèques

Face à la volonté des banques de faire payer les chèques sans contrepartie, dix-luit organisations de consommateurs out amouce, le 25 novembre, leur intention de saisir le nouveau conseil de la concurrence pour entente illicite. Elles appellent les Français à retirer leurs comptes des banques qui factu-rent leurs services, à faire des chèques sur papier libre – ce qui est légal – et à rayer la référence informatique des chèques, de manière à faire commître aux banques leur mécontentement.

«Le cartel des banques a encore frappé. - A nouveau, comme au printemps dernier, les organisations de consummateurs sont unanimes. Les banques se moquent d'elles. La concertation sur la facturation des concertation sur la facturation des chèques, engagée depuis l'été dernier au sein du comité des usagers des services bancaires (1), n'aura été qu'un piège. Prêts à discuter, notamment pour réduire le nombre des petits ehèques, les représentants des clients avaient, pour certains accepté d'envisager une tarification, à condition qu'elle fût accompagnée de contreparties. L'attitude des banques a recréé l'unanimité permi les organisations de consommageurs. Pour elles, les états-majors des banques, refinsant d'envisager des contreparties, se seraient mis contreparties, se seraient mis d'accord pour introduire une facturation des comptes sans compensa-

Après avoir quitté avec éclat la réunion du comité des usagers, le 24 novembre, elles ant ainsi amoncé, le 25 au matin, leur inten-tion de saisir la commission de la concurrence – dans l'avenir, le conseil de la concurrence –, pour entente caractérisée. La preuve? Tous les établissements de crédit out désormais prévu d'introduire au début de l'amée prochaine – prati-quement en même temps donc – un système de facturation des comptes

étrangement semblables, selon elles. Les banquiers réfutent l'argument avec vigueur. Certains s'inquiètent an contraire du grand désordre qui domine dans cette affaire.

Qu'en est-il? Il est vrai que la plupart des établissements de crédit ont retenu le début de 1987 pour le lancement de la tarification. Depuis quelques mois, certaines banques régionales ont joué les cobayes: vingt-cinq caisses régionales du Cré-

comité central d'entreprise. La Société générale est prête à suivre. Les groupes de banques régionales — CIC, Banques populaires, Crédit agricole...— ont informé leurs dirigeants locaux qu'ils pouvaient y

Y a-t-il entente sur la période?

Dans les milieux bancaires, l'interrogation est antre. Y anna-t-il des
« cavaliers seuls », des brebis
galenses? La poste, puissante,
puisqu'elle gère huit millions de



7ANCHO

dit agricole, plusieurs banques da groupe des Banques populaires. Les appeis à la résistance, lancés au niveau local par les organisations de consommateurs, n'ont pas provoqué
- aux dire des banquiers expérimentateurs - de transferts de comptes

Les grands réseaux s'apprétent donc à plonger le le janvier. M. Jean-Maxime Levêque, prési-dent da Crédit Iyonnais en a informé son conseil d'administration. M. René Thomas, le président de la BNP, a fait de même auprès de son comptes, a resusé jusqu'à présent de «tirer la première». Facturant déjà 5 F par an depuis 1959 les frais de tenne de compte, les P et T derraient cependant suivre, avec quelques mois de retard et intro-duire une facturation à l'opération. L'inquiétude des banquiers vient plutôt asjaurd'hui da Crédit nutuel. Bien qu'ayant été parmi les premiers à introduire, en Alsaco-Lorraine, en 1974, un système origi-nal de tarification, la Fédération ne semble pas aujourd'hui vouloir aller plus loin. « Nous ne ferons rien sans concertation avec nos sociétaires »,

explique un représentant de la Fédé-ration.

Quant aux modalités de la tarification, il est vrai qu'il y a aussi nom-bre de « similitudes », même si l'on ne connaît pas encore précisément les dispositifs de chacan des réseaux. Un tronc commun semble s'imposer. Il est fait de trois étages. A la base, un forfait pour la tenue du compte. Il varierait entre 20 F et 30 F par trimestre, selon les réseaux. Il ouvrirait le droit à un certain nombre de chèques gratuits (entre trois et cinq par mois). Au-delà, les chè-ques seraient facturés entre 2 F et 3 F. Mais des chèques gratuits supplémeataires paarraient être accordés en fonction du solde moyen disponible sur le compte.

Antour de ce tronc commun, la concurrence se fera de diverses manières. Certaines banques envisagent d'exonérer da forfait les jeunes de moins de vingt-cinq ans, d'autres les personnes àgées de plus de soixante-cinq ans, La facture totale sera parfois plafonnée (autour de 400 F par an, dans l'une des grandes banques). En fait, certains ban-quiers, mais surtout les pouvoirs publics, craignent que, sous prétexte de concurrence, l'on n'assiste à une « surenchère à l'exonération ». Tous les efforts faits pour l'introdaction de cette tarification s'en trouve-raient ainsi anéantis.

Faut-il alors parier d'entente? La commission de la concurrence aura à en juger. Les modalités envisagées par les banques françaises se rappro-chent en taut cas de celles en vigueur en RFA. Mais, outre-Rhin, les banques peuvent rémunérer les décâtes à une dépôts à vue.

## ERIK IZRAELEWICZ.

(1) Créé par la loi bancaire de 1984, le Comité des usagers des services ban-caires est un comité qui regroupe des représentants des clients des banques (entreprises et particuliers) et de tons les établissements de crédit.

## ÉNERGIE

Pour la première fois

L'Algérie a vendu deux cargaisons de gaz naturel liquéfié à Ruhrgas

Renversant complètement sa stratégie, l'Algérie a, pour la première fois, en novembre, vendu deux car-gaisons de gaz naturel liquéfié sur une base «spot» (vente ponctuelle) à la société allemande Ruhrgas, annonce la revue Pétrostratégies dans sa dernière édition. Jusqu'ici, la compagnic nationale algérienne s'était refusée à vendre du gaz en dehors des contrats à long terme et privilégiait la désense de prix élevés sur l'accroissement des quantités

Le prix négocié pour cette vente ponctuelle est en ligne avec le marché et compétitif avec les autres énergies, assure la revue. La Sonatrach continue de négocier la vente d'autres cargaisons sur des bases similaires avec Ruhrgas et égale-ment avec la société américaine Panhandle. An total, d'ici à mars 1987, assure Pétrostratégies, l'Algérie pourrait avoir vendu 400 à 600 millions de mètres cubes de gaz sur une base «spot» ou saisonnière.

. M. Bernard Attali chez un assureur anglais. — M. Barnard Attali, président du GAN jusqu'en juillet demier, est appelé à devenir iller pour les affaires euroéennes du groupe Commerciel Union Assurance, indique un communiqué publié le 13 novembre per cet important groupe d'assurances bri-tannique. M. Attali assurera la présidence des sociétés françaises du groupe, Epargne de France (acquis en 1984), Commercial Union IARD et la Financière St-Georges. «Avec l'arri-vée de M. Bernard Attali, nous marquone notre volonté de dévelopour nos activités en Europe continentale et plus particulièrement en France» e commenté M. Tony Brend, le chief executive officer de Commercial Union à cette occasion.

## Ecole des Beaux-Arts de Rueil-Malmalson

Cours préparatoire aux concours nationaux

Renseignement: Lundi, mardi, mercredi, de 16 h à 20 h Tél.: 47-08-30-35

# Quelles compensations pour la clientèle?

L'enjeu de la tarification est considérable. Tous les Français, ou presque, sont désormals mariés à une banque. O'après l'INSEE, 94 % des ménages posràdent au moins un compte à vue. Fig 1986, le nombre des comptes à vua des méneges éteit de 48,2 millions. Sur l'ensemble de l'année, plus de 4,5 milliards de chèques ont été tirés.

En imposant un forfait de tenue de compte et en facturant chaque chèque, les banques devraient encaissar des sommes importantes. Selon les modalités retenues, les recettes nouvelles pourraient atteindre 3,8 milliards à 12,6 milliards de francs par an, d'après les estimations réalisées au ministère de l'économia.

Si aucune compensation n'était accordée à la clientèle, la tarification signifierait un simple transfert des ménages vers les banques. Les particuliers verraient ainsi leur ommation finale réduite de 0,1 % à 0,4 %. Les établisse ments de crédit augmenteraient leurs profits dans d'importantes proportions. En 1985, le bénéfice net total de l'ensemble des banques avait été, d'après la comission bancaire, de 8,2 milliards de francs. La seule tarification leur permettrait le réalisation d'un

On comprend que les syndicats, qui soulignant que les ban-ques ont d'ores et déjà amélioré leurs résultats au premier semes tre 1985, ne scient favorables à une telle solution. « Toute charge maire doit s'accomp gner de contraparties », estiment les représentants des consommateurs. Caux-ci revendiquent d'abord - at traditionnellement - la rémunération des comptes à

ger (aux Etats-Unis comme en RFA ou en Suisse), elle est interdite en France. Si elle était totaledes particuliers, la tarification permattrait une rémunération annuelle du soide comprise entre 0,5 % et 2,2 %. Les autorités monétaires françaises sont peu favorables à une telle solution. Elle serait, en outre, une intitation à laisser de l'argent sur son compte courant, ce qui sersit en contradiction avec les efforts réalisés en faveur de l'épargne lon-

### Baisse du coût du crédit

La baisse du coût du crédit plus locique à la tarification des comptes, puisque, jusqu'à pré-sent et solon les banques, leur gratuité avait pesé sur les taux d'intérêt. Mais qui doit en profiter ? Les entraprises au les ménages ? Pour les entreprises, la tarification permettrait una baisse du teux de base bancaire (actuellement de 9,75 %, sauf eu Crédit lyonneis où il est à 9.6 %) de 0,2 à 1 point environ. En tout état de cause, la baisse possible serait très faible et elle ne serait pae irréversible.

Réduire le coût du crédit pour les particuliers (prêts personnels, découvert, crédit à la consommation...) est une autre contrepartie possible. Si alles lui étalent totalement affectées, les recettes de la tarification permettraient une réduction des taux de 2 ou 3 points. Dans un tel cas, les benquiers craignent de voir se multiplier les demandes de renégocia-

tion de prêts à taux élevé.

La suppression des dates de valeur, ces cdates de valeurs » comme dit un expert, est une sutre compensation envisag Ce mécanisme, une spécialité française, permet aux banques de placer l'ergent de ses clients pendant la période comprise entre la réception d'un chèque et son débit sur le compte du client. La comité des usagers du Conseil national du crédit demandait déjà dans son dernier rapport un aménegement du système des dates de valeur. Une telle mesure est lourde à mettre en œuvre.

également être de nature plus qualitative », estime M. Denis Kessler, le président du comité des usagers. L'amélioration de la quelité du service peut pesser, par exemple, par une ouverture des guichets bancaires mieux adaptée sux horaires de la clientèle (deux joure par esmelns jusqu'à 19 heures et le samedi matin) ou et distributeurs eutomatiques « hors site », c'est-à-dire près des lieux de travail ou d'achat des

Face à ces multiples propositions, les banques refusent une discussion globale. «A chaque établissement de proposer ce qu'il veut, en fonction de ses comptes d'exploitation et de sa stratégie commerciale », commente un banquier. Les organisa tions de consommateurs craignent que dans cette affaire la tarificatian reete et que lee contreparties ne soient bien vite



ıce

nblaient sages, contre

grande vanifes-zéens et . Onest, apitale, Rennes

e. Non s, Aix,

loubs), station

omonichange me ai. ant de

doigt. tnelles

d'en 5 suivi

te et t qui

# Aigreur

M. François Ceyrac, ancien président du CNPF, a indiqué, la 24 novembre, qu'il se railiait « pleinement à l'avis clair et net » du conseil exécutif qui, la 17 novembre, avait exprime son soutien, par vingt-six voix contre neuf, à M. François Périgot, rival de M. Yvon Chotard dans la course à la succession de M. Gattaz.

18

PA

14 b

tagr met pier

de 19

DE

M. Ceyrac, qui exerce toujours une sorte d'« autorité morale » sur une large fraction du patronat, e fait cette mise au point à la suite de le diffusion par M. Yvon Chotard d'un tract intitulé Servir qui reproduit une lettre envoyée par M. Ceyrac à M. Chotard après la publication de son livre. Dans cette lettre, en date du 1 cotobre, M. Ceyrac écrivait : « J'ai eu à la lecture [de votre livre] une impression forte et claire : c'est un « livre de bonne foi », comme

Etydiants

E CE

disait Montaigne du sien. De bonne foi, serein (et vous y avez quelque mérite), objectif et fortement appuyé sur une expérience incomparable. Il propose des informations et des orientations egalement intéressantes. »

Dans cette lettre, précise aujourd'hui M. Ceyrac, c'il n'y avait pas la moindre allusion ni au problème de la présidence du CNPF ni à la candidature d'Yvon Chotard. Or, parue dans le tract sous le titre Témoignage, elle donne la aantimant qua j'approuve se candidature ».

Ces péripéties montrent à quel point est vive la bataille engagée pour la présidence du CNPF.

M. Chotard pose aux patrons (notamment aux dirigeanta de PMEI, qui euront, le 16 décembre, à choisir entre les deux candidats, la question suivante : «Le conseil exécutif est-il représentatif de chacun d'entre vous ou d'intérêts orchestrés ?... L'heure n'est plus et ne sera plus jamais à la cooptation mais à la vigilante mobilisation de chacun d'entre nous... Je souhaite préparer, avec une équipe multiprofessionnelle et raprésentative, le CNPF da l'an 2000.»

Tandis que, à Strasbourg, M. Périgot eetimeit que les propos de M. Ceyrae constituaient pour lui «un soutien de poids», et vantait la grande « probité morale at intellectuelle » de l'ancien président. M. Chotard, amer, commentait : «Je suis surpris et peiné des propos de M. Ceyrac. Je croyais être son ami... Je ne comprends pas les raisons qui motivent son revirement. »

**ENTREPRISES** 

DEJA

Conséquence de l'effondrement du cours des métaux

# Penarroya renonce à l'aventure minière en solitaire

Né au siècle dernier sous le double signe de Saturne et du croissant de lune — le plomb et l'argent, — le groupe Penarroya change de galaxie. L'époque est révolue des projets miniers audacieux qui, moyennant d'énormes investissements au service d'un savoir-faire éprouvé, avaient donné à cet opérateur français un renom international. Avec l'effondrement durable du

cours des métaux, accentsé par le recul du dollar, la mine ne paie plus. Au risque accepté de découvrir un gisement décerant s'ajoute maintenant celui, incontrôlable, de perdre de l'argent sur une matière première de bonne qualité. Pour se soustraîre à cet aléa, Penarroya s'apprête à limiter son activité de mise en valeur du sous-sol et à se recentrer sur son pôle métallurgique.

C'est cette mise sur orbite que MM. Bernard de Villemejane, PDG d'Imétal (actionnaire principal de Penarroya à hanteur de 59,45%), et Jeau-Pierre Rodier, nommé la semaine dermère à la tête de Penarroya, out présentée le luudi 24 novembre. « Développer une politique minière nécessite des moyens considérables. Nous estimons que cet effort n'est plus à notre portée, non en termes de compétences, mais de dimension financière », reconnait M. de Villeméjane. C'est désormais avec un partenaire français (des négociations sont menées avec le Bureau de recherches géologiques et minières) ou étranger que Penarroya envisage son avenir.

Îl ne s'agit pas à proprement per-

son avemir.

Il ne s'agit pas à proprement parler d'une surprise. L'an passé déjà,
le groupe français avait pris un
virage à 180 degrés eu vendant le
très bean gisement de cuivre de
Neves Corvo (Portugal) — mis an
jour en 1983 par ses géologues — au
britannique Rio Tinto Zinc. Une
transaction inhabituelle pour Penarroya, qui mettait jusqu'ici un point
d'homeur à exploiter ses découvertes. Le produit de la vente, effectuée sur la base de 61,1 millions de
dollars, lui permit de réduire son
endet tement à 989 millions de
francs an 31 décembre 1985 contre
1,529 milliard un an plus tôt:

Ce désengagement de Penarroya préfigurait en réalité la nouveile stratégie de son actionnaire principal. Depuis avril dernier, Imétal a, en effet, cédé la Compagnie française de Mokta (uranium) à la COGEMA, ramené sa participation dans le groupe anglais Cookson (métaux nos ferreux, produits

chimiques) de 18,8 % à 12 %, vendu des actifs dans Richardménil (gravières) et quelques titres de la COMILOG (manganèse gabonais). 1,07 milliard de francs ont ainsi été récupérés.

Avec les 435 millions de francs d'abandon de créances et le prêt de 250 millions de francs qu'il vient en contrepartie d'accorder à Penarroya, Imétal se place – comme le souligne un communiqué officiel – « à la limite de son engagement ». Autroment dit, ce soutien est le dermier. La restauration des fonds propres (à hauteur d'environ 300 millions de francs pour 1986) qu'il permet doit donner à Penarroya l'ultimé coup de fouet pour restructurer sa branche minière et hisser l'outil métallurgique au meilleur niveau de compétiti-vité.

Mais pour l'avenir Imétal s'est fixé plusieurs axes de développement recentrer son activité en France; investir des secteurs épargnés par les fluctuations erratiques de prix; aborder des métiers immédiatement compréhensibles par les hommes issus de la mine et de la métallurgie. Une triple préoccupation qui l'a conduit à prendre récemment 45,7 % du capital de Provins Argile et 100 % de Industrie régionale du bâtiment (IRB), un holding

contrôlant d'importantes sociétés de

CANAL CAMPA

Opposer III

1. 102**4 .** 

74 T

TIME

200 M

A MARIE

- MARCH

2 400

and the second

5 22, 544 M

TURBO

12 - 12 CONTROL 1

SANN NOES \*

tuileries.

• Imétal doit viser des cibles à sa portée, plus petites mais aux résultats plus stables », estime M. de Villeméjane. Un remboursement de prêts participatifs consentis en 1983 et en 1984 devrait an préalable être opéré, pour ramener les dettes à 75 millions de france en fin d'armée. Une partition de la société américaine Copperweld – filiale à 66 % d'Imétal – sera aussi réalisée en décembre, afin de doper la branche sidérurgie, principale responsable de la perte de 12 millions de dollars estimée pour 1986.

Autant de mesures qui illustrent le traumatisme des grands opérateurs miniers, paradoxalement contraints de rentrer dans des trous de souris pour poursuivre leur développement. « Nous sommes dans une gare de triage. De nouveaux trains se forment. Il faut savoir prendra les bons », remarque M. Rodier à propos des rapprochements industriels observés depuis quelques années dans ce secteur. Mais si Imétal a déjà trouvé quelques wagons de rechange, Penarroya reste à la recherche d'une locomo-

ERIC FOTTORINO.

# A TRAVERS LES ENTREPRISES

## Ford et Volkswagen regroupent leurs activités au Brésil et en Argentine

Les groupes automobiles Ford et Volkswagen ont décidé de regrouper leurs activités en Argentine et au Brésil dans une société conjointe, baptisée Autolatins, dont VW détiendra 51 %. Les marques et les réseaux des deux constructeurs resteront distincts. Le nouvel ensemble ressemblera quinze usines dans les deux pays concernés, employant soitante-quinze mille personnes et représentant une capacité de production de neuf cent mille véricules par an, Le chiffre d'affaires cumulé des deux partenaires atteint 4 millards de francs pour 1985. Par ce regroupement, en discussion depuis le printemps, les deux constructeurs entendent rationaliser leur outil de production et améliorer àinsi leur rentabilité sur des marchés per les difficultés économiques que connaissent l'Argentine et le Brésil, La signature pour la constitution du nouvel ensemble devrait intervenir au printemps 1987.

Indosuez rachète un courtier londonien

spécialisé sur l'Extrême-Orient

Pour 36 à 40 millions de livres (un peu plus de 350 millions de francs), la Banque Indosuez vient de renforcer ses positions en Extreme-Orient en rachetant la firme de courtage londonienne WICO, spémobilières sur les marchés asiatiques. Cette firme est installée à Tokyo, où elle détient une licence d'agent de change, classée au troisième rang des courbers étrangers, et surtout à Hongkong, où elle se classe deucème en importance, presque au niveau de Sung Hung Kai Securities. Elle a des bureaux également à Sécul at à Kuala-Lumpur. Cet achat a été réalisé grâce à une OPA (offre publique d'achat) lancée sur la société Exco, propriétaire de WICO, par le groupe britannique British and Commonwealth, qui e'est engagé à recéder à Indosuez une partie de ses acquisitions. Pour M. Antoine Jeancourt-Galignani, directeur général d'Indoauaz, c'aat una opération stratégique de renforcement des activités « valeurs mobilières » sur l'Asie, domaine traditionnel de la banque.

> Revion renonce à Gillette

Le scandale des «initiés» de Wall Street refroidit les ardeurs des raiders. M. Perelman, président de Pantry Pride et de Revion, ranonce è son Offre publique d'achat (OPA) da 4,2 milliards da dollara (27,7 milliards de francs) sur Gilletta. Il s'est entendu avec la direction de l'entreprise convoitée pour lui revendre la participation de 13,9 % acquise en Bourse pour 558 millions da dollars, aoit 59,50 dollars par titre. Gillette lui remboursera même les 9 millions de dollars dépensés pour lancer son OPA. En contrepartie, M. Perelman s'est engagé à ne plus toucher à une action Gillette pendant dix ans. Afin de verrouiller son capital contre toute nouvelle incursion, le numéro un du rasoir rachètera progressivement 7 millions de ses propres actions sur le marché. Le patron de Revion n'est quand même pas perdant. Son opération sur Gillette lui rapporte 34 millions de dollars.

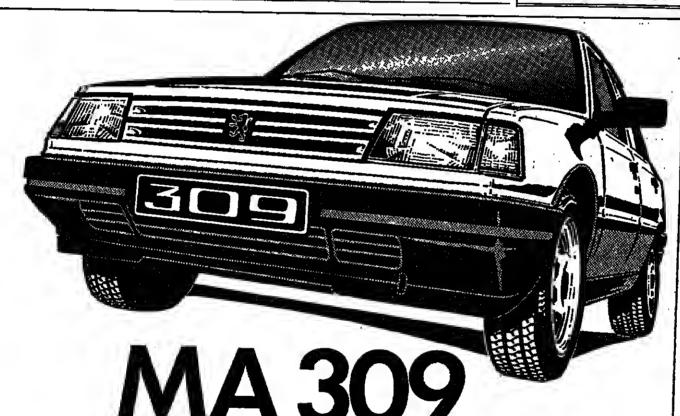
Sidérurgie : fermeture de Decazeville

au premier semestre 1987
La direction d'Ascométal (groupe Sacilor): devait annoncer, le mardi 25 novembra à un comité d'entreprise, la fermeture de la Société d'exploitation de la sidérurgie de Decazaville (SESD, 389 salariés) au coura du pramiar semastre de 1987.

Cette mesure ne surprendra pas lea syndicats, avertis dès la semaina demière des résultats négatifs d'une étude prospective portant sur les années 1987-1990 Ue Monde du 20 novembre). Ils espéralent toutefois que la décision serait infléchie par un rendez-vous, la 20 novembre, des élus régionaux au ministère de l'industrie. La direction devrsit préciser prochainement les modalités précises de cette fermeture ainsi que le plan social qui l'accompagnera. Celui-ci devrait contenir toutes les mesures généralement utilisées dans la sidérurgie (mesuras d'âge, congés-formation...) La SESD, reprise en location-gérance par une filiale d'Ascométal il y e plusieurs années, devrait perdre cette année 68 millions de francs pour un chiffre d'affaires de 180 millions de francs. L'hémorragie financière dure depuis plusieurs années (une sociantaine de millions en moyenne depuis quatre ans). Selon les prévisions de la direction - contestées par les syndicats, - la réalisation intégrale du programme d'investissement lancé en 1984 (80 millions) n'aurait pas permis d'arrêter les pertes.

L'Aérospatiale emprunte pour l'Airbus A-320

Pour pouvoir lancer la fabrication de l'Airbus A-320, l'Aérospatiale a lancé sur l'euromarché un emprunt de 250 millions de dollars sur sept ans. Ce crédit, qui raprésente une facilité de caisse, sera remboursé à la fin de sa durée. Son cout est particulièrement intéressant pour l'industriel. Il correspond au taux londonien (actuellement 6 1/16 %) auquel s'ejoutent un forfait de 0,04 % quelle que soit l'utilisation de la ligne de crédit, une marge de 0,04 % au-delà d'une utilisation de la moitié de la ligne et une commission de 0,06 % à la signature. La banque responsable de cette émission est la Société générale, qui avait déjà monté un emprunt similaire de 275 millions de dollars pour le compte de Rhône-Poulenc.



**VOUS ATTENDENT** 

MA 309
POUR 25 F PENDANT 59 MOIS
PAR JOUR.
Cest pas du cinéma!

Jusqu'au 15 décembre 86, le réseau Peugeot Talbot vous propose une location avec promesse de vente® à décrisper les budgets!

Avec un dépôt de garantie de 8 520 F et un 1<sup>er</sup> loyer de 14 200 F. Et ensuite seulement 750 F par mois, pendant 59 mois, soit 25 F par jour. Valeur de rachat en fin de contrat : 11 360 F (dont 8 520 F de dépôt de garantie déjà versé). Coût total en cas d'acquisition : 69 810 F.

Faites vos comptes! Une 309 pour 25 F par jour pendant 59 mois, ça, c'est pas du cinéma!

\*Sous réserve d'acceptation de votre dossier par LOCADIN.

Modèle présenté: 309\_A M 87., Prix tarif au 14.11.86: 56800 F.





## La société américaine Compaq s'installe en Ecosse

Echec pour l'aménagement du territoire et pour les «zones d'entre-prises» créées par M. Alain Made-lin, ministre de l'industrie. Le société d'informatique américaine Compaq a annoncé, le landi 24 novembre, qu'elle avait décidé d'installer sa première usine euro-péenne en Ecosse, près de l'aéroport de Glasgow : un investissement de 16 millions de livres, et trois cent snixante personnes qui seront embauchées et employées à la fabri-cation de micro-ordinateurs.

Pendant plusieurs mois, Montpellier, Sophia Antipolis, près de Nice, Toulon (et bien d'antres villes) avaient vanté leurs charmes aux Américains avec l'appni de la DATAR. Mais les avantages finan-ciers proposés par la France n'ont pas été suffisants.

## Les Douze entérinent les accords multifibres

Le conseil des ministres des affaires étrangères de la CEE a entériné, le lundi 24 novembre, un dispositif réglementant ses importations de produits textiles et d'habil-lement, valable de 1987 à 1991. Cette quatrième édition des accords multifibres (AMF) est plus libérale que les précédentes, prévoyant un taux de croissance des importations européennes de 1 à 2 points en provenance des pays signataires, et de 0 à 1 point pour les quatre pays fournisseurs duminants : Hongkong, Corée du Sud, Singapour et Taiwan, L'accord donné par les ministres enneerne l'ensemble formé par l'accord multilatéral, conclu le le août dernier, et les accords bilatéraux conclus avec ses vingt-six pays fournisseurs. Reste à mener les négociations avec les pays préférentiels - Maroc, Tunisie, Turquie, Chypre, Malte et Egypte, - avec lesquels la CEE doit également conclure des limites d'exportations d'ici à la fin de cette année.

(Publicité) Aujourd'hui, les toutes demières affaires en vente de fonds de

COMMERCE BOUTIQUES - LOCAUX - BUREAUX aliment., catés, librairies, div., gérances dans le journal spécialisé depuis 41 ans

« LES ANNONCES »

# Social

Le licenciement d'un ouvrier de Dunlop

# Le conseil de prud'hommes demande la réintégration d'Alain Clavaud

dernier à la suite d'une interview publiée dans le quotidien communiste l'Humanité de 15 janvier, va retrouver son travail. Le conseil des prud'hommes de Montlucon, réuni lundi 24 novembre avec la participa-tion d'un juge «départiteur», a en effet déelaré son licenciement "nul " et ordonné à son employeur « la poursuite du contrat de travail sous astreinte de 500 F par jour de retard à partir du 24 novembre. L'avocat de la firme a déclaré qu'il ferait appel mais le conseil des prud'hommes ayant ordonné l'exécution de ce jugement, la réintégra-tion ne peut être retardée.

Dunlop-Sumitomo est anssi condamnée à verser à M. Clavand une indemnité correspondant au salaire non versé depuis le 24 jan-vier, au franc symbolique de réparation du préjudice moral et à verser 3 000 Fde provisions sur les frais de

Dans son interview à l'Humanité, M. Clavaud, finissenr snr nne chaîne de fabrication de pneumati-ques, simple syndiqué CGT, avait évoqué son travail. Il avait été mis à pied le lendemain, puis licencié, la direction estimant qu'il avait « man-qué à l'obligation de réserve » et ris-qué de discréditer la firme anprès de ses clients en indiquant le prix de revient des pneumatiques on cer-tains aspects de la fabrication.

Sa réintégration est le dernier épisode d'un long combat. Dans un premier temps il avait saisi -en référé-- c'est-à-dire en procédure

· Hausse des cotisations de retraite des cadres. - L'AGIRC (Association générale des institutions de retraite des cadres) a décidé, au cours de son essemblée générale, lundi 24 novembre, de porter de 106 % à 110 % le « taux d'appel » des cotisations au 1ª janvier 1987, comme prévu (le Monda du 28 novembra 1985]. L'operation qui n'ouvre pas de droits nouveeux à qui n'ouvre pes de cotisents, — la retraite pour les cotisents, francs au régime de retraite complémentaire des cadres. Avec un « ralen-tissement » de l'augmentation de la veleur du point (qui a été de + 5 % en 1985), cette hausse devrait per-mettre à l'AGIRC de tenir au moins En vente partout 4,00 F et 36, rue de jusqu'à 1992, selon les responsables du régime.

M. Alain Clavaud, l'ouvrier de l'usine Dunlop-Sumitomo de Mont-luçon (Allier), licencié le 23 janvier déclaré - incompètent - (le Monde déclaré «incompètent» (le Monde du 26 février). La cour d'appel de Riom, saisie, avait confirmé le juge-ment le 15 avril, renvoyant l'affaire à la procédure normale dés prud'hommes, mais le substitut avait considéré le licenciement comme - une violation d'une législation fondamentale - et souhaité une réintégration. Le conseil des prud'hommes, malgré plusieurs révnions à l'automne, n'avait pas réussi

> L'Humanité avait fait campagne pour la réintégration de M. Clavaud ; le PC avait lancé une pétition et la CGT en avait fait antant dans l'entreprise. La CGT a considéré que la décision des prud'hommes était «une grande victoire due à la mobilisatinn genernie .. et M. Georges Marchais, secrétaire général du PC, a dit -éprouver une grande joie ..

## Pour protester contre des suppressions d'emplois Grève tournante à l'AFPA

Depuis le 24 novembre et jusqu'an 2 décembre, les syndicats de l'AFPA (Association pour la formation professionnelle des adultes) CGT,CFDT, FO, CGC et CFTC organisent une grève tournante par régions. A chaque fuis, le siège social de Montreuil sera occupé par des délégations en provenance des 180 établissements de l'AFPA.

Cette action, qui fait suite à plusieurs mouvements depuis près d'une année, a pour origine la dégradation des rapports sociaux au sein de cet organisme qui emploie envi-ron 10 000 salariés, a accueilli l'an passé 109 000 stagiaires et dispense 57 millions d'heures de formation. Amenée à se moderniser, l'AFPA doit supprimer 400 emplois en deux ans, dont 150 d'enseignants (qui seront remplacés par 150 moniteurs d'autres disciplines) dans le cadre d'un plan social qui entraîne la remise en cause de dispositions statutaires pour le personnel ainsi que d'antres mesures d'économie. En outre, et en application des

mesures gouvernementales, l'AFPA recyclés dans le cadre de la resdoit encore diminuer ses effectifs de 143 postes. tructuration industrielle a été mis Dans un pays où l'absence de

# Etranger

# Les ratés du socialisme à la hongroise

(Suite de la première page.)

« Chacun a tendance à être réformiste pour le voisin .. souligne un diplomate qui dénonce le contrôle trop étroit de parti et souligne les dissensions entre une école d'économistes soucieux d'introduire certaines lois du marché sans renier les lois du système socialiste et ceux qui, an sein des syndicats ou du ministère de l'industrie, freinent la tendance aux changements.

Jouer dans ces conditions la carte de l'efficacité, indispensable à une amélioration de la qualité de la production et, par-là même, des conditions de vie et des chances à l'exportation tient du casse-tête. Un jeune économiste en convient : en tentant de sanvegarder la priorité donnée à la lutte contre l'inflation, les revenus de la population, le plein emploi, de poursuivre la restructuration de l'industrie et l'assainissement des finances internes et externes, « on cherche à réussir un Rubick's cube (1) de six faces et neuf couleurs les yeux fermes ». Cette difficulté à trancher explique largement la lenteur d'application des réformes que le comité central a, de nouveau, décidé de renforcer.

Plein emploi

ou volant de chômage?

Alors qu'une refonte du sys-

tême bancaire est prévue pour le

1" janvier 1987 et qu'un nouvean

code fiscal permettant d'intro-

duire l'impôt sur les revenus et

une taxe à la valeur ajoutée est

envisagé, les décisions prises en

septembre dernier tardent à

entrer dans les faits: la législation

sur les faillites n'est guère appli-

quée, « alors que le tiers des

entreprises seroient bonnes à

jeter ., selon un industriel hon-

gross. Quant a la discussion sur la

nécessité d'accepter nn certain

volant de chômage, elle est encore

loin d'aboutir, même si un sys-

tème d'allocation pour les salariés

mobilité des salariés pose un pro-

blème d'autant plus aigu qu'il

existe une pénurie de main-

d'envre spécialisée, le plein

emploi est considéré par certains

économistes comme nn . fnux

avantage .. - Il s'agit d'un droit

vail. Cela peut se révêler plus bre), leur pouvoir d'achat aurait aliènant que le chômage et pour un cout social indirect très élevé », souligne l'un d'eux.

La faible productivité de nom-

breuses entreprises tient aussi à

des investissements en baisse persistante depuis trois ans, posant, là encore, un rude dilemme aux dirigeants hungrois. Ne pas investir aujourd'hui et se reposer largement sur les crédits accordés par la Banque mondiale - près de 1 milliard de dollars depuis l'adhésion de Budapest, durant l'été 1982 - comporte un risque évident de croissance lente à moyen et à long terme. Opter pour une politique volontariste pose un problème de financement : faut-il abandonner en partie l'objectif d'un moindre déficit budgétaire, augmenter un endettement déjà très lourd ou accroitre les prélèvements sur les ménages? La question reste

En attendant, les Hongrois parviennent à maintenir leur niveau de vie en multipliant le recours à un deuxième, voire un troisième emploi. Sans cette · petite écono-

au poste de travail et non nu tra- mie » (le Mande du 18 novemété sérieusement entamé depuis deux ans. Cet expédient a accru les inégalités et explique comment les Hongrois peuvent continuer de consommer plus qu'ils ne produisent, disent les pessimistes. Une soupape de sécurité indispensable, répondent les optimistes. Mais à moins d'un sursaut intérieur et de meilleurs débouchés vers l'Ouest, cette souplesse même ne suffira pas indéfiniment Chaeun à Budapest en est convaineu. Encore faudrait-il sortir d'un immnbilisme politique juge d'autant plus irritant par les reformistes, qu'ils vnient une excellente occasion de renforcer la part libérale du «socialisme à la hongroise - dans ce qu'ils considérent comme la volonté d'ouverture de l'URSS.

## FRANÇOISE CROUIGNEAU.

(1) Le Rubik's cube, inventé par le Hongrois Ernő Rubik, professeur de design, est un cube dont chaque face est composée de aeuf facertes de six conleurs. Le jeu consiste à reconstituer le plus rapidement possible des faces d'une scule couleur. Il existe des champio nats de « cube hongrois ».

(Publicité) **AVIS DE CONSULTATION** 

LA SOCIÉTÉ BURKINABE DES FIBRES TEXTILES SOFITEX B. P. 147 BOBO-DIOULASSO (BURKINA-FASO) **OUVRE UNE CONSULTATION RESTREINTE POUR** LA FOURNITURE EN DEUX LOTS D'ENGRAIS UREE ET COMPLEXE OU DE MÉLANGE NPK S B

LOT Nº 1:20 000 tonnes métriques d'engrais complexe ou da mélange NPP + S + B. LOT № 2 : 5 000 tonnes métriques d'UREE perlée 46 %.

PARTICIPATION

Concurrence limitée aux fournisseurs avent pris part à l'appel d'offres antérieur (A.O. 1260 SOFITEX du 20/08/1986). LIEU DE LIVRAISON

Soit sous palan Liner Terms Abidjan (Côte-d'Ivoire). Sort sur wagon Abidian (Côte-d'Ivoire) Soit sur wagon nu camion Babo-Dioulasso nu Ouagadougnu

DOSSIER DE CONSULTATION Le cahier des charges pout être obtenu aux adresses ci-après indi-quées au prix de cinquante mille (50 000) france CFA soit (1 000 FF). - SOFITEX Bobo-Dioulasso B.P. 147 (Burkina-Faso).

- SOFITEX Ousgadougou B.P. 1650 (Burkins-Faso).
- C.F.D.T. Paris - 13, rue de Monceau, 75008 Paris France.

DÉPOT DES OFFRES

Les offres rédigées en langue française sous pli cacheté et portant nention OFFRE ENGRAIS SOULIGNÉ EN ROUGE doivent parvenir par anvoi recommandé ou remis contre reçu à l'adresse suivante : M. le directeur général de la SOFITEX B.P. 147, Bobo-Dioula: nu B.P. 1650 Ouagadougou |Burkina-Faso)

AVANT LE 12 DÉCEMBRE 1986 à 16 HEURES

# **LE 21 NOVEMBRE 1986** J'AI ATTEINT MES 90 ANS **ET JE CONDUIS TOUJOURS TURBOMECA** D'UNE MAIN FERME **JE NE SUIS PAS PREPARE** A CE QUE TURBOMECA DEVIENNE LA FILIALE **DE QUI QUE CE SOIT.**

Joseph Szydlowski PRESIDENT-DIRECTEUR GENERAL

**TURBOMECA** 





ISALON DE LA CRÉATION DE L'INNOVATION ET DU DÉVELOPPEMENT DE L'ENTREPRISE

> Vous cherchez une idée, un portenoire, un financement, un emplacement géographique, entreprise, à vous associer, a compléter votre formation... A ENTREPRENDRE 86 VOUS trouverez la réponse a

AU CNIT PARIS-LA-DEFENSE

5 7

inde fes-15 et iest, tale.

Non Aix, a'un fesibs), tion

tuniange s si, as se loigt, reiles

nanjs, les

: unc t qui lissé

# AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS Marchés financiers AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS



IMETAL - PENARROYA

Sur la proposition de son président-directeur général, M. Bernard de Villa-mejane, le conseil d'IMETAL n norumé M. Jean-Pierre Rodier en qualité de directeur général de la société.

18

14 t

DI

ap

D'autre part, aa cours de sa séance du ore 1986, le conseil d'administration de Penarroya, répondant au désir caprimé par M. Pierre Gerin-Jean de faire valoir ses droits à la retraite, a pris directeur général de la société.

Dans la même séance, M. B. de Ville-

conduite du groupe IMETAL, demandé à être déchargé de son mandat de président directeur général de Penar-roya, en demeurant administrateur de la

Le conseil a exprimé sa gratitude à MM. de Villemejane et Gerin-Jean pour les services éminents qu'ils out rendus à la société.

Il a procédé à la nomination con administrateur de M. J.-P. Rodier jusqu'alors directeur général adjoint et lui a confié les fonctions de présidentmejane a, compte tenu de l'ampleur lui s coufié les fonctions de p accrue des charges qu'implique la directeur général de Penarroya.

# 

Le chiffre d'affaires consolidé bors taxes des neuf premiers mois de l'exercice 1986 s'élève à 24 493 millions de france, contre 21 457 millions au 30 septem 1985, en augmentation de 14,1 %. A structure comparable, la progression du chiffre d'affaires s'établit à 12,5 %.

Avec respectivement 16 759 et 3 523 millions de francs pour les trois premiers trimestres de l'aunée en cours, les activités - Equipements et systèmes - et - Equipements médicaux - déclarent des chiffres d'affaires en nette progression, + 19 % et + 24,8 % sur l'amée précédente. Les ventes de l'activité - Composants électroniques -, à 3 523 millions de francs u'accusent qu'un lèger retrait, de 2,2 %, en dépit d'une beisse de dollar, monnaie de référence sur le marché des semi-conducteurs, de 25 % par reconst au france.

1986

TRIMESTRES

PREMIERS

TFOIS

DES

**D'AFFAIRES** 

CHIFFRE



## **GROUPE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**

SOGEBAIL

Le conseil d'administration, qui s'est réum le 6 novembre 1986 sous la prési-dence de M. Jean-Paul Delacour, a approuvé les comptes du premier semes re 1986 qui font apparaître 442,9 milfions de francs de recettes locatives et un bénéfice de 142,4 millions de france. Les immobilisations nettes à la même date augmentées des immeubles eu cours et des sommes restant à décaisser sur les engagements en crédit-ball attei-gnaient 4 656,8 millions de france.

Dans un climat de concurrence très vive, marqué par une baisse sensible des conditions d'intervention des SICOMI, SOGEBAIL s'est efforcé de conserver une activité satisfaisante.

Depuis le début de l'année 1986 et jusqu'au 15 novembre, la Société a pu coutracter 550 millions de francs d'engagements souveaux

Pour financer les immenbles qui sont entrés on qui vont entrer en location en

1986 et au début 1987, le conseil a fixé les modalités d'une nouvelle augmenta-tion de capital (catégorie AK) d'un montant de 84 460 000 F auxquels s'ajouteront 10 473 462,30 F de primes

Les actions d'un nominal de 2 000 F sont émises an prix de 2 248,01 F. Les souscriptions sont reçues à partir du 24 novembre sans droit préférentiel au profit des actionnaires actuels.

Après la réalisation de cette opération, le capital s'élèvera à 1 148 millions

de france.

Rappelous que SOGEBAIL est la principale société de crédit-bail immobilier du groupe Société Générale.

D'antres SICOMI, comme SOGE-COMI et SICOTEL, ainai que SOGE-FIM orientée plus spécialement vers les PME, contribuent pour près de moitié à la production globale du groupe en crédit-bail immobilier.



IMMOBILIÈRE COMPLEXES COMMERCIALIX CONSEIL D'ADMINISTRATION

DU 20 NOVEMBRE 1986

Le conseil d'administration d'ICC, Sicomi locative du groupe ISM-Bail Investissement, s'est réuni le 20 novembre 1986 suus la présidence de M. Michel Hemar pour examiner l'acti-vité de la société et les prévisions de résultats pour l'exercice 1986.

La société poursuit la réalisation de son programme d'investissements, conformément sux accords passés avec les différents vendeurs ou con sur les quelque 430 millions de franca dispombles, près de 400 millions de francs ont été engagés et investis à ce jour. Le nouveau patrimoine ne sera toutefois plemement renté qu'en cours de l'exercice prochain.

Le magasin qu'ICC possède depuis l'origine dans le centre commerciai de Vélizy II est maintenant exploité, avec venzy it est maintenant expone, avec le dynamisme qui lui est reconnu, par la société Auchan. Le contrat de crédit-bail qu'ICC e consenti exceptionnelloment pour une durée de quinze ans à cette importante société d'hypermarchés est très attrayant pour les deux parties.

Bien que les recettes locatives de l'exercice pe représentent encore qu'une partie du potentiel ettendu de la gestion du patrimoine social et que le conseil d'administration entende profiter largement des facultés d'amortissement, le résultat d'exploitation prévisionnel per-mettrait d'envisager la mise en distribution d'un dividende par action de 18,25 F contre 17,30 F l'an passé.

Il est rappelé que toutes les actions de la société sont négociables au second marché de la Bourse de Paris depuis le

# GROUPE C.G.E. : LÉGÈRE PROGRESSION DU CHIFFRE D'AFFAIRES

Le chiffre d'affaires hors taxes réalisé an cours des peuf premiers mois de l'exercice 1986 par le groupe de la Compagnie Générale d'Electricité s'est élevé à 52 409 millions

Ce chiffre, comme celui publié à la fin juin 1986, n'est pas directement comparable aux publications 1985 : son mode de calcul a en effet été mis en conformité avec celui utilisé pour l'établissement de compte de résultat consolidé de l'exercice 1985, publié pour la première fois en juin dernier. Ainsi sont désormais exclus les chiffres d'affaires des sociétés contrôlées n'atteignant pas les critères de taille retenus pour la consolidation ainsi que les ventes des sociétés affiliées, mais sont prises en compte, outre les ventes liées à l'activité principale, les ventes de marchandises et de produits annexes.

A méthodes rendues comparables et à l'exclusion de la société Framatome dans laquelle CGE a pris une participation de 40 % au début de l'exercice en cours, le chiffre d'affaires consolidé des neuf premiers mois de 1986 marque une légère progression par rapport à la période correspondante de 1985.

| Sections                                           | Amfa<br>1985 | Next web<br>1986 |
|----------------------------------------------------|--------------|------------------|
|                                                    | (cz M.F.)    | (en MLF.)        |
| Energie et traspert                                | 23 113       | 12713            |
| Nacibalre                                          | _            | 3 340 (I)        |
| Entreprise électrique et contrôle industriel       | 11 272       | 7 432            |
| Télécommunications et communication d'entreprise . | 26 250       | 16502            |
| Chiles                                             | 9 345        | 7 490            |
| Accomplateurs                                      | 3 638        | 2.002            |
| Diseas                                             | 3714         | 2790             |
|                                                    |              |                  |
| TOTAL                                              | 71 942       | 52 409           |

Le tableau ci-dessus donne la répartition par secteurs d'activité de chiffre d'affaires réalisé par le Groupe su cours des neuf premiers mois de 1986 ainsi que les chiffres de l'ensemble de l'année 1985 établis selon les mêmes méthodes.



## CICOBAIL-ASSURBAIL

PUBLIC, PRIVÉ

Sur les problèmes posés par leur délimitation dans la vie économique, dans la vie politique et dans la vie de l'entreprise, la revue

Politiques et management public réunit des universitaires et des praticiens pour son Deuxième Colloque

PUBLIC, PRIVÉ: ESPACES ET GESTIONS »

Lyon, 15 et 16 décembre 1986

Informations et inscriptions: Rerue PMP, 14, rue Corvisart, 75013 Paris Tél. (1) 46-56-46-43

AVEC LE CONCOURS DE-

**COMMENT OPTIMISER** 

**EPARGNE LOGEMENT** 

Assurbail, la Sicomi créée par la caisse nationale de prévoyance au mois de juillet 1986, a tenu son Cooseil d'administration le 13 novembre 1986. M. Le Grand, directeur udjoint de la Caisse nationale de prévoyance, a été élu président. M. Rossard a été confirmé dans ses fonctions de directeur oénéral d'Assurbail.

Cicobail et Assurbail, les deux Sicomi gérées par la Caisse des dépôts, ont enregistré à la date du 13 novembre 1986 371 millions de francs d'engage-ments nouveaux dont 156 millions de

INSTITUT
DE MANAGEMENT PUBLIC

PLACEMENTS:

**VOTRE PLAN** 

STERES VE

francs en crédit-buil et 215 millions de francs en location simple.

En 1985, Cicobail avait enregistré pour l'année entière 120 millions de francs d'engagements nouveaux.

Le Conseil d'administration de Cico-bail, réuni le 13 novembre sous la prési-dence de M. François Arsac, a pris connaissance des prévisions de résultats présentées par M. Patrice Rossard, directeur général. Le résultat de Fezer-cice 1986 devrait être en progression de 20% par rapport à l'exercice précédent.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES PIT

DECEMBRE

# BOUYGUES

Bouygues détient directement ou indirectement 1 633 416 actions de Spie Barignolles, soit 33,9 % du capital de cette société.

Cette participation a été acquise par

- Achsts sur le marché;

Cessions directes par des sociétés possédées à plus de 20 %;

Prises de contrôle de sociétés non

cotées qui détennient des actions Spie Batignolles. Le prix de revient total dans le bilan de Bonygues et dans celui des sociétés contrôlées s'élève à 830 millions de

francs, le prix de revient moyen des actions ressort ainsi à 510 F. Profondément convainen de l'évi-

groupes Bouygues et Spie Batignolles et poursuivant sa recherche des voies d'un evenir plus moderne face à une conjunc ture internationale nouvelle, Bouygnes a continué de renforcer sa participation dans le capital de Spie, filiale du groupe

Grâce à un meilleur équilibre des participations Schneider et Bouygnes, le dialogue souhaité doit pouvoir s'établir et conduire à une fructueuse coopéra-tion dans le respect de l'identité de Spie Batignelles et de chacun des deux asso-ciés.

# Le Monde

# PUBLICITÉ FINANCIÈRE

45-55-91-82, poste 4330

La Bourse c'est ma vie

La Bourse sur Minitel. L'évolution de votre portefeuille personnel au jour le jour.

Le Monde sur Minitel 36.15 tapez : LEMONDE





# PARIS, 24 novembre 1

# Nouvelle hausse: + 1,08 %

La Bourse de Paris a confirmé à la séance officielle du 24 novembre ses bonnes dispositions de le fin de la semaine demière. En metinés déjà. l'indicatnur de tendance gagnett 1 % dens un marché actif. En séance, il s'établisseit à l'appro-che du son de cloche finnl à +1,08 %.

Autour de la corbeille, les bour-Autour de la competité, les botis-siers semblaient gegnés par un mouvernent d'agitation général. La bonne remontée de Wast Street vendradi redonnait confiance aux investisseurs, de même que l'ana-tyse, somme toute positive, des différents indicatsurs de l'économie française. Avec l'arrivés prochaine de Saint-Gobain sur le marché, on voulait croire à la bonne étoile de la Bourse, au moins pour la durée de cette privatisation. Ca cours était de surcroît jugé attrayent. Après une période de consolidation, la tendance paraît ainsi en mesure de s'apprécier, dans un volume d'acti-vité qui tend à s'accroître.

Autre phénomène encourageent, les professionnels notalent un afflux chez les agents de change d'ordres d'aches émanent de petits porteurs. Les étrangers adoptsient une conduite similaire. « Ce mouvement a quelque chose de mouto-ment a quelque chose de mouto-nier », reconneisseit, un spécialiste, peu enclin cependent à se pleindre de le nouvelle situation.

Parmi les valeurs les mieux orientées figuraient imetal, Loca-france, immeubles Monceeu, Seb et Promodes, Raffinage, GTM, Simco, étant en revanche en repli, de même que l'emprunt 4,6 % 1973. Il set une four l'emprunt 7,5 % 1973. Il est vrai que l'or montrait de nouveeux aignes de faiblesse.

A Londrez, l'once perdait 10 dollars à 380,4 dollars. Un rstrait de la spéculation sur ce mar-ché affaiblesait le métal précieux. Le marché obligataire était de son côté bien orienté. Le contrat à

échéance septembre 1987 se trai-teit eu hausse de 0,14 % à Lingot: 81 900 F (- 2 050). Napoleon: 512 F (- 8).

## CHANGES **PARIS**

Dollar: Repli à 6,57 F +

Le dollar s'est replié modén ment sur tous les merchés, à la suite de rumeurs d'une nouveil paises des taux sux Etzte-Unis, I buta, toutefois, sur le seuil des 2 DM, que les banques centrales ont réputées vouloir défendre.

FRANCFORT - 24 por. . 25 por. Dollur (en DM) . 2,82 2,8899 TOKYO 24 nov. 25 nov. Dollar (cu year) ... 164 . 163,70 MARCHÉ MONÉTAIRE

(effets privés) Perm (25 nov.) .... 7 1/16 % New-York (24 nov.) . 57/8%

## NEW-YORK, 24 sovembra 1 Au-dessus des 1 900 points

Wall Street a dis nerf. La Bourse Wall Street a du nerf. La Bounce américaine l'a escore prouvé fundi. Sur la hancée de sa précédente reprise, elle a pounsière son avence, et, après avoir refranchi la bance des 1900 points, l'indice des industrielles s'est inscrit à 1906,07 (+ 12,51 points), son plus hant niveau depuis deux mois et denni. Le bilan de la journée a ééé cependant un peu plus contrasté. Sur 2 016 valcums traitées, 889 ont monté, 675 ont balasé et 452 vivot nes varié.

452 n'out pes varié. D'après les professionnels, les inves-tissems can été favorablement influencés par le faculté du marché à récupérer très rapidement du coup sévère que lui avait puré le scandale des inhiés. Cette affaire était mêços jugés salutaire autour du Big Board, dans la mesure où elle a calmé le jeu de la spéculation sur le front chaud des OPA, incitant les opérateurs à s'intéresser davantage aux actions d'entreprise, dont les résultats et les perspectives méritent une amention par-ticulière,

ticulière.

Ajontons que la fermeté du marché chiigataire e contribué à cotreteau. Ropimisme. De nouveau, des rumeaus ciculent sur la possibilité d'un abessement de taux d'escompte. Revion syant renoncé à son OPA, Gillette e baissé de 11 %. L'action du groupe e été la plus traitée (3,76 millions de titres). L'activaté 2 diminué, et 150,82 millions de titres out changé da mains, contre 200,65 millions vendredi.

| Andre British Adminis |                       |                     |  |  |  |  |  |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|--|--|--|--|--|
| VALEURS               | Cours da .<br>21 sou. | Cours da<br>24 anv. |  |  |  |  |  |
| Alexa                 | 36 1/8                | 35 3/4              |  |  |  |  |  |
| ATT.                  | 263/4                 | 27 1/8              |  |  |  |  |  |
| Chose Manhamas Bank   | 50 3/8<br>35 7/8      | 51 5/8<br>36 3/4    |  |  |  |  |  |
| Du Port de Nemours    | 897/8                 | 90                  |  |  |  |  |  |
| Esetmen Koduk         | 69                    | 88 5/8              |  |  |  |  |  |
| Ford                  | 70 1/8<br>58 7/8      | 69 3/4              |  |  |  |  |  |
| General Bectric       | 79 1/4                | 59 1/2<br>80 7/8    |  |  |  |  |  |
| General Motors        | 73 3/8                | 73 3/4              |  |  |  |  |  |
| Goodyner              | 42 1 /4               | 413/4               |  |  |  |  |  |
| LB.M.                 | 123 5/8<br>54 3/8     | 124 5/8             |  |  |  |  |  |
| Mohit CB              | 40                    | 39 3/4              |  |  |  |  |  |
| Piter                 | 81 1/2                | 62 1/2              |  |  |  |  |  |
| Schlumberger          | 32 5/8                | 32 5/8              |  |  |  |  |  |
| Twaco                 | 347/8                 | 343/4               |  |  |  |  |  |
| Union Carbida         | 23 8/8                | 58<br>22 1/2        |  |  |  |  |  |
| USX                   | 21 1/2                | 20 1/4              |  |  |  |  |  |
| Westinghouse          | 58 5/8                | 89 1/8              |  |  |  |  |  |
| Xarax Cosp.           | 58 7/8                | 69 3/4              |  |  |  |  |  |

# **INDICES BOURSIERS**

PARIS (INSEE, here 100 : 31 dec. 1985) 21 nov. 24 nov. Valeurs francaises ... 148.90

150.2 Valoure Stranghes 116.50 111.4 C' des agents de change (Base 100 ; 31 déc. 1981) Indice général . . . 388,20 392,40

NEW-YORK (Indice Dow Jones) 21 nov. 24 nov. Industrielles .... 1893,56 1906,67 LONDRES (Indice «Financial Times») 21 nov. 24 nov. Industrielles .... 1274,2 1282,6 Mines d'or .... 311,5 291,7 Foods d'Etat .... 31

TOKYO 22 nov. 24 nov. Nikkel ...... 17468,23 17747,59 Indice général ... 1448,87 1457,83

|                     |                | 31/02            | 1 Innice Se      | ncrai 14         | ANJA 1457,N3     |
|---------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Notionnel 10        | ). <b>%.</b> - | - Cotation       | contrats: 10     | 690              | novembre         |
| COURS               |                |                  | ÉCHEAN           | CES              |                  |
| COURS               |                | Déc. 86          | Mars 87          | Juin 87          | Sept. 87         |
| Permier<br>récédent | įŧ             | 107,30<br>106,50 | 107,15<br>106,75 | 106,85<br>106,45 | 106,70<br>106,40 |

# **AUTOUR DE LA CORBEILLE**

HAUSSE DE 47% DU CHIF-FRE D'AFFAIRES DE BUI-TONL – Le chiffre d'affaires de Buitonf pour les dix premiers mois de 1986 a augmenté de 42% par rapport à la mêma période de 1985. A Poccasion d'une assem-blée extraordinaire, qui s'est tenne le 24 novembre à Pérouse (Italie), sous la présidence de M. Carlo De Benedetti, PDG du groupe Oii-vetti, qui contrôle Buitoni, le chif-fre d'affaires consolidé du groupe a été communiqué. Il s'élevait à 1 310 milliards de lires, soit 930 milliards de dollars.

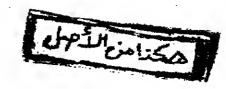
THOMSON ENREGISTRE UNE PROGRESSION DE 14,1 % DE SON CHIFFRE D'AFFAIRES. - Le chiffre d'affaires consolidé de Thomson au cours des neuf premiers mois de 1986 s'élève à 24 493 millions de francs, contre 21 457 millions de francs au 30 septembre 1985. soit un gain de 14,1 %. Les acti-vités « équipements et systèmes « et « équipements médicanx » out, pour leur part, déclaré des chiffres d'affaires en hausse respective-ment de 10 % « 24.2 % ». ment de 19 % et 24,8 %.

# LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

|                                                                                      | COURS                                                                                   |                                                                                         | UN MA | DIS                                    |                                                                        | DEUX M      | OIS                                                    | SEX MORE         |               |                                                            |                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|------------------|---------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                      | + bes                                                                                   | + hout                                                                                  | Sep.  | + 00                                   | dip                                                                    | Nop         | +04                                                    | dip              | Re            | _                                                          | ou dép.                                                                        |  |
| S.EU.<br>Scan.<br>Year (200)<br>DM:<br>Florin<br>F.S. (200)<br>F.S.<br>L (1000)<br>E | 6,5850<br>4,7717<br>4,8182<br>3,2712<br>2,8964<br>15,7464<br>3,9120<br>4,7255<br>9,3046 | 4,5875<br>4,7770<br>4,0222<br>3,2741<br>2,9988<br>15,7520<br>3,9158<br>4,7307<br>9,3147 | +++++ | 73<br>47<br>99<br>72<br>41<br>17<br>51 | 85<br>- 32<br>- 111<br>- 86<br>- 49<br>- 37<br>- 167<br>- 151<br>- 276 | + 1 + 1 + 2 | 145 + 74 - 192 + 142 + 83 + 48 + 131 + 134 - 180 - 180 | 170<br>46<br>212 | +   + + +   + | 430<br>220<br>25<br>433<br>274<br>131<br>676<br>789<br>710 | + 564<br>- 144<br>+ 621<br>+ 499<br>+ 317<br>+ 200<br>+ 743<br>- 676<br>- 1567 |  |

## TAUX DES EUROMONNAIES

| SE-II 5 7/8 6 1/8  DM 4 3/8 4 5/8  Flacis 5 5/8 5 7/8  F.R. (100) 6 7/8 7 1/2  F.R. (100) 12 13  C 10 5/8 10 7/8  F. fixing 7 7 1/2 | 5 15/16 6 1/16 6 6 1/8<br>4 7/16 4 9/16 4 5/8 4 3/4<br>5 5/8 5 3/4 511/16 5 13/16<br>7 1/4 7 5/8 7 3/2 7 3/4<br>2 13/16 2 15/16 3 13/16 4 15/16<br>10 1/2 11 1/2 10 1/2 11 1/2<br>10 7/8 11 11 1/8 11 1/4<br>7 3/8 7 5/8 7 3/4 8 | 7 1/2 7 7/8 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Can admin and a                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |             |



Do gat ATA

Set (2)

:,

古年の事件

ioits et bon

- Kr

40000

1.4 g = 6.

ancier

ses Le Monde • Mercredi 26 novembre 1986 39

# Marchés financiers

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>30</b> U                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | JR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | E ]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    | PAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | NO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1BR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cours relevés<br>à 17 h 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compar<br>aution                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VALEUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | S Cours<br>poloid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Precise:<br>COUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Denoise cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | *-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        | Rè                                                          | glem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ent                                                                                                                                                                   | m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ens                                                                                                          | suel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Compa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | VALEU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Premier De                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Raiger %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Comparation of the comparation o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VALEUSE  4.5 % 1973. C.R.E. 3% B.M.P. T.P. C.A.E. 198. B.M.P. T.P. C.A.E. 198. B.M.P. T.P. C.A.E. 198. B.M. T.P. Bloome T.P. Places T.P. Roses T.P. Agence Hawas Alessan Al. S.P.J. Alessan Al. S.P.J. Alessan Al. S.P.J. Alessan Al. S.P.J. Alessan Ball-Process Ball-Pr | S Course period (1976) 4480 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1990) 1190 (1 | 1541<br>4450<br>1200<br>12570<br>22130<br>2570<br>22130<br>2090<br>1400<br>1383<br>483<br>2139<br>674<br>2210<br>400<br>1483<br>483<br>2139<br>674<br>2210<br>400<br>1483<br>483<br>2139<br>1204<br>600<br>1055<br>310<br>1204<br>600<br>1055<br>1133<br>1588<br>500<br>707<br>1425<br>2400<br>2365<br>11820<br>1296<br>1296<br>1296<br>1296<br>1296<br>1296<br>1296<br>1296                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Denier 1540 4460 12260 1250 1250 1250 1250 1250 1408 483 2142 2090 4573 1260 1463 1463 1463 1463 1463 1463 1463 1463                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Compensation  2220 4280 285 570 2400 1810 1180 2880 985 310 286 330 1360 2780 3540 430 1360 280 1180 280 155 390 1600 1180 280 1600 1180 280 1600 1180 1600 1600 1600 1600 1600 16 | VALEURS  Descrit S.A. Ourly & Dir. P.I.C. (12) O.M.C. Docke France & Descrit & Beart & | Course priorid. Course priorid | 2958 2958 4468 286 286 2590 1846 1210 2836 1210 2836 2888 3635 424 3210 1435 2800 831 1863 1245 292 80 180 295 1290 970 409 295 775 68 700 4198 700 4198 700 11270 11555 491 1150 970 11570 | *                                                                                                      | 1580 1580 1580 1580 1580 1580 1580 1580                     | Star. Wandel Martel Martel Martel Martel Martel Martel Martel Matter Media-Garin th Michael Mi | Cours priced.  421 50 1695 2465 2465 2465 2465 2425 352 2425 352 2425 352 2425 352 2425 352 2425 352 2425 352 352 352 352 352 352 352 352 352 3                       | Praction cours  421 50 1838 22458 22458 22458 23458 235 2458 231 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 338 2458 2458 338 2458 338 2458 2458 2458 2458 2458 2458 2458 245                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dennier<br>COUS<br>421 90<br>1683<br>2468<br>2700<br>2490<br>1840<br>490<br>583<br>2469<br>955<br>76<br>1080 | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2000 S S S S S S S S S S S S S S S S S S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALEURS  CALCAA  C.C.A.A.  C.C.A.A.  C.C.A.B.  S. C.C.A.B.  S. C.R.E.S.  S. S. S. S.  S. S. S.  S. S. S.  S. S. S.  S. S. S.  S. S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. S.  S. | Cours. Priced.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 800   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100    | 80 + 528<br>+ 4 57<br>+ 2 49<br>+ 2 49<br>+ 2 157<br>+ 1 162<br>+ 0 22<br>+ 0 123<br>+ 0 123<br>+ 0 123<br>+ 0 123<br>+ 0 123<br>+ 0 123<br>+ 1 123<br>+ 1 123<br>+ 2 123<br>+ 1 123<br>+ 2 123<br>+ | Company                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Course prioried.  Cod. 100 50 m. 585 code 447 code 447 code 447 code 447 code 447 code 447 code 455 co | Premier De contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del | ### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 230<br>680<br>1140<br>620<br>1420<br>270                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conget, Estrage<br>Compt. Mod.<br>Créd. Foncier<br>Crédit F. Issan.<br>Crédit Nat.<br>Creuzet &                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 222<br>706<br>1175<br>521<br>1481<br>275                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 224<br>740<br>1168<br>572<br>1483<br>278                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 221<br>740<br>1168<br>520<br>1481<br>279 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - 045<br>+ 498<br>- 051<br>- 018<br>+ 152                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 196/1                                                                                                                                                                              | schoire<br>yean. East it<br>his. Philair<br>Injourne (Ly)<br>durarhis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1120 1130<br>964 960<br>960 860<br>1355 1355<br>218 205<br>540 831<br>77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1135<br>959<br>863<br>1384<br>206<br>550<br>77 90                                                                                                                                           | - 051<br>+ 152<br>+ 214<br>- 896<br>+ 186<br>+ 197                                                     | 1620<br>1080<br>696<br>510<br>786                           | Salaman<br>Salaman<br>Sanati<br>Sanati<br>Sanatiquet (Net)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1640<br>1190<br>704<br>521<br>786                                                                                                                                     | 695                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1865<br>1229<br>694<br>529<br>770                                                                            | + 2 23<br>+ 1 52<br>+ 2 27<br>- 1 42<br>+ 1 34<br>+ 0 85                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 220 Ci<br>48 Di<br>2620 Di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Piler, Imp.<br>Sees<br>Leache Back<br>the Mines<br>necher Back                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 222 2<br>48 20<br>2880 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40 240<br>23 5 223<br>47 70 47<br>49 2748<br>47 80 47<br>89 1358                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 70 - 103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 520<br>365<br>260<br>376                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vani Russe<br>Volto<br>West Desp<br>Xeron Corp.<br>5/Zambia Cor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 547<br>366<br>281<br>382 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 514 518<br>362 346<br>250 246<br>386 50 386<br>1 168                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - 530<br>- 187<br>- 478                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Co                                                                                                                                                                                 | mpta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ant d                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | eélection)                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       | ~~~                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ond                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | é .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Slection)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | chi none.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | % de<br>coupon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Course<br>profes                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALEU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        | OCER?<br>OCTOR                                              | VALEUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 P                                                                                                                                                                   | pert<br>rác.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Decelor<br>cours                                                                                             | VAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cours<br>préc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dernier<br>cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ire<br>ic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Decoler<br>cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VALEUR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | prec                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Demier<br>cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sup. 8,4<br>9,80 %<br>10,80 %<br>13,25 %<br>13,80 %<br>14,80 %<br>14,75 %<br>14,75 %<br>14,70 %<br>12,40 %<br>11 % to<br>10,26 %<br>0RT 12,7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 82/90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 125 30<br>103 90<br>100 85<br>106 96<br>108 16<br>104 93<br>110 50<br>105 48<br>120 50<br>122 05<br>122 05<br>123 96<br>115 90<br>136 46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4484<br>3 052<br>8 380<br>2 426<br>6 383<br>1 512<br>11 872<br>3 488<br>14 025<br>7 409<br>11 080<br>11 080<br>10 080<br>10 080<br>10 080<br>10 080<br>10 080<br>10 080<br>10 080<br>10 080<br>10 0 | Copil : Completing Company Concern CAPP. Coffeting Coffe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | of (ty)  type Aless  type Aless  cred (ta)  cred (ta)  s. A. tod  cred (ta)  s. A. tod  cred (ta)  s. A. tod  cred (ta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 575<br>525<br>3803<br>1232<br>21 T<br>750<br>1020<br>736<br>667<br>137<br>485<br>2420<br>1801<br>1286<br>1286<br>1380                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hand Women Hanig, Dist. d UPS Pershau Opting Ordel R. J. C.L. Origny-Dusen Patien Roman Patien Roman Patien Roman Patien Roman Patien Famen Patien F | 18                                                                                                                                                                                          | 8 450 350 450 350 55 164 56 3130 55 65 651 16 878 57 319 57 319 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 | 50<br>30<br>4                                               | A.E.G. Alone Alect Alone Alect Alone Alect Alone Alect Alone Alect Annual Stands Bengue Misses Communic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       | 8<br>8<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9<br>9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1000<br>1000<br>1000<br>1000<br>1000<br>1000<br>1000<br>100                                                  | August  BAFP  BLCM  Balant Ye  Balant  Cables th  Cables th  Cap Seed                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | chicatoric | 505<br>1131<br>1140<br>548<br>9015<br>609<br>3081<br>2280<br>2781<br>230<br>1889<br>1150<br>594                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 832<br>488<br>691<br>525<br>1152<br>1152<br>1146<br>650<br>638<br>646<br>6100<br>6200<br>779<br>723<br>1755<br>1153<br>936<br>110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Guistoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 221 E. S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2200 2210 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Holer .  Month Dalens .  Month Dalens .  Dalens fin .  Patronallo R.D. Petr Bahran .  Patrolly R  Rend .  St. Garban Eschall .  St. Housed Marin .  S. C. G. P.M  Samp Marra .  S. P. R  S. P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 720<br>480<br>3409<br>225 J<br>488<br>1205<br>1205<br>1352<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>173<br>173<br>173<br>173<br>173                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 302<br>750 d<br>479<br>3430<br>225<br>470<br>1253<br>1380<br>249 80<br>225<br>1196<br>1520<br>280<br>280<br>284<br>1140<br>340                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| OATBAR<br>OATSAR<br>Co. Franc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | % 1997<br>% 1998                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 108 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9412<br>3028                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Enax VIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ne. Victor<br>Ittel<br>nets Contro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2948<br>570                                                                                                                                                                        | 1460<br>1870 o<br>576                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Raff. Souf. R.<br>Rhône-Poul. (<br>Ricoffe-Zan .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ibe) . 35                                                                                                                                                                                   | 8 368<br>550 184                                                                                       | 4                                                           | Gin. Belgique<br>Gerant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50                                                                                                                                                                    | 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              | SIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CAV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (péleci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | tion)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | /11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CHB Bear<br>CHB Park<br>CHB See<br>CHI jeen.<br>PTT 11,2<br>CFF 10,3<br>CHE 11,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 62<br>0% 85<br>0% 88<br>0% 85                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 102 80<br>102 55<br>163 10<br>102 70<br>110 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 408<br>3 408<br>3 408<br>3 408<br>10 080                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Becto-<br>Bi-Anta<br>EL.M. (<br>Enel-8<br>Energia<br>Energy. )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Barque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | . 400<br>396<br>646<br>274<br>510<br>2536<br>85                                                                                                                                    | 415<br>379 20<br>840<br>278<br>546 d<br>2587<br>86                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ruckefortnite Rocketon-Cest Rosenio Fin.) Rougier et File Secer Sector SAFAA Sefo-Akun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SA 16<br>98 25<br>25<br>33<br>2<br>74                                                                                                                                                       | 1 185<br>8 80 85<br>1 250<br>4 90 62<br>0 354<br>1 80<br>8 749<br>0 728                                | 80<br>40<br>d                                               | Guern Grodystr Groce and Do Gulf Cample Corp. Phonyself let. L.C. Industries Johnnesburg Eachts Latoris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 29<br>32<br>5<br>44<br>15<br>67                                                                                                                                       | 30 87 27 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 13                                                                                                           | VAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Emission<br>Fruis Incl.<br>76150<br>458 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rachet net 733 17 441 84                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | is incl.<br>397 53<br>031 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Rachet net 386 30 1001 37                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VALEUR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | S Emissi<br>Fraie is                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | oe Rechet net. 527 16354 56 573 78                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CRH 10,1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18<br>0% dic. 85<br>EURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 111 10<br>Cours<br>préc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Demier<br>cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fundament France                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | e (Cie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | . 2360<br>. 230<br>. 463 7<br>. 900<br>. 540<br>. 3650                                                                                                                             | 3800<br>222                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SAFT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 28<br>30<br>53<br>16<br>12                                                                                                                                                                  | 0 80 302<br>7<br>4 515<br>5 165<br>0 106<br>8 40 61                                                    | 20<br>20                                                    | Microsympa<br>Middend Buck Pic<br>Microsympa<br>Microsym<br>Obspri<br>Publicant Hobbing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 58<br>58<br>236<br>9                                                                                                                                                  | 2 4<br>2 238<br>3 238<br>3 30 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12 50<br>12 50<br>16<br>16<br>15 50<br>14 80                                                                 | Actional<br>AGE Action<br>AGE SON<br>AGE SON<br>AGE SON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | tods                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 658 04<br>1198 28<br>664 31<br>1111 43<br>458 39<br>1151 47<br>687 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 573 75<br>634 26<br>1131<br>550 65<br>1100 43<br>445 26<br>1145 14<br>651 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fractions Fraction Fr | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 984 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1295 51<br>287 51<br>280 44<br>773 86<br>10115 05<br>658 98<br>11903 34<br>1086 88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Parame-Vide - Pariscine Parame Phoris Piccentric Piccentric - Piccentr | 738<br>7085<br>7085<br>7085                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 961 1507 46<br>531 286 98<br>126 705 75<br>28 982 38<br>105 7087 05<br>104 54147 04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A.G.F. (2)<br>Actor (Re<br>Applic. H<br>Actors)<br>Autors<br>Dain C. 9<br>Susquel<br>Dighin-S<br>L.G.L.<br>Susquel<br>B.H.P. (2)<br>B.H.P. (2)<br>B.H.P. (3)<br>B.H.P. (4)<br>B.H.P. (4) | Sof. Pla.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 530<br>1155<br>973<br>224<br>631<br>180<br>275<br>1775<br>470<br>470<br>470<br>528<br>440<br>440<br>528<br>440<br>528<br>440<br>528<br>440<br>528<br>528<br>440<br>538<br>540<br>540<br>540<br>540<br>540<br>540<br>540<br>540<br>540<br>540                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 530<br>1155<br>236<br>216<br>550<br>185<br>274<br>485<br>480<br>220<br>526<br>447<br>571<br>576<br>576<br>576                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Poulater Pouged France i France i France i France i France i France i Galantic Ex. Pia. Gala Milo Groups G. Time Hatching Installed Installed Installed Installed Installed Installed Installed                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | . 1105<br>1329<br>. 1529<br>. 7630<br>. 440<br>. 1630<br>. 494<br>. 2125<br>. 307 7<br>. 500<br>. 496<br>. 496<br>. 216<br>. 525<br>. 216<br>. 500                                 | 376 d<br>7850<br>422 40 o<br>1384<br>452<br>2155                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Service-Dunt Service II SCAC Service III SCAC Service III SERVICE Serv | 4 155 887 888 888 888 888 888 888 888 888 8                                                                                                                                                 | 1                                                                                                      | 90<br>90                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 814<br>32<br>26<br>32<br>32<br>22<br>33<br>33<br>34<br>48<br>22<br>75<br>26<br>27<br>28<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31<br>31 | 150 250 451 150 150 150 150 150 150 150 150 150 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0                                                                      | Abadi. ALT.C. Amari Gan Amari Gan Amari Gan Amari Gan Amarin Andrinan Amarin Amarin Borna-lan Bard Inham Cuplai Plan Cuplai Pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | for                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 63 S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 211 57<br>198 57<br>198 57<br>708 05<br>344 48<br>5145 39<br>5145 39<br>1237 70<br>440 74<br>2542 57<br>372 52<br>1276 1 8<br>853 94<br>440 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gentlien Gentlen Anne Gentlen Anne Gentlen Anne Gentlen Anne Hederstenen och Henstenen | inches   550   Inches   1   Inc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 145 05 28 145 28 145 28 145 28 145 28 145 28 145 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15 28 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 19905 16 14186 14186 177.34 477/65 732.06 732.07 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1302.77 1404.47 1302.77 1404.63 1406.77 1404.63 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406.77 1406. | Pris/Association - Province Insuries Country - |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.99 627 82<br>2.39 104 82<br>2.40 1184 62<br>2.41 1184 62<br>2.52 187 69<br>2.52 187 69<br>2.52 187 69<br>2.50 689 28<br>2.50 689 28<br>2.50 146 55<br>2.21 1185 57<br>7.71 1200 31<br>6.77 62<br>2.74 1080 34<br>4.77 53<br>3.31 3011 31<br>3.31 3011 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Camboli<br>CAMLE<br>Compose<br>Carbon<br>CEGFO<br>Control<br>Comboli<br>CHANGE<br>Clampor<br>CLC (Fig<br>CL) Mail<br>Cimes Si                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | IN Sees                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 420<br>268<br>380<br>701<br>486<br>231<br>75 90<br>750<br>1080<br>160<br>480<br>1124                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 420<br>208<br>208<br>407 20 d<br>608<br>495<br>0030<br>78 90<br>78 90<br>78 90<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>150<br>15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Invest. ( Joeger Ealthe-I Londont Eille-Inv Localina Loca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (Suf Cant.)  [Suf Cant.]  [Suf | . 3550<br>192<br>552<br>101<br>980<br>380<br>480<br>371<br>1750<br>46<br>188<br>162,2                                                                                              | 3550<br>181<br>575<br>101 50<br>821<br>370<br>480<br>380<br>1765<br>47 38                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | S.P.L.  Best Fin. de)  Sweet  Telefringer  Telefringer  Tour Eilbel  Cillear S.M.D.  UA.P.  Uahor  LU.T.A.  Vicet  Vicet  Vices  Widemann S.  Brees, de Mar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CF 110<br>98<br>200<br>10 55<br>51<br>52<br>275<br>210<br>88<br>162<br>170                                                                                                                  | 5 1008<br>0 468<br>0 2350<br>5 6 604<br>3 544<br>5 2800<br>5 19 2146<br>6 670<br>1625<br>5 190         |                                                             | Arrep Catchins CEM. Catchiny Copens Dabais Inv. (Cets Hydro-Energis Hoogeveen Mines Hart. (Schen Michis Richler Rosel Richler Rosel Sprin Sprin Sprin SPR Ulies Union Bramenter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 55<br>364<br>34<br>34<br>34<br>22<br>34<br>21<br>34<br>36<br>22<br>34<br>36<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34<br>34             | 10 361<br>831<br>1025<br>40 342<br>10 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 080<br>1<br>2<br>2<br>5<br>0 10 a                                                                            | Crain. Her<br>Crain. have<br>Crain. Part<br>Denoise<br>Denoise her<br>Denoise her<br>Denoise Side<br>Eastle<br>Bicrop Stat<br>Si-Values<br>Epoch<br>Epoch<br>Epoch<br>Epoch<br>Epoch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 277 46<br>2851 39<br>554 25<br>385 20<br>1804 5 44<br>1077 57<br>245 74<br>143 86<br>1178 81<br>11001 98<br>228 45<br>280 61<br>2808 61<br>2808 61                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 265 51<br>2503 25<br>346 73<br>346 73<br>13045 84<br>624 62<br>1000 16<br>225 65<br>137 17<br>137 19<br>1331 80<br>5062 86<br>226 10<br>2565 189<br>2774 86                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Innest Chiques Japanie Japanie Japanie Japanie Luffen-Chies Luffen-Chies Luffen-Japani Luffen-Japani Luffen-Rendu Licapias Licapi | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 第31<br>229<br>2677<br>1173<br>1442<br>1222<br>1378<br>1378<br>1378<br>1378<br>1378<br>1378<br>1378<br>1378                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 17618 87 + 183 10 229 55 505-46 77 774 92 226 95 11 285 95 141 17 265 95 11 102 12 11945 37 + 180 12 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SFI t. et ét. Scantono Scantono Shedecce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 188<br>792<br>363<br>363<br>424<br>424<br>404<br>1286<br>899<br>1197<br>521<br>521<br>524<br>53<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54<br>54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 69 500 80<br>102 774 77<br>25 343 90<br>10 527 88<br>123 361 25<br>178 213 85<br>60 233 80<br>80 201 80<br>90 21 80<br>90 22<br>90 23<br>91 189 90<br>90 23<br>91 189 90<br>90 23<br>91 189 90<br>91 91 90<br>91 90 |
| D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | roits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | et b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <del></del>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    | des                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        | Ma                                                          | rché li                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | _                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              | Emperior<br>Emperior                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7652 14<br>1421 06<br>743 58<br>612 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7774 40<br>1383<br>708 85+<br>596 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mentals Inco<br>Monetic<br>Made Obligation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 57                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 E                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 433.89<br>5771.29<br>1810 •<br>434.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Technoic  Technoic  Technoic  UAP. Investig  Usi Associations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 528<br>528<br>528                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 39 5029 48<br>89 376 46<br>48 113 48 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Air Liquid<br>Couins<br>Cold. Fee<br>Persod Ni<br>Total                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Attrition of the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - · .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 72 5<br>234                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ende-U<br>ECO Affector<br>Poya fit<br>Detector<br>Foreign<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grands<br>Grand | RCHÉ OF- Inin (\$ 1) gone (100 DBS- m (100 FL) m (100 GBS-        |                                                                                                                                                                                    | 9 ES4<br>6 216<br>5 27 570<br>15 753<br>207 580<br>58 580<br>9 710<br>9 855<br>4 341<br>4 722<br>782 540<br>9 4 780<br>4 882<br>4 400<br>4 781                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4/11 As<br>8 820<br>8 819<br>127 300<br>15 700<br>15 700<br>10 850<br>90 850<br>90 950<br>4 776<br>4 727<br>180 900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 300<br>517<br>15 205<br>178<br>82 500<br>83 500<br>83 500<br>3 500<br>4 500<br>578<br>81 500                                                                                              | 2 200 277 15 105 105 105 105 105 105 105 105 105                                                       | Or Sin Billio<br>Or Sin | en herei en herei en herei en con in co                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 33                                                                                                                                                                    | 200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200   200 | E1200<br>81200<br>81200<br>81200<br>8121<br>488<br>884<br>480<br>1580<br>1580<br>378 58<br>378 58            | Europe-Lot<br>Europe-Lot<br>Europe-Mi<br>Europe-Mi<br>Europe-Mi<br>Europe-Mi<br>Europe-Mi<br>Facel View<br>Facel |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1746 42<br>198 8<br>115 65<br>40 5<br>177 7<br>174 3<br>176 2<br>20 3<br>20 3<br>20 3<br>20 3<br>20 3<br>20 3<br>20 3<br>20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1702 80<br>194 84<br>1131 29<br>401 31<br>194 04<br>195 21 86<br>500 43<br>1700 75<br>257 1 02<br>1700 75<br>1200 80<br>1002 84<br>1002 84<br>1003 80<br>1003 80<br>1003 84<br>1003 80<br>1003 80 | Jahrania Usini Jaharania Usini Jahan. | 130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130   130                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 99 76 1<br>90 22<br>39 73<br>87 72 87<br>60 67<br>77 72 8<br>50 05<br>60 05 | 148 78 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 (55.5 | ibilines  tisilender  tisilender  tisilender  tisilender  tisilender  tisilender  tisiner  ti | 491<br>1239<br>1624<br>874<br>1359<br>2280<br>177<br>1682<br>89632<br>19532                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 01 444 55<br>12 140 35<br>13 128 35<br>13 128 35<br>13 128 35<br>13 128 51<br>17 128 51<br>17 128 51<br>18 12 128 51<br>18 12 128 51<br>18 128 51<br>18 128 51<br>18 12 128 51<br>18 12 128 51<br>18 12 128 51<br>18 128                                                                          |

\_\_\_\_

1986 7

ce confreste ement a lles et à les en les en

PRIBIR ICIC

# Le Monde

### ÉTRANGER

3 Le procès d'Ahmad Hasi et de Farouk Salameh a Berlin-

18

14 £

- 4 Le voyaga du pape en Austra-
- 5 Tunisie : les bons apôtres de
- 7 La visite de M. Gorbatchev en

### **POLITIQUE**

- 8 Le conseil régional Provence-Côte d'Azur. - Derrière M. Barre, une géné-
- 9 Parti socialiste : la convention

## SOCIÉTÉ

- 10 Un entretien avec M. Devaquet : « Un bachelier ne rencontrera aucun berrage pour entrer à l'université. »
- L'opposition des étudiants à la réforme universitaire : le mouvernent s'étend aux lycéens.
- 12 Mgr Lustiger, l'euthanasie et

- 16 Théâtre : Trop d'amour, de Michael Lonsdale.
- 17 Le Mois de la photo : Joël Peter Witkin. - « Digressions », par Bernard

Frank.

18 Les prix littéraires. - Communication: M. Goldsmith à l'assaut de la € 5 x.

## ÉCONOMIE

35 Les organisations de consomla tarification des chèques. 36 Penarroya renonce à l'aventure minière en solitaire.

38-39 Marchés financiers.

|       | <b>DÉBATS</b>       | ٠.:   | / : |   |
|-------|---------------------|-------|-----|---|
| 2 Eco | nomie et justice so | ocial | e.  | • |

### SERVICES Radio-télévision . . . . . . . . 21 Annonces classees .... 24 à 34 Echecs ......22 Météorologie ......21 Mots crossés ......21 Loto sportif -----22 Spectacles . . . . . . . . . . . . 20

## LIBAN

# Les miliciens d'Amal tentent de reprendre une localité enlevée par les Palestiniens

BEYROUTH de notre correspondant

Nouvel épisode de la « guerre des camps » qui se poursuit depuis deux mois: les Palestiniens sont passés à l'offensive pour occuper le village de Magdouché, au sud-est de Saïda.

Le village de Magdouche est une localité chrétienne de trois mille habitants, placée sous la dépendance d'Amai, mais aussi sous sa protec-tion depuis que les Forces libanaises (milice chrétienne unifiée) ont

## **BOURSE DE PARIS** Matinée du 25 novembre

Après sa réceute et seusible remontée, le marché u marqué le pas mardi matin un cours de la séance préliminaire. Les variations des cours unt été insignifiantes. Six valeurs ont monté de façon significa-tive de 1 % à 2,4 % (Prouvost, Darty, Cetelem, Guyenne, Leroy-Somer, Crouzet), ot autant ont baissé (Lyonnaise des eaux, Cofimeg, Docks de France, Casino, Schneider, L. Vuitton). Eu clôture, l'indicateur instantané s'établissait à 0,02 % au-dessous de son niveau pré-cédent.

| Vale | urs fr | ançaise |
|------|--------|---------|
|      | Course | D       |

|                   | précéd. | Coors  | Dornier |
|-------------------|---------|--------|---------|
| Actor             | 483     | 487 50 | 486     |
| Agence Havas      | 2142    | 2142   | 2142    |
| Air Liquide (L')  | 673     | 572    | 671     |
| Bancara (Cie)     | 1140    | 1136   | 1137    |
| Bongmin           | 2366    | 2370   | 2375    |
| Bouygens          | 1290    | 1288   | 1283    |
| ASN               | 4290    | 4300   | 4290    |
| Carrefour         | 3735    | 3745   | 3735    |
| Chargeors S.A     | 1399    | 1478   | 1410    |
| Club Mediterranée | 657     | 659    | 659     |
| Credit National   | 1481    | 1490   | 1482    |
| East (Géa.)       | 1210    | 1206   | 1200    |
| ELF-Aquitains     | 310     | 310    | 310     |
| Estate:           | 3636    | 3620   | 3620    |
| Latarpe-Coppée    | 1380    | 1385   | 1378    |
| Michelia          | 2490    | 2475   | 2470    |
| MidE (Cie)        | 1640    | 1640   | 1645    |
| Most Heuristy     | 2459    | 2459   | 2450    |
| Navig Mixtes      | 1090    | 1093   | 1090    |
| Ordel (L.)        | 3850    | 3860   | 3860    |
| Pechelbrum        | 1255    | 1250   | 1245    |
| Pernod-Ricard     | 1055    | 1068   | 1055    |
| Perspect S.A      | 1159    | 1155   | 1154    |
| Senofi            | 894     | 698    | 698     |
| Source Perrier    | 845     | 850    | 847     |
| Telémecanique     | 3305    | 3330   | 3325    |
| Thomson-C.S.F     | 1607    | 1607   | 1605    |
| Total-C.F.P       | 425     | 426 50 | 428     |
| T.R.T             | 2310    | 2290   | 2310    |
| Val60             | 526     | 528    | 521     |

· (Publicité)

# 7 Répon deurs 890 f." **chez Duriez**

A GREES PTT • Répondeur simple 890F ttc • Répondeur enregistre sur mesure. Coupe des fin da message de votre correspondant. Vous gagnez beaucoup de temps à l'écoute • Esthétique hi-fi : 1540 F tic • Consultable à distance par boîtier codé : 1990 F tte • Idem + modification à distance de votre texte : 2250 F ttc, etc... • Téléphones tous modèles, toutes couleurs, 275 à 1850 F tte agréés PIT Imprimente pour votre minitel 1387 F et 1790 F ttc. Duriez, 132 Bd St-Germain, M° Odéon.

Le Monde Infos-Spectacles sur Minitel 36-15 + ISLM

abandonne la région an printemps 1985. Il a été occupé par les Palesti-niens avec une relative facilité à la snite d'uno dure mais courte bataille. L'assaut victorieux avait pris fin en début de matinée de lundi. Au passage, les Palestiniens a'étaieut emparés de deux autres vil-lages chrétiens, Deghdreyias et

Dès leur entrée à Magdouché. les Palestiniens se sont employés à ras-surer la population, terrée dans les maisons. Après une courte pause, la bataille a repris de plus belle autour de Magdouché, les forces d'Amal ayant lancé ce mardi matin une puissante offensive pour tenter de reprendre le village. La radio de Beyrouth, contrôlée par Amal, a même annoncé son occupation par les milices chittes. Mais la nouvelle u'a pas été confirmée de source indédante. « Nous avons perdu une bataille, pas la guerre, qui nous est d'ailleurs Imposée . avait affirmé la veille à Damas M. Nubih Berri, soulignant ainsi la détermination d'Amal de réoccuper coûte que

Selon un premier bilan, la conquête de Magdouché par les Palestiniens leur a coûté onze morts et trente-neuf blessés, alors qu'Amal déplorerait quinze morts et cin-quante blessés. L'armée libanaise,

### La privatisation des AGF est reportée à l'automne 1987

Le ministère des finances a décidé de reporter à l'automne 1987 décidé de reporter à l'automne 1987 la privatisation des Assurances générales de Frances (AGF), qui avait été prévue pour le 15 mars prochain, après celle de Paribas en janvier. A l'origine de ce report, on trouve d'abord une série de problèmes techniques. La Commission des opérations de Bourse (COB) a objecté qu'au-delà du 15 février 1987 on ne pouvait justifier la valeur du titre AGF sur les seuls documents dispombles à ce moment, soit les comptes consolidés de 1985, et juge indispensable de disposer des comptes de 1986. Or, pour des raisons techniques propres à leurs activités, les AGF, comme les deux autres compagnies nationalisées, ne peuvent «boucler» leurs comptes de 1986 avant le mois de mai suivant la fin de l'exercice, soit mai 1987. Se pose de l'exercice, soit mai 1987. Se pose également le problème de l'évalua-tion des créances des assurés sur la tion des créances des assurés sur la compagnie à l'occasion de sinistres antérieurs, qui doivent faire l'objet de consultations formelles avec les clients, comportant un avis au Journal officiel, et l'ouverture d'un cahier de réclamations, tont cela prenant au moins trois mois. En outre, la structure juridique des AGF est peu adaptée à la privatisation : la société centrale, hoding du groupe, n'a pas de capitaux propres. groupe, n'a pas de capitatux propres, et on ne peut, pour des raisons juri-diques, mélanger le capital des filiales assurance-vic et assuranceques divers).

## « Le Monde » de nouveau en vente en Tunisie

Les autorités tunisiennes sont revanuau nur leur dáciainn d'interdire la diffusion du Monde pendant un mois, après la publi-catiun d'un orticlo du nutre envoyé spécial, Jean de la Guéri-vière, consacré à la succession du préaidunt Bourguibe (le Monde des 20 et 22 novembre]. La mesure d'interdiction, qui avait surpris de la part d'un pays largement ouvert à la presse occidentale, devait être levés dès la mardi 25 novembre.

Le numéro da « Monde » daté 25 novembre 1986 a été tiré à 521 593 exemplaires

PARTICIPATION ET PRIVATISATION :

TOUS CAPITALISTES!



DECEMBRE

alliée de la milice chiite dans ce contexte, compte de son côté deux morts et quatre blessés; elle a laissé sur sur le terrain plusieurs véhicules blindes récupérés par les Palesti-niens. Enfin, ceux-ci ont fait vingtsept prisonniers, dont trois officiers dans les rangs de l'armée libanaise et une vingtaine dans ceux d'Amal.

Si le succès militaire des Palestiniens est indéniable, l'utilisation qu'ils pourront en faire est moins claire. Certes, à cette occasion comme d'ailleurs chaque fois que la « guerre des camps » se rallume, — ils ont refait leur unité, arafatistes anti-arafatistes confondus combattant côte à côte sous le commande-ment d'un officier arafatiste. Du promontoire de Magdouebé, ils dominent la route côtière Saïda-Tyr - artère vitale pour Amal au pre-mier ches et les chittes du Sud en général, - qu'ils peuvent désormais couper avec quelques obus bien

Mais en même temps, ils ont fait contre eux l'unanimité, plus ou moins forcée, de tous les alliés de Damas et, de façon plus générale, des dirigeants musulmans. LUCIEN GEORGE.

## La presse parisienne paralysée le 27 novembre

da da Livie parsien, de la presse et da labeur lance un appei à la grève de vingt-quatre heures « avec arrêt des titres» ce jour-là. Le comité intersyndical estime en effet que cette « profession est tout particu-lièrement attaquée ». Le Livre, pré-cise au commandant cise un communiqué, est soums aux offensives répètées du patronat du labeur comme de la presse pour entamer les conventions collectives, réduire massivement les emplois, notamment par une modernisation sauvage, remettre en question la politique salariale (...), déstabiliser le système de couverture complé-menaire spècifique à notre profes-sion pour les retraites, la maladle, la formation professionnelle, etc. >

# Série d'attentats en Guadeloupe

POINTE-A-PITRE Correspondance

La branche dure des militants indépendantistes guadeloupéens a tenté de profiter des relais médiationes de la Route du rhum pour perpétrer une série d'attentats à l'explosif, première du genre depuis la campagne pour les élections canto-nales de mars 1985.

Vers 2 heures du matin (7 heures, heure de Paris), mardi 25 novem-bre, soit à peine vingt-quatre heures après l'arrivée du vainqueur de la course, Philippe Poupon, et à l'heure où le second woilier en provenance de Saint-Malo approchait de l'archi-pel, huit explosions ont retenti.

L'attentat le plus symbolique vise l'antenne du secrétariat d'Etat à la francophonie, à Basse-Terre, installée le 10 novembre dernier, face à la e la Gr A Bouillante, sur la côte sous le

vent, c'est le domicile d'un inspec-

LE BON CÔTÉ

CHEZ RODIN

ISSU

36. CHAMPS-ÉLYSÉES - PARIS

NOËL - NOUVEL AN

Beau vêtement LEGRAND

DE LA SIMPLE RETOUCHE AU PLUS BEAU VÉTEMENT

PRIX EXCEPTIONNELS

650 F

1950 F

avec la garantie d'un grand mattre tailleur

3000 tissus

Luxueuses draperies

anglaises

TALLEURS, JUPES, MANTEAUX

PARDESSUS SET MESURE

UNIFORMES ET INSIGNES MILITAIRES

LEGRAND Tailleur

27, rue de 4-Septembre, Paris - Opéra

Teléphone: 47-42-70-61.

CDEF

Du kındi ay səmədi də 10 h à 18 h

**PANTALONS** 

**COSTUMES** 

**MESURE** 

MESURE

A partir de

A pertir de

LA MODE

DE

teur de police qui a été touché. A l'aéroport de Pointe-à-Pitre-Le Raizet, l'avion bimoteur d'un particulier a été désintégré, un autre appareil étant légèrement

La marina de Pointe-à-Pitre u'a pas été épargnée : deux engins explosifs de muyeuue puissauce ont détruit un commerce et un immeuble en construction.

Devant la marina de Saint-François, à 40 kilomètres à l'est de Pointe-à-Pitre, une vedette Bertram, appartenant à un riche négociant déjà visé par un attentat en mai 1984, a été endommagée dans la

A l'hôtel Frantel, an Gosier, dans la banlieue résidentielle de Pointe-à-Pitre, où se trouve lo PC de presse de la Route du rhum, un incendie s'est déclaré vers 5 heures du matin

Sur le vif — Grève du Syndicat du Livre

Se joignant à la « journée de mobilisation pour la défense de la Séenrité sociale » du jeudi 27 novembre, le comité intersyndi-cal du Livre parisien, de la presse et

La grève commencera mercredi soir pour empêcher la parution des journaux du lendemain matin et se poursuivra jeudi dans les imprime-ries des quotidiens dn soir. Parallèlement, le comité invite les ouvriers du Livre à participer « massivement », à la manifestation qui débutera le même jour à 14 heures rue du Crois-sant à Paris, pour s'achever avec les participants à la manifestation inter-professionnelle place de la Bastille.

## Ah! les vaches... Là, je reviens du Bhoutan. Je

vous avais dit que je vous racon-terais, et puis non, vaut mieux pas. Vous en seriez malades de oluusiu. Les contreforts de l'Himalaya, les neiges éternelles, les forêts primitives, les forteresses monastères peuplées de bonzes en longues robes lie-devin, les cascades, les ruis enfin vous voyez le tableau. Un Douanier-Rousseau. Je rentre par Bombay. Il n'y en avait que pour Gorby qui arrivait en Inde sur mes talons. Il fait que de

J'apprends quand même un ou deux trucs assez mamants. Vous savez que là-bas, les filles, ils tiennent pas tellement à en avoir. Pour les marier faut les doter, et ca coûte la peau du dos. Alors, à peine enceintes, les femmes de la haute se précipitent dans les hôpitaux. On leur fait une amnioscentèse. Si c'est un garçon, elles se le gardent Sinon, leur pisseuse, elles la font passer pour pas un rond. L'IVG, c'est gratuit.

Là-dessus, qu'est-ce que je découvre dans le Monde d'hier : une pub intitulée Comment doter vos enfants ou vous assurer un

ple : vous achetez des vaches laitières par l'intermédiaire de la société je ne sais plus quoi. Vous les louez à un éleveur sélec-tionné. Vos génisses feront des vesux et votre capital augmentera avec votre troupeau. Ils ont calculé : en seize ans, ca peut tri-.Un investissement paisible. Ce

serait bien pour les Indiens, non? Eh bien non! pas du tout, figurez-vous. Et vous savez pourquoi ? Toutus caa vacnas sacrées qui baguenandent sur les autoroutes, les trottoirs et les terrains de cricket, elles ont une particularité. Elles ne se laissent traire que par leurs propriétaires. futur gendre. Qu'il essaye seulement de leur mettre la main aux fesses, perdon, au pis, et elles l'enverront balader avec uns

La mule du pape, c'est rien à côté. Les bêtes, c'est comme les hommes, dès que ca commence à se croire, il n'y a plus rien à en

CLAUDE SARRAUTE.

## L'ordre des médecins souligne les dangers des cartes de santé à mémoire

mardi 25 novembre, devant l'acadé-mie de médecine, contre les dangers de l'utilisation systématiquo des cartes de samé à mémoire.

Ces cartes similaires aux cartes de crédit, sont expérimentées dans plusieurs villes de France (Blois, Brest, Versailles, Lille et Saint-Nazaire). La Commission nationale informatique et libertés avait, pour sa part, donné son accord en octobre dernier.

« Une opposition de principe à de tels documents au nom du secret médical relèverait d'une conception quasi-religieuse de ce secret (...). Le respect du secret ne doit pas être poussé jusqu'à l'absurde », estime le docteur René. Il devait cependent noter devant l'académie la somme de difficultés pratiques que soulève l'utilisation de ces cartes (double emploi avec le carnet de santé,

Le docteur Louis René, vice prési- perte, vol. confidentialité, etc.) et dent du Conseil national de l'ordre souligne le bouleversement que des médecins chargé des questions constiturait à terme leur utilisation d'éthique, devait mettre en garde, le systématique. Cette utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constiturait à terme leur utilisation paris 25 paragraphes de la constituir de la co systématique. Cette utilisation reviendrait, en effet, à confier au malade la protection du secret médi-cal traditionnellement assuré par le

Le médecin pourra-t-il, par exem-ple, continuer à inscrire des données risquant de porter atteinte à l'inti-mité de son malade (ce qu'il fait dans le dossier médicale) alors même que le malade est en droit de prendre connaissance de toute donnée portée sur la carte ?

« Notre inquiétude tient aussi au fait, explique le docteur René, que cette technique généralisée en monétique représente, appliquée à la santé, un formidable créneau. Déjà, aux Etats-Unis, la Philipps/Card System Inc. a été fondé pour exploidans le nord de la France ».

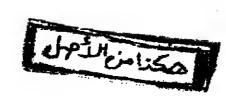
# LES ENSEIGNANTS AMATEURS D' CHOISISSENT LES - 35 % D'INTERNATIONAL COMPUTER LES DEVIENNENT DES FRUITS SECS.

Un Macintosh 512/800 Lecteur externe Write/paint. Image writer II 16.185 F HT - 19.195 FTTC Tarifs reservés aux établissements d'enseignement et aux enseignants



La micro sans frontières 26. rue du Renard Paris 4º 42.72.26.26

Le rendez-vous des producteurs et créateurs de service 26-27-28 NOVEMBRE 1986 Les principaux constructeurs et distributeurs de micro-serveurs clea en main. Des conférences: Pour chaisir un micro-serveur, thevelopper une application Un séminaire professionnel: Le marche des mist : erveurs en france (25 novembre 1984)



SERVE OF MARKET STATE OF THE STATE

TOTAL TO PARK SO THE PARTY OF PROPERTY. STATE CASMONDA and the section of the last TO THE RESERVE THE PARTY OF THE REAL PROPERTY IN ances and a reco material of profit P STATE S WE WAS 21 '2" 1 .. tr#ft-triff

H The same of the same THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF THE to make and make war erenne wie f Edet w. as I southfall ila tianas polici tet am t : 2 .. 5 metel THE ELECTRICAL SECTION BH Vénia é na pali THE PARTY WAR TOTAL E. N. DETE

かけらっち エナヤ 自力を持つ

to blomen M.

A 24 20 CO WAY THE WAY

Cie chat de la fil

Taxon curso y seed to the seed of the seed

FREID INTERNAL ME

The enveron

THE PERSON NAMED IN greened watered

To feel deploise

The to president.

Telephon Sea proper in

DEGRO OF THE DOME !

Did conformer in

The state of the s

Cope share

MARCH SME IN

Male Committee of the

in laterature

COLUMN CO 10

DOT ON FORM. SH go ande 👊 🍇

don tours in a

Cu Den med

A MEN GO IN TRANSPORT

20; :- weigen

or alamin !

PENTE A L ETRA

to be retained and

The second

15 TENTES. 40 4 MIN COMMENT OF CAMPE